

图书基本信息

书名：《物有Q[蹻]K[蹊] 陳育強標本集成QK》

13位ISBN编号：9789889709037

10位ISBN编号：9889709031

出版时间：2003-8-30

出版社：Para / Site 藝術空間

作者：陳育強

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

陳育強早年畢業於香港中文大學藝術系，其後前往美國留學，八十年代末回港回校任教至今。在秉承六、七十年代對延續中國文化的使命，與處身在國際與本土持續拉鋸的八、九十年代之間，陳育強的混合媒介創作和理論逐漸自成體系。對物料與文化意涵的解構、把藝術當作一種知識、和作品表面的概念化處理，對學院內外的年青一輩藝術家影響至深，亦為他贏得「學院派」的稱呼。既要為藝術尋找社會的認受性，又要為個人的藝術探索追尋獨特性，在這種兩難之間，藝術家如何自處？作為Para/Site藝術空間第三個研究為本展覽，陳育強的「個案」所代表著的是一代人的躊躇與自省。繼去年馮美華的《一切從此開始》及《楊秀卓紅色二十年》之後，《物有Q[蹻]K[蹊] - 陳育強標本集成》是Para/Site藝術空間「香港藝術家(1980年代系列)」的第三個研究為本展覽及出版計劃，目的是保存整理本地藝術家創作成果，並向海內外中英文讀者推介香港藝術。《物有Q[蹻]K[蹊] - 陳育強標本集成》以圖文詳盡紀錄陳育強的藝術，另包括多篇專論，和重要評論文獻重輯。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com