

《汤用彤评传》

图书基本信息

书名：《汤用彤评传》

13位ISBN编号：9787805793641

10位ISBN编号：7805793646

出版时间：1993-8

出版社：百花洲文艺出版社

作者：麻天祥

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

中华学术，源远流长。春秋战国时期，诸子并起，百家争鸣，呈现了学术思想的高度繁荣。两汉时代，经学成为正统；魏晋之世，玄学称盛；隋唐时代，儒释道三教并尊；到宋代而理学兴起；迨及清世，朴学蔚为主流。各个时代的学术各有特色。综观周秦以来至于近代，可以说有三次思想活跃的时期。第一次为春秋战国时期，诸子竞胜。第二次为北宋时代，张程关洛之学、荆公新学、苏氏蜀学，同时并兴，理论思维达到新的高度。第三次为近代时期，晚清以来，中国遭受列强的凌侵，出现了空前的民族危机，于是志士仁人、英才俊杰莫不殚精积思，探索救亡之道，各自立说，期于救国，形成中国学术思想史上的第三次众说竞胜的高潮。试观中国近代的学风，有一显著的倾向，即融会中西。近代以来，西学东渐，对于中国学人影响渐深。深识之士，莫不资西学以立论。初期或止于浅尝，渐进乃达于深解。同时这些学者又具有深厚的旧学根柢，有较高的鉴别能力，故能在传统学术的基础之上汲取西方的智慧，从而达到较高的成就。试以梁任公（启超）、章太炎（炳麟）、王静安（国维）、陈寅恪四家为例，说明中国近代学术融会中西的学风。梁任公先生尝评论自己的学术云：“康有为、梁启超、谭嗣同辈，……欲以构成一种不中不西即中即西之新学派，……盖固有之旧思想既根深蒂固，而外来之新思想又来源浅薄，汲而易竭，其支绌灭裂，固宜然矣。”（《清代学术概论》）所谓“不中不西即中即西”正表现了融合中西的倾向，不过梁氏对西学的了解不够深切而已。梁氏自称“适成为清代思想史之结束人物”，这未免过谦，事实上梁氏是近代中国的一个重要的启蒙思想家，诚如他自己所说“为《新民丛报》、《新小说》等诸杂志，……二十年来学子之思想颇蒙其影响，……其文条理明晰，笔锋常带感情，对于读者别有一种魔力焉”。梁氏虽未能提出自己的学说体系，但其影响是深巨的。他的许多学术史著作今日读之仍能受益。

《汤用彤评传》

内容概要

《汤用彤评传》内容简介：汤用彤（1893 - 1964），字锡予，湖北黄梅人，教育家、著名学者。《汤用彤评传》以汤用彤思想发展的路向为线索，追溯其文化观念形成的轨迹，旁征博引，纵论汤氏从“昌明国故，理学救国”而至“中西互补，因革损益”的文化系统工程建设，以及对其学术思想的催化与导引而开创的学术黄金时代。从而再现了一代学术大师汤用彤以其严谨的治学精神，宏阔的学术襟怀及其开代学术风气的学术业绩而鼎立于20世纪的中国学术界。

汤用彤通晓梵语、巴利语等多种外国语文，熟悉中国哲学、印度哲学、西方哲学，毕生致力于中国佛教史、魏晋玄学和印度哲学的研究。所著《汉魏两晋南北朝佛教史》、《隋唐佛教史稿》，用科学方法系统地阐述了佛教从印度传入到唐朝时期的历史发展过程及其特点、佛学思想与中国传统思想的相互关系；详细地考察了中国佛教各个学派、宗派的兴起和衰落过程及其原委。他对中国佛教史料中关于佛教传入汉族地区的时间、重大的佛教历史事件、佛经的传译、重要的论著、著名僧人的生平、宗派与学派的关系、佛教与政治的关系等等都作了谨严的考证和解释。由于他对佛教有系统的研究，因而对印度哲学发展过程也有深入、全面的了解，他在《印度哲学史略》中采录了中国所保存的不少重要史料，并作了考证和评价。其学术成就获得中外有关学者的一致好评。

