

# 《妳是我學生又怎樣》

## 图书基本信息

书名：《妳是我學生又怎樣》

13位ISBN编号：9789862700471

10位ISBN编号：9862700475

出版时间：2010-7-27

出版社：禾马

作者：田畈

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《妳是我學生又怎樣》

## 內容概要

十八歲的你在做些什麼？有沒有為青澀的初戀黯然神傷？有沒有對前途舉棋不定？如果有一雙堅定的手，給你力量，有一個人給你溫暖，毫無保留地呵護你，未來是不是就會從此不同？

當十八歲的高中女生趙水光遇上二十七歲的英文老師談書墨

他說：「我大妳九歲又怎樣，這有什麼不好的呢？所有的快樂我與妳分享，所有的苦痛我比妳先嚐。所有的一切我都先經歷過，所以對於未知的未來妳都毋須害怕，我會牽妳一起走下去。」

於是，這個極品男人步步進攻，從高中到大學一路相守，對她的感情不曾動搖，對她付出的一切甘之如飴……

趙水光很清楚，談書墨這樣的男人是拿生命來燃燒照亮她的，在這樣強悍的男人面前，她真的只能投降。即使在別人看來他們是師生戀，但她知道不是那樣的，只是恰恰好他是她的老師，而她是他的學生罷了。

所以她說：「遇上談書墨是我一生最大的福氣，以後，不再有。」

於是，青澀的女孩在愛情的相伴下一路成長，綻放出動人的花朵……

# 《妳是我學生又怎樣》

精彩短評

## 《妳是我學生又怎樣》

### 精彩书评

- 1、我也不知道为什么，自己会突然有一种这样的想法；或许是羡慕赵水光的那份平静淡然，或许是眷恋谈书墨的那份温尔儒雅；我只是很羡慕他们，可以在生活的此起彼伏中看清自己的内心，随处安定、或许，这就是我想要却得不到的生活；终究只是一个童话罢了。
- 2、能遇上这么一个极品好男人，赵水光真是十世修来的福气。成熟，沉稳，淡定，气质，多金，有才，帅气……数不清的优点。最重要的是，怎么能对她这么好？？？啊！！一年青春，一个溺爱……实在让我很难抽离这个书。绝对不是小白文，文笔绝对好。我无法忘记番外的甜！
- 3、利用两天看完这本书的，看了作者在后面写到，由于题材敏感，可能不会出版，现在看到的是繁体版，不知道是不是由于题材问题。故事里的赵水光和谈书墨，相差十岁，这让我想起《爸爸，我怀了你的孩子》，因为是先看了郭晓冬版电视剧，之后看了小说。之所以要澄清，是想表示我喜欢郭晓冬版的好吗。不过同样是敏感题材，讲述了不同的故事。谈书墨对自己的追求向来明确，所以他步步为营，不急不缓地把赵水光收了，其实当时看到这个名字，我不怎么想看来着。以为是某些利用自身职业优势诱导未成年失足少女，我说邪恶了。但其实就是那么个故事，不过这少女换做谁也会自愿被诱导的吧。故事温暖打动人，不过像有些人说的，描写男主穿着过多，几乎每次都会说他锁骨胸线什么的，然后就很性感啊，我也喜欢性感的好吗。这样的极品，只应天上有的吧，可听说天上的都不近女色来着，我又开玩笑了吗？觉得废话连篇一点儿不像是写书评的，可能看惯虐心狗血言情的我不适合看这种温馨小文，所以感悟不多吧。
- 4、其实很早以前就听说过这本书 应该是师生恋里面很经典的一部 但是当时觉得名字太俗 就没看 后来是在缺文的时候看了两遍觉得写得还可以 很温暖可能是之间师生也看过一些 所以男主角觉得有一点大众化的优质黄金男 总是很温和包容 很深情 但是很喜欢名字的叫谈书墨 还有一句诗文采吧 一般般有些较为发人深省的句子最近看师生看得太多 导致我都想来段师生恋了O( \_ )O最后推荐几本同类型的吧 有些相似的师生 《一压定情》名字很俗其实还可以 《最勇敢的事》 《至此终年》强力推荐很好
- 5、看过不下五遍了，原本也是不接受师生恋类型的，但是看过之后发现这个故事温暖到让你不自觉地忘记书中主人公的身份，完完全全的单纯地喜欢上这样一个故事。整本书没有任何过于华丽的修辞，就像一股37度的温水，缓缓淌过，在不知不觉中沁入心田，不知不觉地就被打动了，深深的打动了。很多小说看完之后也就不再记得，但看完《学生》我会不由自主地思考，关于初恋、关于勇气、关于人生路上的种种选择，也会期盼有那么一个人，在我面对人生各种关卡茫然无措的时候，在我身边默默守候。爱情的样子有千百种，但是这样的爱情似乎来得格外特别。谈书墨对赵水光的付出绝不单单是男女之爱，也包含了类似长者的教诲和指引，他教会她去爱，给了她爱的勇气，也会牺牲自己为她做出更好的决定。他说：“我没有那么高尚，我也只是个平凡的男人，很想把你锁在身边，就一辈子那样好了，但还有比那重要的事，那就是我会希望你能幸福！”他说：“赵水光，我不会因为样貌去判断一个人，就比如你，以后就是你变成别的样子，你还是你，性格，习惯还是在那里，我谈书墨还是会喜欢你赵水光的。”他说：“赵水光，你听过一句谚语叫“OVER THE HILL”吗？是说走过了人生的顶峰。后来，我有静下来想想你说的话，我懂你的意思，你现在正站在爬山的时刻，等最好的年华已逝去了，比你更加年轻的人会跑到你前面，甚至高于你，轻轻松松就快过你，这时你就在看别人往上爬。人生都是一个阶段一个阶段的，错过了最好的时光，就不会有了！女人的时光过得尤其是。”她说：“遇上谈书墨这样的男人，是她一辈子的福气，以后，不再有。”我不奢望生活中有谈书墨这样的男人，但因为有了这样的故事，我愿意相信，世界上有一个男人，我对他来说，就像赵水光之于谈书墨那样，独一无二，无可替代。
- 6、是很羡慕这样子的爱情。临近期末了，努力复习的孩子伤不起。每当这个时候，我就要开始看这些被我当成励志小说来看的言情。我知道这不真实，但总能从里面找到力量。作者描写高三誓师大会的那一段，让我的记忆一下子回到了以前。我们也是这样子走过来的，磕磕碰碰的，跌跌撞撞的，有时候也没头没脑。但我们还是走过来了，并且，似乎还准备好迎接更大的挑战了。小光无疑是幸运的，能够在自己最不知所措的时候遇见谈书墨。可是，谈书墨也是幸运的，可以遇见如此真诚的赵水光。年少的爱情，总是经不起各种力量的摧残，可如果，你有机会去尝试一段超越年龄与角色的爱情，你有勇气去尝试么？我敢说，大部分人都不敢。就像谈书墨说的那样：年纪的增长首先会消失的是勇气。于我，我也渐渐的觉得自己失去了往昔的那种勇气。什么时候我也可以无所畏惧的去做一些事情

