

《十字火燄 (下)》

图书基本信息

书名：《十字火燄 (下)》

13位ISBN编号：9789866954689

10位ISBN编号：9866954684

出版时间：2007

出版社：獨步文化

作者：宮部美幸

页数：328

译者：劉子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十字火燄 (下)》

內容概要

本書為宮部大師的另一部奇幻推理大作。故事內容描述一名具有超能力的年輕女子青木淳子，雙手可以藉由念力釋放熊熊火燄，不過她發現自己的控制力越來越難控制，必須定時找地方釋放能量。

某天晚上，她在一座廢棄工廠裡目擊一宗謀殺案，四名年輕人抬著一名瀕死男子進來，打算把這個男人”處理”掉。淳子情急之下使用念力，讓三個年輕人著火，另一名年輕人卻逃走了，而男子最後還是死了，淳子則誓言要替他報仇。

另一方面，刑警石津知佳子在抵達命案現場之後，從死者身上謎樣般的焚燒痕跡中，想起了另外一宗案子……

《十字火燄(下)》

作者簡介

1960年出生於東京。1987年，《吾家鄰人的犯罪》獲《All讀物》推理小說新人獎；1989年，《魔術的耳語》（商周出版）獲日本推理懸疑小說大獎。

1992年，《龍眠》獲日本推理作家協會獎，並以《本所深川怪異草紙》獲吉川英治文學新人獎；1993年，《火車》獲山本周五郎獎；1997年，《蒲生邸事件》獲日本SF大獎；1999年，《理由》獲直木獎。近期作品有《模倣犯》、《R.P.G.》。

《十字火燄 (下)》

精彩短评

- 1、结局得很匆忙 不过就这个命题来讲 不可能有令所有人都信服解决方式。“并非只要目的正确，只要感情纯粹，就可以为所欲为” --1Q84中看到的句子非常适合评价里面的主人公。
- 2、宫部美幸也能红。。。真的就是起点水平
- 3、超能力很有爱，故事节奏也好，为了结局再加一星
- 4、想要推荐给切嗣先生的书。“一旦不断杀人、尝到了掌握生杀大权的滋味以后，不管杀戮的目的是什么，人类都会沦为绝对自私的生物，会变得优先考虑自己，自以为是神，产生神意凌驾一切的错觉，并开始认为自己的想法不会错。”结尾让我觉得很遗憾，但仔细一想，也只能是这样了，这就是优秀作品的优秀所在吧。
- 5、平心而论下本比上本有趣。淳子的结局毫无悬念，甚至是了无遗憾。但故事在某种意义上又挖了个[可能永远不会填的]坑。
- 6、權利使人腐化。原本打算伸張正義，因為擁有太大的力量，正義淪為把行為正當化的手段。青木淳子到最後終於明白自己做錯了，把希望寄託在同類倉田薰身上。另外，因為證據和審訊的要求很高，法律制度始終不能制裁所有犯罪者。這時候，以暴易暴可能是唯一有效的制裁方法。接受與否，就是考驗每個人對真理的信念基礎了。
- 7、结局感觉好仓促
- 8、不管宫部大妈的叙事有多啰嗦和矫情，一定要承认大妈的人物塑造和多线故事展开/收束的手段绝对是超一流的。而这本偏偏又不啰嗦和矫情，所以相当好看。真是把人物都写活了，超能力设定没有拖累人物，也没喧宾夺主让故事变得无趣，对于正义的讨论从头贯穿到尾，毫无说教感，也不让人觉得多余。
- 9、结尾处的理论不清不楚的，其他还好，就是有点过度煽情，可惜我没有被煽到。
- 10、宫部美幸有非常多的，比例失衡，让我读起来感到非常不舒服的小说，这本也是其中之一。完全不是慢热的问题，结合第二卷来看，人物的描写用力过度，过场人物拖延时间太久，最终那个人的出场简直像在做梦一样地完成了使命。太奇怪了。
- 11、伤感的结尾，成也异能败也异能。
- 12、过程让人落泪，但结尾是光明的。
- 13、被.....致郁了_(')_
- 14、“所谓的幸福，永远只是一个点，难以连成一条线。对于真相来说也一样”。
- 15、可以预见翻译好些的时候那种美妙。。。
- 16、勉勉强强吧。可惜了这对小情侣
- 17、Kindle乱下，不过这个结局也太玛丽苏了吧中弹许久终于身亡。。。
- 18、昨晚看到畫風突然變成了《十字火燄之富帥愛上冰公主》那段差點撕書。。。因為其間依然穿插了正常向的警察線而勉強堅持看下去之後發現這結局還不錯嘛，已經跌停板的青木淳子和木戶浩一的好感度總算又刷回來了。不過還是耿耿於懷明明換一種談戀愛的方式會好很多。。。||注意了下出版年份正值死亡筆記大熱，所以文後解說不負眾望地出現了相關內容也.....沒什麼好奇怪的啦~
- 19、大团圆到这个程度倒是也没有什么不满了。所谓【必要】的东西，只要不是客观事物就基本都只是自我满足而已吧
- 20、奇幻+社会派，不知为何结尾部分让我觉得有点伤感.....
- 21、结尾真是醉了.....
- 22、六百多页 浪费人生
- 23、弱弱的看到了X战警的影子，结局有些仓促，为嘛要安排这样的剧本，小情侣不是挺好的吗，两个人联手使用超能力都可以无敌了，偏偏要相爱相杀两败俱伤，然后守护者还是守护者，警察还是警察，似乎就没他们什么事.....
- 24、篇末比前文上了一个档次啊~从评分也看得出来~那这是为什么呢？就留给阿姨思考吧。牧原骂渣男多田，骂的真爽。超人、罗宾汉、john wayne，这些法外之人没有组织，故事简单。组织、个体、外人，文中我没有看到立场。组织，关键不在超能力，而在财力；个体，原罪不是超能力，而是与普通人不一样。大概这么想。
- 25、然后.....我真觉得在不剧透的情况下任何评论我都写不出怎么破orz.....总之，故事非常好看，非