《汤用彤评传》

作者简介

麻天祥，男，哲学博士，现任湖南师范大学教授，著有《佛学与人生》等。

《汤用彤评传》

书籍目录

总序重写近代诸子春秋序英文提要前言第1章 生平及思想发展的路向 1.1 幼承庭训 1.2 清华学堂 1.3 大洋彼岸 1.4 故国新论第2章 文化观念的系统工程建设及其学术思想的催化与导引 2.1 奠基与初创 2.2 选择与完成 2.3 实践与调燮第3章 中国佛教史研究（上） 3.1 比较宗教学研究第4章 中国佛教史研究（下） 4.1 乾嘉考据之学的应用 4.2 史论结合的表述形式第5章 近代中国佛教史研究详略得失之比较 5.1 汤用彤、蒋维乔中国佛教史研究之比较 5.2 汤用彤、梁启超佛教史研究及佛学观念之比较 5.3 汤用彤、胡适禅宗史及禅学研究之比较第6章 魏晋玄学研究（上） 6.1 魏晋思想的渊源、发展和流别 6.2 玄学的政治思想 6.3 玄学的自然观 6.4 玄学的人生观第7章 魏晋玄学研究（下） 7.1 玄学的方法论——言意之辨 7.2 玄学与音乐、绘画 7.3 玄学与文学理论第8章 印度哲学史研究简介 8.1 印度哲学的起源与发展 8.2 印度哲学的形态与特征汤用彤学术行年简表后记

章节摘录

然而时代毕竟不同了，新世纪的曙光已经升起。汤用彤出生的年代正是新旧交替的年代，是中西交汇，新学、旧学并陈的年代。1895年，欧阳中鹄力主废除八股。1896年，张之洞奏请选派学生出国留学。清廷下令各地书院改为高等、中级和小学堂，兼习中学西学。1898年，梁启超上书督察院，请明诏停止八股试帖，推行经制六科。同年八股废，学校兴，自隋唐以来，中国知识分子科举人仕的老路已成为历史陈迹。处在这个时代潮流中，尚且幼小的汤用彤，尽管随其父的教馆，自兰州迁往北京，但绝不可能再固守读经致仕的传统，也不可能固守晚清新学家以经术求治术，变法维新的传统。辛亥革命前，未及弱冠的汤用彤，便离开父亲的学馆，求学于北京顺天学堂，自此开始接受新式教育，思想上展开了面向新世界的窗口。民国元年，汤氏考入清华学堂，此时正是汤氏意气风发的弱冠之年，清华无疑成为其新思想和整个文化观念孕育的温床。清华学堂是清廷利用美国总统罗斯福（Theodore Roosevelt）退还的庚子赔款的一部分，于辛亥年四月建立的一所留美预备学校，是现在清华大学的前身。它是西学东渐、也是中国传统教育革新的产物。清华学堂基于培养赴美留学人才的思想，招考学生，侧重外国语言与西方科学知识的传授与训练，并在此基础上，选派留学深造的学生。汤用彤在清华受学时，正是周诒春任校长的时期，也是清华初创的关键时期。周诒春不仅热情传播西方文化，而且以耶鲁大学的精神，确立了清华的校风——认真读书。工作负责，处事有条理，决不懈怠草率。汤氏自1912年入学，至1916年毕业，在清华攻读五年，接受了西方文化的基本训练，并濡染了美国耶鲁大学严谨求实，认真负责的校风。这不仅为其留学美国、获哲学硕士学位打下了扎实的语言学和科学的基础，而且为其日后的学术思想、治学方法打下了扎实的基础。

《汤用彤评传》

精彩短评

- 1、略不似一本的评传，倒像是治佛学史或是魏晋思想史的专著，读起来尤累人，绝不似其他几本。
- 2、锡予先生治学尤精，而声名在宾四先生和十力先生之下，可知人寄于世，性格、才学、筹谋俱都不可缺少，虽知汤先生愈深，钦佩也是愈深，然不张名于时事，一世所治之学所畅之法如明珠藏于暗匣，龙泉束之高阁，难为济世之针砭，偶翻国故，如过眼之奇葩，生前之志愿，乃余几何？

