

《她比烟花寂寞》

图书基本信息

书名：《她比烟花寂寞》

13位ISBN编号：SH10256-219

10位ISBN编号：SH10256-219

出版时间：1986.12

出版社：桂林：漓江出版社

作者：亦舒

页数：191 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《她比烟花寂寞》

内容概要

姚晶这位当红女影星英年去世，身后的遗产竟没有人想要。生前人们迷幻于她的美丽、财富及豪门夫家，然而有谁知道她内心的苦闷与悲凉，正是这外表的灿烂和内心的寂寞组成了她丰富的人生。

《她比烟花寂寞》

作者简介

亦舒，一个太聪明的女子。因为聪明，所以她宿命却也向上。故事情节紧凑简洁，表面上语言活泼幽默，犀利痛快，然而她的悲哀只藏在骨子里。即使是痛入骨髓的感情也仅点到即止，轻描淡写。全然是历经沧海难为水，除却巫山不是云，沧桑过后的平淡，波澜不起，生活依旧继续。读亦舒的感受就是一切自己把握，没有什么感情之事是严重到要放弃自己放弃生命的。不比琼瑶的大悲大喜，亦舒笔下的人物仿佛就在自己身边或许就是自己。生活中你自以为很看得重很难入放得下的人、事，在她的笔下，世事洞明，过后就烟消云散了。

《她比烟花寂寞》

精彩短评

- 1、亦舒总能把感情轻描淡写的写起
- 2、寂寞是生活最大的敌人。
- 3、是谁遇见谁?是谁爱上谁?是谁忘了谁?
- 4、通过这本书知道了亦舒，那是在我十几岁的时候，对一切感情都懵懵懂懂的时候，师太的文字淡淡的，却深刻的刻在心底，很多年后，依然能想起其中的文字和章节。
- 5、虽然写的是女明星的一生，但是和她其他的小说相比，没有太多的情节跌宕，没有悬念和对比。就像轻轻的白描一样，读起来不累人。不过对于内容简介中的香港黑暗世界，我是不赞同的，至多只能相信淡漠的人际关系.....
- 6、一个人光辉的背后，是只有自己才明白的寂寞和无奈。你以为一个人故作伤感的原因，无非是你对她的不了解
- 7、之前读的，读完一阵寂寥。被人需要也是种幸福，无论是情感还是财产
- 8、姚晶寂寞，那么徐佐子不是更寂寞？追着一个故去的人的无聊前因，问问问，不理一切旁的事。为什么呢？因为没有旁的事可以做呀。都说能体会一种心情是因为产生了共鸣，那么，作者下笔如此细腻，又如此懂得书中人的微妙思绪，莫不是她自己寂寞又是什么？人，是否生来就寂寞？不确定，但女人是的。至少女性都有寂寞因子，无论承认或不承认，每个女人都有，且无法摆脱。
- 9、这个版本的好吧！！
- 10、第一本师太。当时超喜欢，超惊艳的。
- 11、女人，如何才算幸福？
- 12、不是说故事多喜欢，只是我喜欢老派的女人，品质，气度，优雅，总是会和另外一本书混在一起，大学时也看了本与此类型相似的书，大抵是说红颜消陨之后发现的水落石出。这样的窥秘真是让人走火入魔。
- 13、旧书摊得来，真的就是这一版，纸张也由于年代久远而泛黄。讲好女子背后的心酸故事，真算是在人前芳华绝代，幕布关上后发生什么落过多少眼泪又有谁知道。亦舒的书总是道尽一个道理，女性当努力独善其身，自立自强。
- 14、“当我死的时候，我希望丈夫子女都在我身边。我希望有人争我的遗产。我希望我的芝麻绿豆宝石戒指都有孙女儿爱不释手，号称祖母留给她的。我希望孙儿在结婚时与我商量。我希望我与夫家所有人不各，吵不停嘴。我希望做一个幸福的女人，请你帮助我。”“我不打算做现代人，连生孩子都不能叫痛。我多希望能够坐月子，吃桂圆汤。我不要面子，任你们怎么看我，认为我老土，我要做一个新潮女性眼中庸俗平凡的女人。至紧要是实惠，背着虚名，苦也苦煞脱。”
- 15、第一次看亦舒的小说。不是很喜欢这种自作聪明的风格...
- 16、读的第一本亦舒的作品，虽然不记得内容了但是总记得这本书
- 17、有点懂，有点不懂。
- 18、烟火易冷。
- 19、三块钱一本的书啊。。。多加一星是给了价格的.....
- 20、性格决定命运。
- 21、孤单是一个人的狂欢，寂寞类？