## 《妳是我學生又怎樣》

好了。我很喜欢作者的文笔。她笔下的男子，有一种清冷的腔调，但却不失温暖。举手投足间，是一种超脱，然后掌控一切的气度。君子如玉，明玉如水。抬起的眼眸，能够将你看进心里。师生的关系，在我看来是最微妙的。老师与学生之间，教与被教的关系，是长辈是朋友还是？谈书墨，这样子的老师，在现实生活中，我还真的遇见过，然后这位老师也真的和我的一个学姐在一起了。人总说，不可能不可能，但生活中又总是充满着可能的呀，不是吗？

7、其实这种题材再加上这个书名还有这恶俗的封皮真是又掉节操又不符合我口味。可是我对于这本书欲罢不能。我喜欢赵水光和谈书墨的性格，坚强，倔强，不躲避，干净利落地处理好上一段感情，无惧世俗的眼光，就那么走在了一起。谈书墨之于赵水光，是情人，是丈夫，更给她类似父兄的关怀与引导。得子一人，此生不悔。

8、十年希望让软弱的我们学会残忍，狠狠面对人生每次寒冷，依依不舍爱过的人往往有缘没有份谁把谁真的当真谁为谁心疼谁是谁唯一的人伤痕累累的天真的灵魂早已不承认还有什么神美丽的人生善良的人心痛心酸心事太微不足道来来往往的你我遇到相识不如相望微微一笑我曾爱过你想想都心酸在她年幼的时候，曾经倔强而又执着的说：不会忘记，那样深刻的爱恋，再不会有。彼时的他，还不曾这般笃定，却依旧揪了她出来，以着固然的老成的口吻纠正到：一辈子很长，别挂在嘴边。这般认真而又淡然的口吻，却又叫她不要忘记，不要忘记那个曾经赠我一欢喜陪我以哀愁的少年，和那段岁月。不可以忘记，那就不要忘记，带着那般记忆清醒者一起上路就好。反而因着这般的记挂，走的更为温情。这是来自年长的人的悉心教诲，她震动不已，却又心下欢喜。这般执着而又早慧如她，本不期望有人懂她更怜她，然即便如此，也不足以让她那么有勇气，去坦然面对日后交错的灵魂，一如北方骄傲坚定的白杨树，年少，却已初具模型。一辈子有多长，未来有多远，你怎知日后，再不会有？十年光华流转，你还未知人事，我却饱经沧桑。你未成年，我却已挺拔。这之间的距离，该用怎样的勇气去跨越和靠近？那应该是故意的吧，在毕业典礼上的慷慨激昂，不过为了从旁点醒。聪明如她，不多时即会明白这其中曲折。是，聪明如她，坚韧如她。人生才转过二八年华，却已是九曲十八弯，个中滋味，冷暖自知，如一棵初长成的树，圈圈年轮缠绕，内里却藏着一颗不屈的灵魂。他因而在意，因而怜惜，因而，依依不舍。偶有迷茫，却在这人生最低落的日子，遇了一个独一无二而又这般执着果敢的他，一步一步，一一提点，走过的弯路及时揪了回来，甚至走了径路插进了更为坚定的一条。那般贵气傲然的脖颈，却愿为了她低却下来，此生何求？Talk about that weather... 那一日，春日果然无限静好。而另一些曾经执着不愿放的往事，终究由想念变为想起。如今的我，已是偶然想起你，不知道，这是不是一种成长？这是赵水光和谈书墨的故事，不知爱读书的你可曾听说过，君生我未生，幸而不是我生君已老的俗套，他们还不曾错过。都是一生的最好的年华，交错的年轮放出巨大的光芒。这般美好，他们如此截然不同却又如此天作之合。好的令人连嫉妒都没有力气。纵然内里已经无限沉重，如搁在一般人身上，定是要背压弯脊背的。幸而，他们绝非常人。一个聪慧坚忍，一个傲然贵气。明明是打破世俗的大胆的举动，却被淡然道出，徒留得观者唏嘘。过往之后很多年，再读，一而二，再而三，一遍比一遍心惊。但这惊又是平静无波的水面之下的惊涛骇浪。若是我，若是我，这样的带入，得到的全然相反的答案，羞愧不已。让软弱的我们懂得残忍。何其软弱，合该过的平淡。何其懒惰，合该过的麻木。若是我，却少有慧根，不曾年幼与你相知，也不得一个爱而不得的少年，一辈子的牵挂，一辈子不舍忘却。若是我，却少有执着，不曾年少刻薄自己，也不得一个傲气俊朗的风度翩翩郎，心生怜惜，悉心指点，被指引着走过荒芜单薄的青春。若是我，却少有真诚，不曾悉心相待，也不得那些花儿婀娜为我开放，在我脚边，点燃年轻的希望。若不是我这般执着，若不是他这般果敢。若不曾遇见。纵然弱水三千，嬉戏人生，繁华至此，也不过只得一个你。这世界只得一个赵水光，和谈书墨。他谈书墨这般贵气清俊，她赵水光何德何能？她赵水光这般浑然天成，他谈书墨又是何德何能？他们在一起，这般好容貌好气质好风仪。一对璧人罢了。他们在一起，于是相信美好，相信温暖。相信他们将要一起走过的岁月，相信爱。我大你九岁，这有什么不好的呢？所有的快乐我与你分享，所有的悲伤我比你先尝，50岁我帮你买好按摩椅，60岁我教你怎么洗假牙，70岁我帮你挑拐杖。那么，就算你是我学生，又怎样？外一篇：年少时曾经读过的一篇小说，当时读来不过惊叹主角的气度风仪，叹又是一篇我生君已老，但依旧日日与君好的天作之合。今日又有好友如这般推荐，说是遇着了一篇好文。问得名字却是往日旧识。恰逢今日腹中空虚，心痒难耐，如此一一读来。该是第三四五遍了，而距上次读亦有一年，但再回首已是百年身，这一年，经历过的人和事，与往日，不可同一而语。回首往事，惊觉恍然如梦。彼时还是伏在书桌上埋首苦读的年华，所有想象亦是那般美好——梦里花落何曾知多少，果真你爱谈天我爱笑——如今早已是梦里人，所遇却非梦里事，不知这般遭



