

《我的寶貝》

图书基本信息

书名：《我的寶貝》

13位ISBN编号：9789624510249

10位ISBN编号：9624510245

出版时间：1997/02

出版社：皇冠出版社

作者：三毛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的寶貝》

內容概要

三毛：

我有許多平凡的收藏，它們在價格上不能以金錢來衡量，在數量上也抵不過任何一間普通的古董店，可是我深深的愛著它們。

也許，這份愛源出於對於美的欣賞，又也許，它們來自世界各地不同的國家，更可能，因為這一些與那一些我所謂的收藏，豐富了家居生活的悅目和舒適，可是以上的種種理由並不能完全造成我心中對這些東西的看重。

之所以如此愛悅著這一批寶貝，實在是因為，當我與它們結緣的時候，每一樣東西來歷的背後，多多少少躲藏著一個又一個不同的故事。

《我的寶貝》

精彩短評

- 1、每一处都是回忆
- 2、这本书很好看，有很多物品的图片，图文并茂
- 3、大学
- 4、this makes me start loving collection
- 5、可爱的女人。
- 6、自己所钟爱的哪怕是一粒小石头都是无价的
- 7、那些她和他一起拥有得
- 8、我有許多平凡的收藏，它們在價格上不能以金錢來衡量，在數量上也抵不過任何一間普通的古董店，可是我深深的愛著它們。也許，這份愛源出於對於美的欣賞，又也許，它們來自世界各地不同的國家，更可能，因為這一些與那一些我所謂的收藏，豐富了家居生活的悅目和舒適，可是以上的種種理由並不能完全造成我心中對這些東西的看重。之所以如此愛悅著這一批寶貝，實在是因為，當我與它們結緣的時候，每一樣東西來歷的背後，多多少少躲藏著一個又一個不同的故事。
- 9、读的不是这版本。978753020980
- 10、三毛情结罢了
- 11、亚当与夏娃是我最难忘的
- 12、这一本书让我明白一样东西的价值并不在于其本身贵贱，而在于你心里对它的爱和珍惜。
- 13、看到她的那堆宝贝，总令我想起自己的小抽屉里许多乱七八糟的小东东，那也是我爱的宝贝！
- 14、很多让我惊羨的宝贝。。三毛真的是个尤物
- 15、任何一件不起眼的小物件，当你为他注入情感，书写故事之后，她便也成为一件文物。
- 16、由此，我也爱上给东西拍照，给照片配字
- 17、我的青春
- 18、我喜欢这些宝贝，还有他们的故事。
- 19、当我与它们结缘的时候。。。
- 20、小女人的温柔
- 21、宝贝一件件的描述
- 22、欣赏这份情但略无聊
- 23、初中时读的。
- 24、由于比较纪实，虽然有些故事相比并不逊色，但是跟三毛其它作品相比略显平淡，也许这才是三毛
- 25、你也是个艺术家

- 26、礼物
- 27、她太多宝贝了，可惜没有图可以看。
- 28、你是有那么多的宝贝
- 29、看见了自己的影子。
- 30、每个人，都想要收藏一些东西，作为自己的宝贝吧
- 31、就记得画石头什么的了
- 32、像小时候的我自己，不过现在这种都叫Vintage了吧...原来我一直走在时尚前沿啊haha
- 33、三毛
- 34、这本书沦落到我手里已十分难堪
- 35、最爱三毛，Echo！
- 36、最爱还是撒哈拉的故事 最不忍是万水千山走遍

- 37、哈哈，当时就是因为这本书，想去捡破烂。
- 38、三毛的书全部都喜欢
- 39、可爱的你
- 40、如果是某个朋友的博客，算是文化青年小清新，但对比她以前的作品~（ ）

《我的寶貝》

- 41、 爱
- 42、 是有多爱生活，爱这世界。
- 43、 差不多第五十回之後就有點刻意了。
- 44、 三毛，我与你一样的执着。
- 45、 不知道读了多少遍的故事，任何语言与她都是空白，在我心中三毛从来未离开
- 46、 其实这部最早看得，影响最深
- 47、 日光倾城，三寸天堂。——3。
- 48、 我也有很多宝贝，拥有着或已失去了
- 49、 看的是有插图的，是如此明显感觉到她对生活热爱，对美的敏感
- 50、 初中看到 很模糊了 只记得哈撒啦

