

《看不見的門和鶴的天空》

图书基本信息

书名：《看不見的門和鶴的天空》

13位ISBN编号：9789573328254

10位ISBN编号：9573328259

出版时间：2011-7-18

出版社：皇冠文化

作者：白石一文

页数：320

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《看不見的門和鶴的天空》

內容概要

這個軀殼裡，裝著許多我不了解的「我」，正如這個世界上，還有許多我們無法想像的事！你還沒有看過的白石一文，你還沒有去過的純粹世界！與誰相遇、與誰相愛，是偶然，還是必然？生在人世、活在人世，究竟是怎麼一回事？人雖然結婚六年，但彼此卻很疏離。他覺得自己漂浮於茫茫人海，與他人無關，與自己也無關，在這個世界上可說是「可有可無」。那次絹子出差，昂一代替妻子陪伴她的好友由香里待產，竟對她產生了異樣的情愫。他無可自拔地周旋在她們之間，即使愧對絹子，仍無法抗拒想跟由香里在一起的心意。當自己與由香里的關係被絹子所揭發，昂一陷入了前所未有的困惑。因為絹子並未責備昂一，反而警告由香里不許再施展「那種能力」。而由香里更向昂一透露，絹子早在兩年前，就背著他偷偷跟「命中注定」的對象交往。昂一自此被捲入絹子與由香里之間的宿緣，為了瞭解她們的過去，他來到她們的故鄉，卻意外踏入生命的奇異境地，他遇見了陌生的絹子、陌生的由香里，以及陌生的自己。昂一慢慢發現，他原本所認識的世界，正開始瓦解……白石一文穿梭意識的隱形門和想像的天空，構築另個純淨透明的世界，憂傷、喜悅、擔憂、懼怕這些瞬間的情緒在那裡彷彿停了格，變得清晰可見。我們一一揀拾，重新感受，並將它們積聚成足以對抗常理的信念。而唯有忠於自己的感受與意志，才能確定「我」的存在！

《看不見的門和鶴的天空》

作者簡介

白石一文

一九五八年出生於福岡縣，長於文學世家。父親是直木賞得獎作家白石一郎，弟弟目前也從事小說創作。早稻田大學政治經濟學系畢業後，白石一文進入出版社工作。二〇〇九年，推出處女作《一瞬之光》，令評論家讚不絕口。另著有曾入圍第136屆「直木賞」的《愛有多少》、《草上的微光》、《如果我是妳...》、《心中鑲著龍》、《不自由的心》、《咫尺天涯》、《我心中尚未崩壞的部分》、《看不見的門和鶴的天空》、《關於我的命運》和《永遠在身邊》等書。二〇一〇年並以《給不可取代的人》榮獲第142屆「直木賞」。

《看不見的門和鶴的天空》

精彩短评

- 1、讀過的白石一文最流暢一部，雖然添加了超現實的內容，但作為生存和死亡的討論反而更容易引起思考了。
- 2、略帶玄幻色彩的一部作品。一般。心理剖析弱了点，更别提结尾有多仓促了。
- 3、這個軀殼裏，裝著許多我不了解的「我」，正如這個世界上，還有許多我們無法想像的事。
- 4、一本很杂乱无章的书，看开头会以为是个很日常的故事，但是一直读下去之后出现了超能力的设定都算了，竟然还有怪谈成分，还外加一点解谜的悬念。只能说我对这本设定那么杂乱模糊的书没感觉，没有多大的阅读乐趣可言。
- 5、白石的这本让我无法理解
- 6、這部是隨便借的,以為是一個普通的愛情糾葛的故事,結果看前面讓我以為這些都是心有所想而造成的,就像秘密一樣,而且他還有引用一些佛法的想法等等,但後面這些愈來愈不像是幻覺而是真實時,我想這部應該是奇幻文學了吧~或是像龍眠一樣有特異功能的人,而且直到最後確定還真的是,我一直以為這些是幻想呢?總覺得怪怪的,明明書名和故事簡介都不會讓我覺得這是一部有講類似特異功能的故事啊~怪怪的看完就是了,心中一直有很多疑惑
- 7、直男癌。
- 8、最后点题，一贯的白石文风加超能力。
- 9、前半段很喜欢很喜欢，非常白石一文的现实 + 虚无缥缈~~后半段感觉作者已经无法把这个故事圆下去...瓶颈期的作品...
- 10、白石的礦坑比起村上的井差了遠遠不止一條街了。