## 《妳是我學生又怎樣》

遇是喜是悲。如此这般，而今重读，如重遇旧友，本已是欣喜。奈何这旧友风华无双，年华不曾在它脸上刻下痕迹，变的只是我这依旧粗俗之人。果如子曾曰过的那般：温故而知新——古人智慧，我这般愚钝，至今才可领略一二——这一番温故，所知所感竟如惊涛骇浪，往日所读已是震撼，而今这般却是掀起的另一番波折。只能说学生愚钝了。如此这般扯远，只是想说，如今年岁稍长，所遇与往日大不相同，心境亦是如此。这作者却端的从容智慧，于我所获匪浅。如此倒是庆幸了。想起昔日一位故人所言，所谓读好书，不过是在对的时间所读的一本于我们有益处的书。世间好书何止千千万，人之一生比之何其短暂，蹉跎年华，所遇不过一二。然这一二于我们倒也获益无穷了。只盼在往后的路上，多多遇些如这般美好的故事才好。说来惭愧，昔日读书，乃是凭着一腔虚名而已。所谓名著，所谓名家大作，一本本皆明亮如珍珠，风华无双，奈何慧根尚浅，不得欣赏之能。遂甩之一边。年岁渐长之后，才可领略个中滋味一二，但却依旧爱读些不费脑子的小说，然则漫天书海，所遇之书参差不齐，小说亦有优劣，遇着如这般真心写文的作者，心下着实欢喜，亦想起另一位如这般欣喜遇着的顾漫，慢慢打磨的一篇文章，让读者如我，如获至宝，读来如夏日饮泉，甘甜可口，滋味非同一般。再说这篇文章，诚如谈书墨而言，人的一辈子该有多长，书里书外，你我亦是年轻，又怎知日后所遇之人之事，不会再有第二个？不要輕易定下这辈子，因为这辈子，路还很长，未来还有那么多美好之事，等着你一一去品去尝，或许还有小小的悲伤，或许还会遇到一个和你一般同喜同悲之人，二人携手，日后再不孤单。这般美好的一辈子，在年少之时，怎么可以这么悲观坚定的认为，日后，再不会有？而她赵水光，却真如作者所言一般，如北方坚挺的树干，清晰，勇敢，坚强。读到这里，才真的喜欢上这样一个女孩子，那么机敏早慧如她，值得让人珍惜着爱护着，走完这一生。不论是在茶吧里奋而反击的执着和傲气，还是在遭遇对峙的不卑不亢，亦或是偶遇流氓时的机敏和灵动——她早时聪慧预感，知不可违果断逃开，一旦执子之手，却又坚定所走之路。老友感叹，怎么会有这般天作之合，无风无浪，无忧勿扰，却不知，身在其中之苦，外者难懂亦难寻。而另一边，所有的惊涛骇浪，却又被压制在平静无波的水面下，最终化为谈书墨嘴角边淡淡一笑，执了她的手，潇洒上路。不是这般遭遇可遇不可求，实在是你我，不曾有这般美好的性子。人性太自私，你我太麻木，若世间真有如这二者一般的人物，人生路上相识相知，却又必然。一时感慨万千。不卑不亢，宠辱不惊，八字之言，做到之人，又有几个？童话诚不欺我，日后要走之路，还有很长很长——这一番倒是真的书被催成墨未浓了……BY----677

9、在连续的考试中把它读完的，感觉还好。喜欢这种感觉，淡淡的，淡淡的，又深情的东西。赵水光是这样一个女孩，爱一个人的时候全心全意，一旦分手了，会怀念和感恩，但不会去恨。所以投入另一段感情的时候，坚强而坚定。我喜欢她的洒脱和坚定。我们感恩每一个陪我们成长的人，不需要抑制我们的感情。当他们离开的时候，我们很伤心很伤心，但是会有新的人走进我们的生活。我们怀恋着过去，接受这现在，憧憬着未来。喜欢谈书墨的坚持和坚定，是谈书墨的坚持和坚定给了赵水光无限的力量。相爱的得人，从来都是，一颗心捂热另一颗心，然后相互取暖。

10、刚看完就跑来写书评，全文什么比较励志有道理的话还可以看看，但是要是没了肯定看不完。完全不知道女主的脑子是怎样长得，不起一丝波澜的全文，只有最后出国才有点波折，但是不禁有揣摩，一个30岁的男人等了一个女人2年，2年耶，我只想说是禁欲的吗【喂，你够】然后思路都是一样的，就是鸵鸟无脑女主和骄傲好脑男主。前面的文中还出现希妙，楚菲菲这样的人在文中跑下场，但是后面的文里，不但男二只出场了一次，而且其他的人在里面挺不到半章就打酱油了。男二也是男二啊，还没个楚菲菲出场率高，什么啦而且让我喷的就是，男主当了女主几年的老师，而且大学的时候还是故意的，什么情趣，什么情趣，不觉得超怪异的吗而且作者总让男主的办公室只有他一个人，各种身份解释，所以女主就可以时不时蹭进去发展感情里面的外貌描写很多，每一次见到男主就要写他穿了什么颜色的真丝衬衫【对，真丝的】打了什么颜色的领带，反正就是帅的一塌糊涂但是除了一些BUG，整篇文具有有一些哲理，还可以入眼

11、很美吧。就像光一样，伸出手指尖有温暖的触觉，却是虚幻。微微眯起眼睛，想象有那样的一些人，美好的，温暖的，坚定的，执着善良。可是因为太美好了，只能一遍一遍告诉自己不要真的以为会有那样的事情会发生在自己身上，毕竟虚构的世界与真实存在的世界是一条永不交汇的平行线。你只能身处一处，若沉入梦境，世界是“世人皆醉唯我独醒”。而浮生一梦，你迟迟不愿醒，抛弃现世，大概只有疯人院才会收留吧……流浪的灵魂。所以，我在阅读它的时候沉入这一场大梦，读完的时候，梦醒，继续我的生活。偶而会想一想，兀自微笑。谈书墨：“when you look ahead to future changes, or think about how the past used to be. Don't forget to look beside you, because that's where you'll find

## 《妳是我學生又怎樣》

me, loving you with all my heart.”（当你遥想变化的未来或回忆过去曾经时，请不要忘记回头看看你的身旁，因为我会永远守在那里，用我全部的爱）他说：“我大你九岁又怎样，这有什么不好的呢？所有的快乐我与你分享，所有的苦痛我比你先尝。”&quot;活在这世上，每日的笑容，泪水数不清，这个地方有人笑，那个地方有人哭。生命太短暂，太多的人，来了又去了如此匆匆。生命又很漫长，幸好有你，携手度过，才会对困难，对死亡无所畏惧，至少活着的每一日都是幸福的。爱情也好，生命也好，不是等待时开的花，而是努力后结的果，珍惜手边的缘分，身边的人，不要在失去时才懂得珍惜，趁现在还来得及，珍惜生命，善待爱情&quot;“人一旦上了年纪就会懂得羞耻，变得胆小，学会了装作没看到，装作没听到，虽然这叫做大人，但等你觉察时，成长已经停止了。年纪增长首先会消失的是勇气。你们不懂事，因为经验不足，所以不懂得害怕，会有那种连自己的身边的人事都看不到，被不爱和空虚所纠缠的时候。珍惜的时光一分一秒的过去，因为过于焦虑，甚至有些人迷失了现在的自己，不过，也用不着因为不成熟就轻视这样的自己，用不着害怕会丢脸。照自己所想的放手去做，等到察觉到错误再重新来过，不会有事的，你们的脑筋足以承受这些柔软，你们年轻而且极为聪明，你们该去爱那些不成熟，把这不成熟当作自己最大的武器，挺起胸膛来。”