斯世时人皆论道德文章可以救国，如梁任公西引宪政，梁漱溟东述佛梵，胡适之开白话诗之先河，鲁迅先生首作现代小说，莫不是以笔担责，书生肩国。先生亦如是，所求乃在彰国人之精神，用之治学，秉持中正，一以贯之，无论治学或者持论，可谓平情达意，不偏不倚，实宾四先生谓中庸之至德。其与人也无争，时熊十力蒙文通激辩唯识、朱王，汤先生如持宝印，如坐莲华，不著一字。宾四先生谓之见其书不知其人，见其人不知其学，盛誉之下，未尝不藏遗憾。

欲求其声达乎四野，如狮乃霸绝草原，如豹乃迅疾如电，如鹏可高翔为燕雀所仰，如鯤可深潜探九幽之冥，立时事之尖者，所赖者天地人时四者，便纵有激烈之见解，亦可契时代之精神，五四一代所逢斯时，所发正是金铁击釜之声，清越为世人所醒，而锡予先生虽推嵇阮，知乱世正如魏晋，奈何所欲立言在阐国故之精微，佛玄之理道，纵横排纵比，平章华梵，精微处见文化之流徙，开阔处见文明之交融，惜总是残骸里开出的花，而人总是要建华厦与他处，于是这花，也就孤单继而孤傲终不免孤子了。

锡予先生所影响者乃在佛教史一隅，虽其所畅治学之法实中正为和平万世所为之法，胜胡适之一时风骚远矣，却远不似胡适之在近代思想风潮中的地位，今日言五四精神之遗产，胡适诸人皆大书特书，而该被重视的锡予先生诸人不免黯然神伤，则其故所立之志，所付之心血，不免如付春水，一江流尽，徒待来人。

故中庸不假，慎言不假，不争不假，专精亦不假，而易言“取法乎上，仅得其中，取法乎中，风斯不已”，似乎也不假。

- 3、今天是汤老120寿诞，本想借此书了解他的生平与学术贡献，然而这位麻先生似乎根本不理解何为学术普及，汤老的学术成果原本就曲高和寡，评传再这么一写，只能教一般读者更加云里雾里。

《汤用彤评传》

精彩书评

1、锡予先生治学尤精，而声名在宾四先生和十力先生之下，可知人寄于世，性格、才学、筹谋俱都不可缺少，虽知汤先生愈深，钦佩也是愈深，然不张名于时事，一世所治之学所畅之法如明珠藏于暗匣，龙泉束之高阁，难为济世之针砭，偶翻国故，如过眼之奇葩，生前之志愿，乃余几何？斯世时人皆论道德文章可以救国，如梁任公西引宪政，梁漱溟东述佛梵，胡适之开白话诗之先河，鲁迅先生首作现代小说，莫不是以笔担责，书生肩国。先生亦如是，所求乃在彰国人之精神，用之治学，秉持中正，一以贯之，无论治学或者持论，可谓平情达意，不偏不倚，实宾四先生谓中庸之至德。其与人也无争，时熊十力蒙文通激辩唯识、朱王，汤先生如持宝印，如坐莲华，不著一字。宾四先生谓之见其书不知其人，见其人不知其学，盛誉之下，未尝不藏遗憾。欲求其声达乎四野，如狮乃霸绝草原，如豹乃迅疾如电，如鹏可高翔为燕雀所仰，如鲲可深潜探九幽之冥，立时事之尖者，所赖者天地人时四者，便纵有激烈之见解，亦可契时代之精神，五四一代所逢斯时，所发正是金铁击釜之声，清越为世人所醒，而锡予先生虽推嵇阮，知乱世正如魏晋，奈何所欲立言在阐国故之精微，佛玄之理道，纵横排纵比，平章华梵，精微处见文化之流徙，开阔处见文明之交融，惜总是残骸里开出的花，而人总是要建华厦与他处，于是这花，也就孤单继而孤傲终不免孤子了。锡予先生所影响者乃在佛教史一隅，虽其所畅治学之法实中正为和平万世所为之法，胜胡适之一时风骚远矣，却远不似胡适之在近代思想风潮中的地位，今日言五四精神之遗产，胡适诸人皆大书特书，而该被重视的锡予先生诸人不免黯然神伤，则其故所立之志，所付之心血，不免如付春水，一江流尽，徒待来人。故中庸不假，慎言不假，不争不假，专精亦不假，而易言“取法乎上，仅得其中，取法乎中，风斯不已”，似乎也不假。

《汤用彤评传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com