《我的寶貝》

精彩书评

- 1、我有許多平凡的收藏，它們在價格上不能以金錢來衡量，在數量上也抵不過任何一間普通的古董店，可是我深深的愛著它們。-----我有收藏碗碟杯盘的癖好。隔壁屋的女孩不能理解。总觉得一个年轻女孩子（其实我已然在奔三的道路上了）怎么会喜欢上厨房的用具。在她看来是不可思议的事情。好吧，我只能说·或许我的心里住着一个老灵魂。我喜欢陶土的茶具、喜欢素烧的碗碟。喜欢那一个不经意用烟熏出来的竹筷子。喜欢古董的老首饰。那些在年轻女孩子看来有点不可思议的东西。是我的最爱。只是，遇上喜欢的东西·也是要缘分的。好比说感情，都是可遇不可求的事情。或许有一天，它就在街角的某处静静的等待你。
- 2、这本书是我的第一本的三毛的作品，那时不了解她，还是读高中吧，闭塞的渠道，信息的不对称。但幸运的是它走进了我的视野，谢谢带这本书来我世界的书店老板。我现在也热爱收集古怪的东西，不知道是不是这个的影响：)
- 3、這是我讀三毛的第一本書每一篇都很短小,不多的字配上很大的圖每天晚上看上一小段,就像每天一個故事睡前讀一讀,不論多么煩躁,都會平靜下來,滿心的溫暖.
- 4、会突然的很想念，比如看到远方的风景，比如看到天空有鸟儿飞过...会很想念她那颗漂泊而坚定的心...每个人都有梦，却不是每个人都敢去追梦，所以她便成了我们心灵上的那点寄慰，至少有人那么努力的按自己想过的方式在生活，至少有人在拥有刻骨铭心的爱情，至少有人怀抱梦想，干净而透明.....

章节试读

1、《我的寶貝》的笔记-第183页

那時，微雨打著池塘，池塘里，是蓮花。

.....

窯，靜得可以聽見風過林梢，靜得一片茶葉都不浮起，靜得人和泥巴結合成一體，靜得不想說任何話。

2、《我的寶貝》的笔记-第56页

送你一匹马

3、《我的寶貝》的笔记-第181页

等到車子往山坡上開去，遠遠的鄉間被我們丟在背後，一條平滑的柏油路轉著山腰把我們往上升，那時，一片片樸素的灰瓦房這才落入眼前。大門處，寫著一個好大的牌子。

入山的時候，一邊的路肩，交給了花壇和紅磚，一路上去，只見那人工的樸質，一種可喜的野趣，又帶著一絲人文背景，自成一個山庄。窯，就到了。

窯，造在山坡上，窗戶寬敞極了，四周全是架子。兩面大木窗，將鄉間景色，居高臨下的給佔了下來，那些人，生活在畫裡——做陶。

高高的廠房裡，那份清靜，好似不在人間。一個老師傅坐著，正用泥巴做好大的花瓶，一個女孩子，在另一邊站著，她做小件的，在一個大枱面上。

見到我們的去，年輕女孩把泥巴一推，含笑迎上來。她，畫裡的女子，長長頭髮，樸素的一條恤衫，一條長褲、脂粉不施，眉目間，清純得有如一片春天裡寂靜的風景。

那個雨中的黃昏，就是閒靜兩字可得。

我們看了一下四周，好似苗栗一帶的民俗品都被這一家人收了來。大大的花壇，成排的石臼，看似漫不經心的散放在空地上，細心人輕輕觀察，也可知道主人的那份典雅之心。

大窗下，可以坐人，那個叫做美華的女子，安詳的提來一壺水，開始泡老人茶。

是什麼樣的人，躲在這兒做神仙呢？

美華說，這個地方是她姐姐和姐夫的，說著說著，我們又去看了山區裡的三合院。一個陳列室，全是木箱、木板地、木桌，這些東西的上面，放著一組一組的陶。

當美華關上陳列室時，看見了紅紅的兩副對聯：“也堪斬馬談方略，還是作陶看野花。”

4、《我的寶貝》的笔记-第1页

“常常，在夜深人靜的夜里，我凝望着一样又一样放在角落或者架子上的装饰，心中所想的却是每一个与物品接触过的人。因为有了人的缘故，这些东西才被生命所接纳，它们，就成了我生命中的印记。当然，生命真正的印记并不可能只在一件物品上，可是那些刻进我思想、行为、气质和谈吐中的过去，并不能完善的表达出来，而且，那也是没有必要向这个世界完全公开的。”

《我的寶貝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com