《看不见的門和鶴的天空》

精彩书评

1、读“看不见的門和鶴的天空”，真是让我对白石一文有了完全不一样的看法。我对白石一文的印象是：善于描写人性细微转折处，而且对于情感的收放轻描淡写，却份量十足。在本书中，这些都被保留下来，让我意外的是，故事中居然有超能力者的剧情出现。主角昂一非常忠实的保留白石一文小说中主角的形象，普普通通、对未来没什么远大志向，因为“某件事”而离职赋闲在家两年，却一点都不在意被说成是靠老婆吃软饭的家伙，没什么男性不必要的尊严，但是却有很敏锐的感情触觉。和妻子的婚姻关系存续中，发展过两次婚外情，最后更和老婆的闺中密友由香里发生了认真的感情关系。但在这段三角关系中，有错的应该是昂一，但妻子的表现却困惑了昂一，也因此才攘昂一开始思考，在这段婚姻关系中，他究竟认识她老婆多少？一旦开始思考这个问题，他才惊觉自己对老婆的过去根本一点都不了解，也让他产生了想挖掘妻子过去的动机。但这么一来，却让故事往完全不一样的地方发展。撇开故事中的超能力不谈，整篇故事环绕的主题其实是自我的发现（或追寻）。昂一经由追寻娟子和由香里的过去，也在这个过程中真正的认识了自己。而当昂一真正认清自己内心的想法，也才能用同理心去体会娟子和由香里的友情是如何建立的，又为何如此的深刻。最终也才能解开纠葛三人的恩怨情仇。看这本书的同时，必然会牵引读者回头思考自己过往的人生，与周遭亲友的关系。我们自以为了解的人，说不定也背负著不愿轻易让人知道的秘密，至于如何开启这道秘密的門，或许还是要从真正认识自己开始吧！

《看不见的門和鶴的天空》

章节试读

1、《看不见的門和鶴的天空》的笔记-第310页

世界上不幸的人或是幸运的人，都是自己吸引了这种运势。能够爱人的人也会被别人爱，尊敬他人的人也会受人尊敬；怀疑别人的人也会遭人怀疑，憎恨别人的人也会被别人憎恨。……人和人之间不是憎恨，而是相互憎恨；人和人之间不是热爱，而是相爱，这种“相互”正是爱和恨的本质。

2、《看不见的門和鶴的天空》的笔记-第1页

第16章

P150 说高木看到这段话：只有真正了解人类该走向何方、该做什么的人，才能在人间感受到来到人世间的喜悦、感受到生命的喜悦。这种让人了解人生意义的真实真理随处存在，道路就在身边。然而，没有用心的人就像汤匙永远都不知道汤的味道一样，身处人生中，却到死都不会了解人生的滋味和价值。如法然上人所说，月光普照大地，却只存在于凝望月亮的人心中。挺喜欢汤匙的比喻和月光的说法。然而关于前面所谓“喜悦”，不认为可以这么判断别人是否能感受到喜悦，子非鱼嘛。

第25章

P223愤怒、喜悦、哀伤和感动都是肉眼无法看到，也无法触摸的。爱和恨也是肉眼无法见到的。然而，每个人都可以感受到这种肉眼看不到的东西，爱别人，怜悯别人，憎恨别人，仰慕别人，尊敬别人，认为那是活着的真实感受。就连美丑也必须变换成肉眼无法看到的东西，人才能体会自己的感受。这不就代表这个世界是由肉眼可以看到的些许东西，和大部分肉眼无法看到的东西构成的吗？人和人之间彼此产生关联，人只是整体的一部分这一点，不正是在肉眼看不到的世界获得实现了吗？正因为如此，人才会从和他人的关系中寻找幸福，一旦和他人之间的关系破裂，就会感受到前所未有的不幸。……但就是一边成长，一边疏离。正如Inside Out那样，旧友掉进记忆废墟。以及不喜欢小说写着写着变成议论文的感觉。说教意味过浓。

第34章

P310世界上不幸的人或是幸运的人，都是自己吸引了这种运势。能够爱人的人也会被人爱，尊敬他人的人也会受人尊敬；怀疑别人的人也会遭人怀疑，憎恨别人的人也会被别人憎恨。……人和人之间不是憎恨，而是互相憎恨；人和人之间不是热爱，而是相爱，这种“相互”正是爱和恨的本质。灵魂和灵魂的接触就是这么一回事。在肉眼看不到的世界，人和人、人和动物、人和草木、人和水、土、矿物质无限地“相互”连结、“相互”纠缠、“相互”交集。“相互”是所有一切的根本，这代表所有的灵魂原本是一个整体。……在肉眼可以看到的世界就像是一片花田，绽放出五彩缤纷的生命之花。即使看起来有再大的差异，但所有的花都和肉眼看不到的地下粗壮的根部相连。……如果是这样就好了。

20150729 倒计时

《看不見的門和鶴的天空》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com