《她比烟花寂寞》

精彩书评

1、烟花的灿烂在瞬间消失，只能在黑夜中闪现自己的光芒。女人的一生很短暂，如果不是那么执着地追求，其实很多时候，差不多也就可以了。可是姚晶是一个事事追求完美的女人，希望事业满分的同时又希望爱情的丰收，她不知道这个世界是不完美有残缺的吗？亦舒在书中提到，姚晶不属于那一群女孩，那群年轻的女孩子太浮，认为青春是一切，青春是花不完的，因此非常的嚣张。三分钟内道尽悲欢离合，人生大计，事无不可告人者：如何同男人瞓觉，怎样向上爬，成则夸夸而谈，败则痛苦失声，但事后又是一条好汉，都有廉价的塑胶的金刚不坏身……既然姚晶与这群女孩子不同，身上又有淡定的气质，自然是看开万物，对于生活不再计较，清心寡欲，因此才比烟花更寂寞吗？徐佐子倒是在看清楚生活的面目后勇敢地妥协，抛弃了寂寞。至于徐佐子最后探查姚晶的死因是对世界绝望，孤独寂寞，无所依托而死亡，确实是牵强了一些……

2、在某个角落她只是一个孤影但是在某片天堂她是一整道彩虹生命因她变得好灿烂好美丽一切都变得如恍惚措指可是有了这样至纯的爱这样通透的女人才能更好的反射出社会的正面和背面她是暮霭也是阳光一个女人的死引出了那么多人的故事好像很纠结却又是紧密的联系在一起其实人生就是这样的不是么我们总是反复寻找心中的问号总是觉得自己拥有的是别人的可就在这样一个循环的过程里面/我们不经意的失去了更多或许我们自己都没有意识到我们自己本身就是烟花为了你我心甘情愿的去绽放

3、女人天生就是一个寂寞的尤物。美丽的女人就如同烟花，黑暗中当之无愧的女王，极尽奢华绚丽却只灿烂瞬间，只留下万般的寂寞与唏嘘，穿梭在这无尽夜空的是天地间唯独自己的陌生感。寂寞，终将会吞噬自己吧！红极一时的电影女明星，独身，拥有着令众多女人羡慕的海滨别墅和无数场合的礼服，优雅的高跟鞋，迷人的小帽，但是，只有她一人，守着这座华丽的象牙塔。即使在家也是身穿华服，精致的妆容，完美的谈吐，似乎只有通过这样的自己才能找到活着的证据，花更多的时间在发呆上，或者对着远方一望就是一下午。偶尔在空荡荡的客厅里听着老式CD机传来的舒缓音乐，点上一根烟，让那迷雾般的烟圈在红唇间相伴……一生，到底谁会自己的知己？或许，从来就不存在过，也或许只是在人群中对自己报以一笑的那人，有些事是不需要知晓真相的。一个人消失了太久真的会被人完全遗忘，风过不留痕，她的前夫，她的女儿，早已习惯了没有她的世界，即使孤独，即使被称为一家人，她都不能介入其中。女人的一生到底是为了什么？年轻时美丽无限等待着嫁入豪门的契机，以装扮自己为目标在不停地奋斗着，亦或是在漫漫岁月中蹉跎自己的年华？女人，并不是需要谁，那曾经让自己以为的港湾，只是我们想像中可靠的臂膀，男人，从来不曾为女人做过什么。嫁给一个爱自己自己却不爱的人，嫁给一个自己爱的却不爱自己的人，究竟哪一个更痛苦？感情，单方面地付出，即使再浓烈的爱意也会随着时间的推移慢慢流逝，人，都是害怕受伤的。女人嫁给一个男人，也意味着嫁给他的家族，稍有性格的女子都受不了两人空间的闯入者，公婆太过强势，再好的男人也会消磨掉自己的初衷，男人的懦弱，是女人远离的利器。等到一人的雨季时，俯身懒懒地靠在阳台上呼吸着清新空气带来的沁爽，点上一根烟，任凭它肆无又忌惮地飘散。目光可以迷茫，动作可以随行，衣着可以舒适，只有自己，是永远不会嫌弃自己的，自己，是永远爱着自己的。她，比烟花寂寞！

《她比烟花寂寞》

章节试读

1、《她比烟花寂寞》的笔记-第7页

“也不一定，把话说僵了不好，世上那有百分之一百的事，”她侧侧头，“为自己留个余地好很多。”

《她比烟花寂寞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com