《十字火燄 (下)》

常。然后我本来非常希望那个有kido名字和kano性格的男人最后能够【】...我错了我太甜了。_(「」)

26、让人无力吐槽的宫部大妈超能力系列

27、在所罗门的伪证之前 我只看过宫部美幸的模仿犯和这部十字火焰 这么寥寥几本看下来应该说所罗门的伪证是一个分水岭 她对社会的关注就此转折 往一种更日常却更深远的方向行进 而模仿犯和十字火焰只能算是泛泛的故事罢了 三星—三星半 感觉宫部阿姨还有很大的提升空间啊 好像去买她的圣保罗的葬列~

28、超能力者的悲剧 XX死的时候 我觉得我的眼眶湿润了一下

29、跟切嗣PAPA的正义理念有点像。为了拯救多数人而牺牲少数人的正义，是真正的正义吗？结尾略虐，我觉得浩一和淳子还是相爱过的。这种内心孤独又自立自强的女主角我一直很喜欢。

30、拥有能力并不代表你拥有权力。可怜的异能者。

《十字火燄 (下)》

精彩书评

1、“为了正义”的高智商/超能力连环杀手，这种题材在悬疑推理类作品里挺常见的，大部分杀手的形象都很酷炫，追捕杀手的警察也很NB，双方斗智斗勇，精彩纷呈。而宫部阿姨用她所擅长的手法，描写了一个活在正常的人世之外、决心化身武器却无法斩断对普通人的生活的渴望的悲剧杀手，和两个出于个人想法追寻真相普通警察，着眼点和角色形象都很特别。淳子，知佳子，牧原，captain伊崎，乃至最后反转的衣笠和匆匆一现的信惠，都有各自打动人心之处，不过我在这里想多说一说多田一树这个角色。他的形象和立场很独特：被罪犯残害的少女的亲人，想杀死罪犯复仇，却没有勇气，或者无法跨越良心和道德的门槛，从而临阵脱逃，淳子这把武器帮他完成了他做不到的杀戮，让他从过去里解脱出来，得以开启用淳子沾染鲜血的双手换来的幸福新生活。可以说他懦弱自私，也可以说他良知尚存，他毕竟只是个普通人。英雄之所以是英雄，就是因为他/她们能做到普通人想做却不敢做、做不到的事，能够处决逍遥法外的罪犯的杀手，对会为了不公的世事而愤怒却无能为力的普罗大众——就像多田一树一样——来说，或许有着像英雄一样的存在的意义。有人甘愿化身武器，帮我们处决了令人憎恶的罪犯，我们不用付出代价也不用承担罪责，多么幸运，多么轻松。如果抱有这样的想法，就没有资格指责杀手的所作所为。人的欲望是无止境的，有了一点，就会想要更多，没有约束的力量终究会失控直到毁灭。拥有力量，就可以保护自己或者做更多想做的事，但也要背负相应的代价和风险。对于异能者来说，这究竟是幸运还是不幸？只有他们自己知道。守护者组织成立之初，大概也是抱着处决罪犯、涤清罪恶的目的的，它的成员也坚信（或者装作坚信？）这一点，但是组织越做越大，顾虑和欲望也越来越多，为此而做违心之事，到最后，连本心都模糊不清了。这个社会处处充满了约束和妥协，没有绝对的自由，但也正因为有了约束，社会才不会失序。