这样的一个人啊，每个人心中都期待的存在。在困扰的时候可以拉自己一把，在迷茫的时候可以带着你走出迷雾森林，在想要自由，想要为梦想拼搏的时候，能忍痛放手，赐予对方一片属于自己的天空。这样的男人，让人向往，让你折服。而赵水光，情不自禁就会想到干干净净清冽的冰来。冰不是冷，不是坚硬。她是只为一个人融化。她说“以前我不相信空间的距离，现在我又怎会相信时间的距离？”她坚定的美，令人动容。或许，我还在期待，还抱有幻想。但即使失望了，也不要懊悔，绝望。人生啊，不是一盘棋，一本书，一幅画，可以重来可以快速翻过，那是我们一生的代词，无论美好还是灰败。认真的，好好的对待每一天，即使等不到那个人。

12、一個晚上看了1遍半开始思考现实与浪漫的平衡我之前似乎有说过要做一个哲学命题，万物皆平衡美。就好比这一本小说。男女猪脚都很理想化，现实生活中成功的机率几乎是0。那么现实就是看到了小说的不实际。感慨代沟，感慨YY的精神，感慨人生不易.....那么浪漫就是陷在对男主的幻想中。希望小说情节出现在梦里~哈哈！把男友标准成谈书墨。YY有一天能遇到如此呵护自己的人。那么我所谓的平衡就是你在幸福的YY的同时也能知道这是小说，我只要一個对我好的人。也許不如谈老师那样完美，但是我会遇到他之前做好自己。因為遇见你珍惜我自己！我承认自己還是很久没遇到如此在深夜里合口味的温馨小说啦~虽然题材有点.....不过就是兄妹的年龄差嘛！我也挺喜欢我们政治老师的&gt;3&lt;好害羞，我会努力的，因為未來啊，有一部分就在自己的选择。感谢自由！GOD BLESS ULORD LOVE US GOOD NIGHT

13、一个完美的男人，会是怎么样的呢？当他说，“我大你九岁又怎样，这有什么不好的呢？所有的快乐我与你分享，所有的苦痛我比你先尝。所有的一切我都先经历过，所以对你未知的未来你都无需害怕，我会牵你一起走下去。”哪个女生听之，不为其感动。书中赵水光是幸福的，谈书墨总在不经意之间创造了属于他们的记忆。一部好看的小说，不需要暧昧交织的情感，不需要华丽的主人外表，更不需要充斥着情色的描述，朴实的语言，一句简单的承诺将已经可以深深打动读者的心，融入其中，不可自拔。。这是一部好看的小说，值得收藏。。。

14、【语录】1.有形的东西总是最先消失的，真正留下的都是活在心底的。2.时间的痕迹太深，连像普通人一样的寒暄都是尴尬。3.人一旦上了年纪就会懂得羞耻，变得胆小，学会了装作没看到，装作没听到，虽然这叫做大人，但等你觉察时，成长已经停止了。年纪增长首先会消失的是勇气。4.她明白什么是自己想要的人生，该走的路，她愿意改变自己去适应别人，对生活妥协，只为了能早点长大，不再做无能为力的孩子。5.一辈子很长，别挂在嘴边。6.人会常说，走自己的路让别人说去吧，赵水光相信这样的人是有的，但绝对是个聋子，政治老师说了，人是社会人。于是，我们不得不学会去适应社会。7.聪明如斯的人向来都是慢慢计划，坐在那不声不响，关键时刻却像头豹一样凶猛地扑过来。8.老师现在只想说以后无论你们成了怎样的人，不管你们的愿望没有达成，也许你们中有人会上富裕的生活，也有的人过着非常潦倒的生活，老师都不会生气。希望你们记住不管你们将来过得是怎样的生活，都要做个自问是喜欢自己的人，不自欺欺人，不蒙混过日，坚持自己的信念。9.如果你的人生已不再有我，还是不见的好。10.我爱赵水光的时候她只是一个孩子，她对我来说就是个孩子，曾经是，现在是，以后还是，终其一生。11.人的长大伴随着一些失落，人的成熟附带着一些伤痕。12.时间一久，就觉得对方变了，其实或许是自己变了，也或许什么也没变，只是自己为自己找的借口。13.每个人有每个人选择爱情的方式。



## 《妳是我學生又怎樣》

——14.没有福气的人好吃，没有理想的人好睡。——谚语15.不能摆脱是人生的苦恼根源之一，恋爱尤其如此。——塞涅卡16.离别之于爱情好比风之于火，它能将小火熄灭，使大火熊熊燃烧。——比西17.爱情耻笑了锁匠。——科曼18.理想与现实之间，动机与行为之间，总有一道阴影。——爱略特19.上天让我们习惯各种事物，就是用它来代替幸福。——《叶甫盖尼·奥涅金》20.很小的一件事就会吓坏爱情，很小的件事情也会使爱情欢愉起来。——巴尔扎克21.爱情把我拽向这边，而理智却要把我拉向那边。——奥维德22.真正的爱情不仅要求相爱，而且要求相互洞察对方的内心世界。——苏霍姆林【其他】两人初次表白的场景也太奇怪了...哪有学生能那么确定老师是看上自己了.....鉴于我是大叔控...最爱的是那句：我爱她的时候她只是一个孩子，现在是，以后还是，终其一生。

15、最喜欢谈老师的一句话：人一旦上了年纪就会懂得羞耻，变得胆小，学会了装作没看到，装作没听到，虽然这叫做大人，但等你觉察时，成长已经停止了。年纪增长首先会消失的是勇气。when you look ahead to future changes, or think about how the past used to be .Don't forget to look beside you, because that's where you'll find me , loving you with all my heart

16、全书精华

17、他说：“我大你九岁又怎样，这有什么不好的呢？所有的快乐我与你分享，所有的苦痛我比你先尝。”于是这个极品男人步步进攻，从高中到大学一路相守。她说：“遇上他谈书墨是她赵水光一生的最大福气，以后，不再有。”正因为是十八岁的赵水光时遇上了二十七岁的谈书墨，没有早一步，没有晚一步，在对的时间遇见对的人，谁又能说这不是莫大的幸福？

18、朋友与我说，最是不能接受的主题便是师生文，我当时像个孩子一样力荐此本，谁知此厮便告诉我，这本看了三次还是没有看完，所以你若是坚持此道，很多时候必是看不下去的。但若是只当一篇言情来看，却是无伤。在成长的过程中，总是面临着各种各样的未知的选择，我可能迷茫，可能失措，可能害怕。而此时谈书墨们则已经历了种种，你所面临的一切，在他看来，也许是一道已知解法的难题，难得的是这个人并没有直接告诉你，该怎样做，该有什么样的步法，更重要的是你来经历。我相信着他的表白，但我更相信赵水光的成长。我不见得是真的想要一个谈书墨，我更想要的是一个能在我身边当我面临一切时，在身边支持我的人，未必书墨。

