

《亲爱的上帝》

图书基本信息

书名：《亲爱的上帝》

13位ISBN编号：9787507105872

10位ISBN编号：7507105873

出版时间：2000-11-1

出版社：中国文学出版社

作者：里尔克

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《亲爱的上帝》

内容概要

我的朋友，我有一次把这本书放进你的手中，你喜爱得无人可以比拟。所以，我习惯认为这本书是属于你的。因此，请让我不仅在你那本书上，也在属于这个新版本的所有书上，都写下你的名了。本书是奥地利著名诗人里尔克的早期作品，全书由《上帝的手》、《陌生人》等十三篇组成，包括有里尔克创作的几篇故事，以及几篇他在海外旅行时所读到的源自俄国和意大利的故事；它们都和“上帝”有关。里尔克通过这些故事表达了自己对“上

《亲爱的上帝》

书籍目录

- 1 上帝的手
- 2 陌生人
- 3 上帝与穷人
- 4 俄国为什么出叛徒
- 5 老提摩费的歌
- 6 正义之歌
- 7 威尼斯的贫民窟
- 8 聆听石头
- 9 成为上帝的顶针
- 10 死神的寓言以及附记

《亲爱的上帝》

精彩短评

- 1、一遍看不懂.....
- 2、这是杜伊诺哀歌的前奏吧？至少是一条非常重要的线索。校对太不负责了，错别字不少。
- 3、很可爱的小故事,但是不对我路.
- 4、奥地利人。从头到尾书里只写了一件事 慈爱的上帝
有的人的写作的深入简出是要功夫 有的人就是以为自己在深入浅出结果还是一个貌似简单的故事让人腾云驾雾啊 比如里尔克 比如博尔赫斯 怎一个大师了得
- 5、里尔克年轻时作品（24岁），有些初看不太明白。喜欢《向黑暗诉说》一篇：“我们不怕他可能不会出现；我们确知他会来：但我们要给他时间，让他变得伟大和美妙。”“他没有来——”“但还是一样可爱！”“什么？”“哦，嗯——等待，很多灯——安静——欢乐的气氛。”
- 6、人的頭腦是清醒的，但他們的內心卻充滿一種類似的黑暗。
- 7、童年原来是一片黑暗
- 8、很可爱。编辑和翻译不够好
- 9、豆瓣添加这本书了！高中的时候全本手抄，还画了封面哪。还记得当年借阅的那本扉页上不知谁用铅笔写着GOD BLESS YOU 很难买到啊.....
- 10、轻松读物。但是要专心才行。觉得跟他的诗风完全不同。不由想起莎乐美对宗教的看法。联想到中国，就又迷惑了。。。。
- 11、“她的眼睛仿佛突破障礙，回到內在的生命之中，而外在身體的整個重量經由眼睛進入黑暗的心中，每天都很沉重地投進那深不可測的凝視眼光中，以至於在她瘦弱的胸房中破裂，像一塊玻璃，... ..溺死的，溺死在一個平靜的深水池里，水面上形成很多圈的漣漪，慢慢擴大，在白色水蓮下面散開去，蕩漾了那些泡在水中的花兒。”“那也是一個故事嗎？”“不是，那是一種感情。”
- 12、有何胜利可言，挺住意味一切，因为他的这句话看的。结果只翻了翻没看完
- 13、没有全懂，但是能感觉到他的力量
- 14、要有耐心读，不好懂
- 15、有一种迟钝的诗意吧 "死神很懒惰 如果人们不主动来找他 他甚至可能睡着"
- 16、怎么不记得高一的时候看这本封面是什么样的了
- 17、要是没错的话，应该也翻作上帝的故事吧，很喜欢里面的故事。从读完这本书后，我相信会有上帝存在的，但他不是神，而是我们的心灵。
- 18、我看过的版本书名就叫做《上帝之手》。
- 19、亲爱的上帝！
- 20、是的，我仍记得上帝。

《亲爱的上帝》

精彩书评

1、也许是命运。一个作者写下自己的作品，并期待着有朝一日，它会被一个又一个的人所阅读。而当你拿起书本，你的命运便为你编织了一条又一条通向枝干尽头的路径。。。网络的机械机能帮助命运加速产生。这本书是里尔克的早期作品，大概是1899年的11月10日到21日之间，他二十四岁的时候写的。他借由叙述者的代言，遵循了Horace的“娱乐与教导”的格言。而在书写过程中，上帝逐渐进入里尔克的心灵，他们在对话。开篇《上帝的手》，实际上就隐藏着巨大的力量。在平静的叙述中隐藏着一种残酷，而这也是童话的特色。这本书里面有着大段的玄思对话，但最引人入胜的还是语言和记述的力量。里尔克发掘了符号和世界的联系，尤其是在《死神的寓言及附记》中。就这样，从白昼到黑暗。

