

《形神与笔墨》

图书基本信息

书名：《形神与笔墨》

13位ISBN编号：9787810837262

10位ISBN编号：7810837265

出版时间：2008-4

出版社：中国美术学院出版社

作者：中国美术学院中国画系,中国美术学院中国画系 编

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《形神与笔墨》

内容概要

《形神与笔墨》是“学缘文丛”之一，该书共收录了33篇对中国画学的形神与笔墨作为研究主题的论文，其主要内容有浙派人物画，意笔线描人物画简论，度物取真形传神，略谈中国画笔墨理念，程式规范与造型结构，形象感知与形象塑造，论现代中国画的多元发展，山水画中笔墨的线、形意义及其当下性，画学通故等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

《形神与笔墨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com