19、力荐的原因并不是赵水光跟谈书墨的爱情故事有多精彩，或是多完美，而在于，有太多的感同身受。当然，我爱的小说都是美好的，正如，赵水光跟谈书墨一般，美好到只要两个人彼此相爱就可以没有任何的阻碍与困难。这样的爱情故事，我爱看，但也只是爱看。和赵水光一样，我也有一位心爱的老师。不过他不教我英语，也不是我高三的代课老师，但他真是老师，我也爱唤他L老师。这时候，小说的特性又开始调皮了，我的L老师才不像谈书墨一般英气逼人，帅气穿什么都好看，走到哪里都是一道亮丽的风景线，又有强大的家庭背景，还有一帮同样强大的“狐朋狗友”。一样的，他们差了9岁，我们差了5岁（啦啦啦，想想还是我们的五岁好呢~~~）我们的相遇，也不像小说故事一样狗血，就这样——他回来看看，然后我在，没有一句语言交流，却在心里埋下了一粒小小的种子，然后慢慢发芽了。我们的在一起也就顺理成章，在小说进行到一半的时候，赵水光和谈老师也是顺理成章，心里默默地担忧，因为照一般故事的发展，太早在一起后面会开始虐，不过所幸的是，并没有，她们并没有，但我们有。这就是小说与现实的差距了，我们很快面临家庭的阻碍，距离、加上年龄导致的身份差距。昨晚头疼，但丝毫没有影响我看到精彩部分泪流满面。在我看来，赵水光离开谈书墨身边，只身到国外留学，是最精彩部分。其实整本书看下来，这一段对谈老师的描写才是最多的，虽然他只说了几句话，只做了几件事，可就是在我脑海中挥之不去，因为有太多L老师的影子了。他也是这般不舍得我离开他身边，他也有耍过小孩子脾气般对我说，我不让你走。他也有打电话告诉过我，他想我了。不过，幸运的是，两年，我们都一样是两年，赵水光是两年，我也是两年，我们还一样，都是为了用两年的时光能让自己变得更好，为了能更好的站在他身边。我不用出国，L老师也可以坐四个小时的车来看我，不同的是，两年后，赵水光回国了，他们就皆大欢喜。而我跟L老师，依旧面临家庭异地的问题，瞧瞧，这又是小说和现实的差别了。不过，没有关系，我跟L老师的两年才刚刚开始，我们的故事也才刚刚开始。我一直在期待，那个小说一般的结局。

20、在小说吧很多人都推荐了这部小说，说是现代经典的师生恋。带着试读的心理看了，但越看越喜欢，最喜欢的现代师生恋没有之一。很喜欢谈书墨这个名字，梦为远别啼难唤，书被催成墨未浓，太有诗意了，人如其名，有点淡淡的，也很合适他作为一名老师的职业。相比赵水光的名字，就没那么好听了，太一般了，但是外表干净内心纯净，性格上也不小白，落落大方的，又专一，这样的女主还是



## 《妳是我學生又怎樣》

很讨人喜欢的。自古师生恋就是禁忌之恋，杨过，小龙女这对神仙眷侣，令人艳羡不已，但是因着世俗偏见，中间经过无数的磨难。谈书墨和赵水光有着师生关系，又有着年龄上的差距，所以也没有一帆风顺，但是却是很自然的在一起再分开最后又在一起了，没有很多小说中出现的狗血，对于年龄上，谈书墨说：“赵水光，你曾说过不相信时间的距离，我大你九岁，但这有什么不好的呢？所有的快乐我与你分享...”谈书墨不仅是好的人生导师，也是最好的男友对于赵水光来说。每个女生都幻想人生中能出现这样一个人吧，因为他太美好了，愿使，岁月静好，现世安稳。

21、翻开书评，发现大多都是对这本书评价不好，我对此很感意外，因为《你是》算是最近我最爱的一本，但看完那些书评后又觉得说的都不错。大概两三年前粗略的览过这本书，其实我就是把这本书当做普通言情看看。当时对我最大的影响或许就是谈书墨对赵水光说的那句：做好手边的事吧。以前我也对未来该怎样选择、去向何方忧虑不堪，也许一整天的时间都在纠结将来要做怎样的职业。其实一切都不是那么容易，我当时的忧虑现在想想都那么可笑，很多事不是靠自己想想就能实现的。所以当我看到那句话的时候就突然明白起来了，无论你是否拥有自己的理想，每天做好手边的事，让自己充裕起来，总不会错的。这学期开学后我又看了一遍，里面有些男女主角的行为我不是很理解，但我觉得这很正常，不同的年龄对一样的事都有不一样的想法，也许我现在无法理解的问题，几年后再来翻看就有新的理解。所以就现在对于高中生的我来说，这本书让我翻新了一些对爱情、想法的理解，也同样让我在迷茫的时候找寻到了出路的方向。或许对于成熟一些的人，这本书没有多大亮点甚至有点离谱，但对于心智不成熟的我，收获已是足够。道行不同，领悟不一，大概如此。

22、我很少有部书可以让我看两遍，虽然我发现书评里有个仁兄看了五遍，其实故事情节没有涤荡起伏，没有轰轰烈烈，只是一个平凡的不能再平凡的师生恋只是，这个故事又如一杯酒，越来越淳，后劲十足18岁的时候，你在干嘛，为了高考而起早摸黑？为了英语单词、数学公式而怨恨半天，还是为了篮球场上的帅哥上课开小差呢虽然高中的时候自己是没有谈过恋爱，但是依稀记得那个时候的小情侣总是害怕被老师和家长发现而胆战心惊，而越是这样越是让他们越发珍惜在一起的日子我也曾经想过忘年恋，总是觉得年龄是恋爱中最不是问题的项目，所以当看到谈书墨的出现总是觉得，“当你我怎么就没碰到呢”，呵呵，其实，很多人想碰到的，不是老师这个身份，而是这个年龄所拥有的成熟、细心和宽容吧。赵水光有着比同龄人不同的成熟和稳重，所以她吸引到了韩老师，而他，有着不同同龄人的经历，所以他放手她的出国，他迁就她去吃路边的小笼，他虽自小孤傲，但爱情，又有谁没为了对方破例的呢，破例到连自己的震惊。。。。

23、记得你说过，爱一个人，就是要把她当孩子一样看待，现在是以后也是记得你说过，我从来不拿别人的优点为难自己，也不拿别人的缺点委屈自己记得你说过，我不会因为样貌去判断一个人，就比如你，以后就是你变成别的样子，你还是你，性格习惯还在那里，我还是会喜欢那样的你还记得某日，你的笑容，灿烂的似一树花开还记得，那日春日静好我只想告诉你，以前的我不相信空间的距离，现在又怎么会相信时间的距离

24、坚持看完了，但是没有任何感动和共鸣。篇幅不长，写了两人从相识、相恋到走到一起，男主和女主的性格刻画都不算深刻，细节描写也比较粗线条，情节波澜不惊，故事的推进也没有抓人之处，平平无奇。一个28岁的男人会跟随一个18岁女生的脚步实在看不出任何伟大或高明之处，除了一直强调的气质和外貌之外，他与她的恋情与普通你我并无两样。他叫谈书墨、书卷气浓的名字，她叫赵水光，男性化而且像个革命烈士，在我看来有点普洱配油条。