《亲爱的上帝》

章节试读

1、《亲爱的上帝》的笔记-親愛的瑪利亞

書摘

P49-50

“一切都將在這個狹窄的舞臺上演出，因此，這最後一個插曲跟已經在這兒遭遇過的並且還要發生的所有其他事件一樣，沒有多大不同。甚至當我還是個小孩時，就經常有奇怪的事發生，人們談到死神就跟談其他事件的情況不同，這只是因為沒有人告訴我們死後的情形。但是死人和嚴肅、時間斷絕關係，將自己孤立，爲了能安靜思考解答長久困擾的一些事情，這樣的一個人如何分別呢？一個人身處在群體之中甚至都無法記得主禱文，他又如何能記得其他更隱秘的關係，那可能不僅僅包括言語，而且包括事件。一個人必須處在一種無法企及的寂靜中，可能死人就是退隱到那種境界，以便沉思生命。”

接著是短暫的沉默，而我用下面的話結束這段短暫的沉默：“我想起一位少女。可以說，她前十七年的快樂時光只是在觀察。她有一雙大眼睛，富有個性，本身可以消化一切，而這位年輕人整個身體的生命可以不依賴眼睛而活著，用她順暢的內在躁動加以滋養。然而，那段時間結束時，一件劇烈的事件擾亂了這種幾乎不會相融的雙重生活，她的眼睛仿佛突破障礙，回到她內在的生命之中，而外在身體的整個重量經由眼睛進入黑暗的心中，每天都很沉重地投進那深不可測的凝視眼光中，以至於在她瘦弱的胸房中破裂，像一塊玻璃，然後，這位少女臉色變得蒼白，開始生病，常常是孤獨一人沉思著，最後她開始尋求那種幾乎不再打擾思考的寂靜狀態。”

“她怎麼死的？”我的朋友低聲地問，他的聲音有點沙啞。

“溺死的。溺死在一個平靜的深水池里，水面上形成很多圈的漣漪，慢慢擴大，在白色水蓮下面散開去，蕩漾了那些泡在水中的花兒。”

“那也是一個故事嗎？”愛華德問，免得我的言語背後的沉寂籠罩我們。

“不是，”我回答，“那是一種感情。”

P66

當她身體恢復時，她把嬰兒抱在懷中，走到屋頂上，第一次讓嬰兒張開眼睛映滿整個金色的天空。那是個秋天的早晨，天氣晴朗得無法形容。萬物暗淡，幾乎沒有什麼光澤，只是時而飛躍的亮光會停留在上面，就像停留在大花朵上，停留一會兒，然後翱翔在其輪廓的金線上方，進入天空。在亮光消失的地方，在這個最高點人們看到了他們以前在貧民窟從未看到的景象——一種靜止的銀光：海。

P68

在感覺上那是春天的時光，上帝看到的卻是短暫的一抹微笑掠過大地。大地似乎記得什麼事情，夏天時，大地告訴人們這件事情，一直到她在偉大的秋之沉寂中變得更加明智，藉此把秘密透露給孤獨的人。您和我所經歷的所有春天加在一起，尚不夠填滿上帝的一秒鐘。上帝所注意到的春天，不會停留在樹木之中，也不在草原之上，一定是在人們之中顯露了它的力量，因為這樣的話就不是在時間之內

《亲爱的上帝》

進行的，而是在永恆之中以及在上帝目視下進行。

P85

他轉身回到自己的天堂，當他看到追求他的尖塔和新的祈禱者正在成長，他就到另一邊離開天堂，以便逃避追逐。他自己很驚奇地發現，在他發亮的家的遠處，一陣開始醞釀著的黑暗默默地迎接他，他在這種暮色中，有一種奇異的感覺使他想起人的心。然後他首先想到，人的頭腦是清晰的，但他們的內心卻充滿一種類似的黑暗。她有一種渴望，想要長駐在人的心中，不要再穿過他們思想的清晰而寒冷的清醒狀態。嗯，上帝已經在他的途中繼續走著。他周圍的黑暗越來越濃，而他用力穿過的黑暗具有肥沃泥土的芬芳氣息。不一會兒後，底部會用古老而美麗的張開手祈禱姿勢向他伸出。沒有什麼比圓圈更有智慧的。從地球逃離我們奔向天堂的上帝，會再回到我們身上。誰知道，你也可能有一天會把門掘開……

2、《亲爱的上帝》的笔记-第1页

忽然，医生抬起头，忧伤地说：“我们两个都知道——他没有来——我还没有忘记。”

“没有，”——克拉亚证实，“他没有来——”停了一下，“但还是一样可爱！”

“什么？”

“哦，嗯——等待，很多灯——安静——欢乐的气氛。”

“时间越晚，我们越希望那位奇妙的客人。是的，我们甚至身体发抖，惟恐他在还没有达到那种最后程度的美妙之前就来了，他越晚到一分钟，就越接近那种程度。我们不怕他可能不会出现；我们确知他会来：但我们要给他时间，让他变得伟大和美妙。”

《亲爱的上帝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com