2、《十字火焰》宫部美幸这是老师早几年就出的书，直到现在才看其题材和立意与当时火热的《DEATH NOTE》有些相似（不知道本漫画的中文名是否依然会被屏蔽……）但是《DEATH NOTE》在后来就比较注重与月和L斗智斗勇的剧情虽然对于“正义”以及“如何贯彻正义”仍旧有探讨，但这方面感觉就要薄弱一些反而在计谋、间谍方面用心更多但是《十字火焰》即使是推理，但是和《模仿犯》有些相似，比起破案推理，犯案的过程、以及受害者方面的描写更加动人心弦女主角是拥有强大的念力纵火的女孩子她能够操纵火焰，任意烧毁，其范围和强度都能够自由控制她自视为“武器”，保护社会正义、保护弱者的武器对于能够肆意伤害、凌虐甚至杀害他人的犯罪者（其绝大多数是少年犯），有些因为法律对青少年的保护，有些则是因为证据不足，而没有得到应有的惩罚最重要的是，本人丝毫没有悔意女主角所裁决的，就是这样的人她行动迅速而果断，并具有强韧的耐力，跟踪探访真正的罪犯、寻找他们仓皇的逃跑轨迹、最后安排足以至他们死地的利落的解决方法一具非常好用的喷火器但是和月一样她也同样杀掉了某些不应该被杀掉的人而与此同时，在她身边出现了某个自称“守护者”的团体，他们中有少部分超能力者，而其他则协助超能力者秘密处决法律所没有办法处决的罪犯这个团体邀请了女主角，而她的命运，也在此时急转而下或许我们不应该说女主角杀掉的是不应该杀的人有个母亲，任由儿子枪杀他人，在自己的住处囚禁女孩，凌虐她们之后再加以残杀，她虽然全部看在眼里、听在耳里，但是却无动于衷有个中年人，贩卖非法枪支给别人，他完全能够想象得到这些枪支会射入另外一些人的身体里，但是只要自己没有去直接杀人，就能够心安理得地收钱，把枪卖给未成年人这样的人，是不是死罪呢？他们的存在，肯定会推动某些无辜的人失去生命虽然他们没有做，但是却有着绝对的责任女主角杀死了这些人她把这些视为那些凶恶罪犯的附生物，如果不加以铲除，净土依然不会来临而那个“守护者”的团体也是这样想的为了避免更大的牺牲，只能急速前进，而没有办法顾及在前进中被牵连受害的人当然从理性上分析，这样是错的，因为生命是不能够分轻重缓急的但是如果我的身边出现受害者，而凶手却逍遥法外，我也会希望有谁能够帮助我杀了凶手不过、绝对不能是我下手，因为我会害怕自己也成为罪犯就是因为这种自私自利的想法，所以女主角的出现，实际上让很多人都松了口气在这种情况下，如果坚定地说她是错的，那么仿佛自己就成了伪善而无能的人在本书中，对这样的情况做了探讨本书中的女警察抱持着社会的基本态度，但是作者也没有否认女主角就是大错特错的只是，这是个悲剧，是这个社会某些不良部分的反照是无可避免的事情虽然不能阻止，但是还是会有谁努力地探明真相，贯彻自己的正义，保护着某些人

《十字火燄(下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com