25、有没有这样一本书，每每拿起都会感动？不是因为故事题材如何揪心，相反的是因为故事内容异常的温暖。我有的，就是这本《你是我学生又怎样》如果非要我拿出自己心中言情小说的第一名，我也都不会犹豫。还是这本《你是我学生又怎样》或许是因为曾经的心情就如高中那时候的赵水光一个样吧，和希望分开了，就觉得世界上再也不会那样一段感情，自己再也不会那样去用力的爱了。可是过了几年慢慢明白，那些当然是美好的，也不用因为分开而想念就拼命的压抑，装作我很好，我没事，我不需要安慰。也不用刻意的遗忘，甚至别人不能提起，自己也不能怀念，时间真的会让我们明白很多。《你是我学生又怎样》恰恰出现在我最需要自我肯定的那段时间。我很清楚的记得那是一个夏天，偶然从别人的评论里得知这本书，师生恋的题材本就不多见，更何况本书受到的评价是有多么的好。那阵子没经历过的人是不知道的，仿佛一夜之间所有人都在讨论这本书，所有人都在说谈书墨，所有人都希望自己有这样一个男朋友。即便过了这几年，每每票选言情小说里最佳男友的时候，谈书墨还是高居在榜。可是，我最羡慕的不是赵水光有这样一个三高的男朋友，我最羡慕的是赵水光有这样一个懂她的，能够给她力量，告诉她如何往下走的人，我羡慕的是那份关心。一个人不怕

迷茫，不怕失去方向，怕的是一直迷茫，一直失去方向。对于寻找人生道路这回事，我想每个人都是有着不同的经历。明明知道自己在寻找，可是其中的过程是让人如何的不安，惶恐，那是一种对心的考验。在我们急需养分，急需成长的时候，如果有那么一双手慢慢的梳理我们，正确的指导我们，我想未来真的路不艰难，也不黑暗，因为勇气已经足够。热爱生活吧。“一辈子很长，别挂在嘴边。”。“那就不要忘记。”。

26、昨天才申请的账号，这是第一篇书评；没想到的是，竟给了这样一本小说。我不去碰校园言情小说，一是因为明白，那样的描写，离现实太远太远了，就好像古代的文人总不吝于写些聊斋、白蛇传那样的故事，现实生活中发生不了的，还不允许幻想不成；二是自己早已过了风花雪月的年龄，与其矫情的为编造的东西唏嘘感慨，不如思考一下自己明天中午吃什么。会触动到想要乒乒乓乓的记录下现在的感受，除故事情节外，或许有别的原因。漫不经心的看完前面几章，有一天闭上眼睛，突然觉得故事里的场景竟然如此熟悉；教学楼、操场、办公室，高中的一切如此清晰的浮现在脑海中，我只有不知所措的皱了眉微笑了。许久没有触碰的回忆突然间全部涌上来，我才知道自己真的被“代入”了。这样的一个来自于小说的契机，却让我心中那些关乎“青春”的感慨在心内翻江倒海起来。低着头向前走了好久好久，猛地回身，发现那些纯真的记忆蒙了灰就在那里。阳光的颜色隔着灰闪烁着，依旧轻撼着眼下暗淡的生活。校服、短发；墙角摄入的阳光，某张青涩笑脸和耀眼的白色t恤；夕阳、走道的转角，落叶的尽头传来的代表青春的口哨。过去的所谓“青春”的回忆，竟像被打落的碎片，散落在我心里；拼不出完整的故事情节，却如此真实清晰，甚至，可以听到断断续续的声音。只剩些碎片了，我在怀疑自己怀念的是什么。就是那样平淡的可以挤出水的日子，却有着水一般的纯净。于是想到中学时读到的那句话，人的一生一世，可以留在记忆里的太少了，宏大的都容易忘记，琐碎的却往往挥之不去。我在怀念什么呢？偶尔回家一次，某个世界的某种味道，都可以勾出某个回忆，这，就是怀念吧，怀念那段时光和关于那段时光的所有的一切。于是，不知道多少年之后，它们都还在我的心底，那些琐碎的、挥之不去。

27、这个故事看起来很玄妙，很虚幻。首先说年龄，三十来岁、家境不错、欧洲游学、外表俊秀的男人会喜欢上一个普通的高中生吗，现实中的几率估计是微乎其微吧。其次，当作者设定某个人物的时候，不是靠几个形容词就能把这个人物写活的，说实话我真没看出来这个男人怎么优秀的，只是提到的几次娱乐活动倒是符合他们那个阶层人的，语言上呢，行动上呢，描写的太少了。而相反对女生做了大量的心里描写，我只能说这女孩也太早熟了吧，心思如此细腻，心事如此之重。不管怎么看两个人都不似有交集的，到像是硬扯到一起的。最后总结，这绝对是完全不搭界的两个，如果在现实中走在一起简直就是一个绝对的意外呀。不过某些人可以YY下，哈哈。

28、说真的，在看这本书前我去抱了极大的期望的，好多人对我说这本书堪称经典，但是大概已经过了那个听风就是雨的年纪，要思考有关世俗的东西也多了许多，所以书中谈书墨与赵水光的爱情，我也看过就完，甚至不会心生期待。不是因为谈书墨太高不可及，也不是因为没有赵水光的聪明透彻，而是里面对爱情的诠释，大概还受作者当时的年龄所限，未免有些狭隘。文中有关谈书墨出色的相貌气质及学识，描述了许多直描与侧描。谈书墨所到之地堪称车祸现场，男人为之折服，女人则无论老少皆是一幅花痴面孔。这点描述本就不够真实，人无完人，即使再过完美的男人，依旧会有人不屑他。在文章的起初，赵水光在医院对谈书墨说：“老师我是你学生”。这令谈书墨对赵水光有些刮目相看，人人都喜欢，都恨不得据为己有的谈书墨，竟然被他眼中那稚嫩脆弱，快要折掉的嫩芽赵水光拒绝。这种桥段，很有韩剧的感觉。高高在上的具俊表被不值一文的金丝草拒绝，反倒爱上了。后来谈书墨为了自己的自尊和事业又去了英国，只当赵水光是人生中的一段略微深刻的桥段，又被助攻楚菲菲的一个电话叫了回去。一个青年才俊，事业有成，身世显赫。为了一个相貌中上的小姑娘又回大学教书了，而且还成了她的科任老师。看到这时我有些想要弃文，觉得太过不真实。但纯爱小说本就不真实，为何不给自己点慰藉。书的后半部分很平淡，没什么剧情。这也符合田畈一向的文风，不重情节重细节，平淡却温暖着。谈书墨一直在心里叫赵水光小姑娘啊，小丫头啊，那孩子啊……这种称呼又叫我很反感。豆瓣逼组有言说，男人叫喜欢的人丫头，孩子，一辈子就只能当备胎。爱情是一个相互平等的相处过程，可以把对方当孩子宠溺，但一旦说出来，对方像个孩子一样，实在叫人有些反感。这也能看出是女性作者的通病，总是习惯性以女性视角去写男性的心理，这样反倒令人感觉有个肉麻与不自然。但这本书也有值得感动的地方。首先是谈书墨的不离不弃，以他的年纪和阅历，没有将两个人的差距视为问题，反倒处处维护赵水光，这点值得感动。虽然，作者书中写赵水光是有多么剔透聪明，但我的确是除了那些礼仪规矩外没有看出来。有一个地方，是说赵水光去找谈书墨，问

## 《妳是我學生又怎樣》

了里面的人好。作者给的话是：“作为他谈书墨的女朋友还需要叫人”。我虽然未处在局中，却认为作者为了凸显谈书墨在一群子弟中的不凡位置，写的这一段有些用力过猛了。赵水光作为年轻的，的确应该叫一下人。不过之后她对韩熙曦说的那些话，的确是够力度。但这种方式未免不给面子，尤其是对方还是一个女人。不过，倒也因为显示出了赵水光因为年轻显出的无所顾忌与涉世不深。但对此，我更愿意给出的解释为“孤勇”。谈书墨与赵水光，两个人谈了这场禁忌的师生恋，已经就是孤勇。至于其他。还重要么？

## 章节试读

### 1、《妳是我學生又怎樣》的笔记-那就不要忘记

一辈子都不可能忘记那样一个人，陪我长大，教会我珍惜，也为他在被子里流过眼泪，赠我以欢喜给我以伤悲，但现在想来过去的种种不好都已经不重要了，留下的都是值得微笑的记忆，我，不曾忘记，也不可以忘记。

### 2、《妳是我學生又怎樣》的笔记-书摘

“于是不用再见，我无法那么大度的再见你，如果你的人生已不再有我，还是不见的好。”

谈书墨淡淡地说：“赵水光，你曾说过不相信时间的距离，我大你九岁，但这有什么不好的呢？所有的快乐我与你分享，所有的苦痛我比你先尝。50岁时我帮你买好按摩椅，60岁时我教你怎么洗假牙，70岁时我帮你挑拐杖。这所有的一切我都先经历过，所以对于未知的未来你都无需害怕，我会牵你一起走下去。我都站你前面帮你先做好，这又有什么不好的？”

成熟是人意识到必须对自己的行为负责的时候。

无法回报的感情，拒绝的话无论说的多么好听，永远都是一种伤害。

### 3、《妳是我學生又怎樣》的笔记-平安夜

坐到路边的椅子上，打开盒子，抓了一个慢慢吃，很久很久以前她也老是站在某人旁边边走边吃，还硬是要他尝一口，那人说皱眉说：“那么甜，小姐，看看你的吃相。”边帮她抹去嘴角的酥皮屑。唉，过了那么久还是会想起来啊，在听见某首歌的时候想起，在看见某样东西的时候想起，想起某个人。

有人说过：“初恋受伤的人，这一生都是恋爱的低能儿。”

### 4、《妳是我學生又怎樣》的笔记-希望的番外

她不知道的是，就在几分钟前那个人是怀着如何复杂起伏的心绪凝视过她。

人生那么长，世界还那么小，总有一天我们会一不小心擦肩而过，你在这里，我在那里，没关系，因为我知道这已经是我们的缘分。

### 5、《妳是我學生又怎樣》的笔记-结离

赵水光想起复习时她们对着在桌上码得老高的书，还在讨论以后要怎么处理有人说：一把火烧了，有人说好好留着，将来就跟孩子说：看，你爹当年多认真，有人就像说：还不如拖个车全扔到江里，当时恨如骨髓的东西，现在又变成淡淡的的不舍。

这一年，我们的青春，未凉。



## 《妳是我學生又怎樣》

### 6、《妳是我學生又怎樣》的笔记-番外

活在这世上，每日的笑容，泪水数不清，这个地方有人笑，那个地方有人哭。生命太短暂，太多的人，来了又去了如此匆匆。生命又很漫长，幸好有你，携手度过，才会对困难，对死亡无所畏惧，至少活着的每一日都是幸福的。

爱情也好，生命也好，不是等待时开的花，而是努力后结的果，珍惜手边的缘份，身边的人，不要在失去时才懂得珍惜，趁现在还来得及，珍惜生命，善待爱情。

### 7、《妳是我學生又怎樣》的笔记-月色撩人

这世上有如此多的人，我们每天都与不同的面孔擦身，希望，我曾以为再也没有如此温暖的手了，如此让我珍惜的人了，和如此珍惜我的人了，原来我还是会如此感动于生活的美好，原来我还是如此憧憬着有这样一个能再次向我伸出一双温暖的手的，原来就算你想躲起来，爱情也一定会找到你的。

### 8、《妳是我學生又怎樣》的笔记-希望的番外

没有去记分开的时间，因为都以为这辈子或许是不可能再遇到了吧，似乎过了很长的时间了，已经习惯了没有你的日子，已经习惯了另一个人在身边的笑，已经不再去想起，一转身却发现记忆却好好地躺在心底，不曾离开。

### 9、《妳是我學生又怎樣》的笔记-谁是谁的无所谓

她明白希望只是交了新女朋友，但他从未做过欺骗她赵水光的事情，就连在一起的日子大多也是笑着度过。

所以这是诚心诚意的话，谢谢你当时让我喜欢你，谢谢你陪伴我度过如此青涩的岁月，因为是你，我才能诚心地祝福，因为是你，我才懂得去相信爱情，学会如何去爱别人，如何珍惜一个人，正因为是你，才会有今天的我自己。比痛苦更大的是这样的感激之情。

### 10、《妳是我學生又怎樣》的笔记-月色撩人

他捧起她的脸，河边的风微微吹过来，带来夏末的气，桂花清甜的气息把两人淡淡环绕，他看着她晶莹的眼低语：“when you look ahead to future changes, or think about how the past used to be .Don't forget to look beside you, because that's where you'll find me , loving you with all my heart. ”

### 11、《妳是我學生又怎樣》的笔记-你之希望 我之砒霜

正如她所说的彼时他们都是孩子，除了对方不曾喜欢过谁，谁也没说了分手就这样过去了，想着或许这样的决定是正确的吧。未来还很长，生命中总会出现美好的插曲，下一个路口说不定就会出现让自己深爱的人，然后就牢牢抓住。

却不曾想到，人生中美好的人或物总是有限，一不小心就错过了。下一个会更好只是安慰自己的借口。

### 12、《妳是我學生又怎樣》的笔记-月色撩人

谈书墨淡淡地开口：“赵水光，你曾说过不相信时间的距离，我大你九岁，但这有什么不好的呢

## 《妳是我學生又怎樣》

？所有的快乐我与你分享，所有的苦痛我比你先尝。50岁时我帮你买好按摩椅，60岁时我教你怎么洗假牙，70岁时我帮你挑拐杖。这所有的一切我都先经历过，所以对于未知的未来你都无需害怕，我会牵你一起走下去。我都站你前面帮你先做好，这又有什么不好的？”

### 13、《妳是我學生又怎樣》的笔记-你之希望 我之砒霜

赵水光想笑，以前看电影《情书》的时候不明白里边那女的找了半天藤井树，最后只是对着大山大喊一句：“你好吗？”

现在是有些明白了，时间的痕迹太深连想普通人一样的寒暄都是尴尬。

憋了半天只想了一句：“你好吗？”

其实已不在乎答案，因为我的好与不好再与你无关。

### 14、《妳是我學生又怎樣》的笔记-红叶之国

每个人都心底都会有那样一个人，已不是恋人也成不了朋友，时间过去，无关乎喜不喜欢，总会很习惯的想起你，然后希望你一切都好。

### 15、《妳是我學生又怎樣》的笔记-希望的番外

好几次放学他去打球，她总是等着在教室里看书，看着看着就睡着，等他回来就只看见红彤彤睡熟的脸还有书上的印的一滩口水，他总是觉得很好笑，外表很乖很文静的人其实很懒还有一肚子的小聪明，外面人老以为她受委屈，其实总是她在欺负他，但这也无妨，他都喜欢。

他会边看她睡觉，边写会作业，收拾好东西，再喊她。

拿餐巾纸垫在她嘴边，她会不舒服过会就醒了。

他就抖抖纸巾说：“滔滔江水”

### 16、《妳是我學生又怎樣》的笔记-绿肥红瘦

赵水光看着他笔直的背影，在很多年后，她会想起坐在楼梯拐角吹出青涩口哨的夕阳中的少年。

天马行空的少年，年少轻狂的青春。

渐行。渐远。渐无声。

### 17、《妳是我學生又怎樣》的笔记-大墨墨小光光

烂熟于心，反反复复的看。

不想听课的时候就幻想讲台上的那人就是谈书墨，练习簿上永远有谈书墨三个字，呵呵，倒成了学习的动力了，很喜欢赵水光的性格，想象着她翘的肆无忌惮的短发，白皙的面容，连自己都觉得有了活力。

书中写南京话无锡话，刚好都懂，那个孩子说着南京话，看似满不在乎实则细心经营一步步长大，直到赶上那人，一切都很美好。

“人生就是这样，当你不知身处何处时，再走几步回头一看，都已山明水秀……”

“他没有对她说加油，她早已给了自己太多的负担，这样的孩子最不需要说加油”

### 18、《妳是我學生又怎樣》的笔记-第77页

青春犹如一截檀香，体内的香气清润又旖旎，燃至一截生命便相对应的枯竭。我曾以为青春是肆

## 《妳是我學生又怎樣》

意张扬的，因我们年轻且极为聪明，也足以承受生命的柔软。譬如爱情，谈书墨说爱一个人就是要用生命抵死纠缠。是的，在最美的时间遇上最好的你，为何生生错过？青春当不顾一切，尽情燃烧。

### 19、《妳是我學生又怎樣》的笔记-谁是谁的无所谓

希妙巴住赵水光的胳膊，说：“小光，我有时觉得人一辈子的激情就像是一杯水一样，用一点就倒出来一点，最后就没有了，我的水到了这里。”

希妙笔笔胸前，说：“小光，你还那么小，水都没有倒满，有什么事是不可以重来的呢。”

### 20、《妳是我學生又怎樣》的笔记-月色撩人

对于那孩子，他早已付出了太多，什么爱一个人要懂得放手对他谈书墨来说通通都是狗屁，爱一个人就是要用生命抵死纠缠。

对于赵水光，他只想充满疼惜的拥抱着她的生命，不忍放手。

爱就别轻易放手 安东尼说我不想说你幸福就好 一点都不好

### 21、《妳是我學生又怎樣》的笔记-结局

- 1、年纪增长首先会消失的是勇气，不要怕犯错，无论遇到什么都要挺起胸膛，无所畏惧！
- 2、不小心看到一颗歪歪倒倒的嫩芽，一开始也只是给它阳光，也曾在浇水的时候想象它会爆发出怎样的花朵，后来开不开花，结不结果都不记得了，都已经不重要了。
- 3、人生就是这样，当你站在某个点上不知身处何处，再走几步回头一看都已山明水秀。
- 4、我大你九岁，但这有什么不好的呢？所有的快乐我与你分享，所有的苦痛我比你先尝。50岁时我帮你买好按摩椅，60岁时我教你怎么洗假牙，70岁时我帮你挑拐杖。这所有的一切我都先经历过，所以对于未知的未来你都无需害怕，我会牵你一起走下去。我都站你前面帮你先做好，这又有什么不好的？
- 5、没有值不值得，对她，我甘之如饴。

### 22、《妳是我學生又怎樣》的笔记-第1页

摘录：

有形的东西总是最先消失的，真正留下的都是活在心底的。赵水光却一本正经说：“我过了装可爱的岁数了，内心平静才穿得简单，舒服就好。浮躁的人才里三外三得把所有东西都恨不得穿上，想着今天穿什么明天穿什么，又要搭什么坠子，耳钉之类，人那样过于在意自己，太累。”初恋受伤的人，这一生都是恋爱的低能儿。人生就是这样，当你站在某个点上不知身处何处，再走几步回头一看都已山明水秀。谈书墨淡淡地说：“赵水光，你曾说过不相信时间的距离，我大你九岁，但这有什么不好的呢？所有的快乐我与你分享，所有的苦痛我比你先尝。50岁时我帮你买好按摩椅，60岁时我教你怎么洗假牙，70岁时我帮你挑拐杖。这所有的一切我都先经历过，所以对于未知的未来你都无需害怕，我会牵你一起走下去。我都站你前面帮你先做好，这又有什么不好的？无法回报的感情，拒绝的话说得多么好听，永远都是一种伤害。人往往看得到绽放的美丽花朵，却不曾想到曾经毫不起眼的青涩种子。人往往在别人收获丰满果实的时候欣羡嫉妒，却未看到播种的艰辛。这一切的一切只是看上去很美罢了。谁说过的如果一个人爱你，他总是会把孩子当作孩子，会认为你老是长不大需要他照顾，会万般呵护，会大声斥责，却都是百般思量为了你好。人年龄越大越容易隐藏自己，学会说些言不由衷的话，学会不喜欢的事也要逼自己去做，慢慢所有的行为都变成自然而然的了，有的时候还为自己耍的小心计沾沾自喜，尔后，再看到这样执着的人反倒认为别人是不正常的，忘了自己曾经年轻过。

## 《妳是我學生又怎樣》

### 23、《妳是我學生又怎樣》的笔记-第1页

- 1、于是不用再见，我无法那么大度的再见你，如果你的人生已不再有我，还是不见的好。
- 2、她说过的：“遇上他谈书墨是她赵水光一生最大的福气”，此后，不再有！有些人，自此一别，已是一生。
- 3、那时，宿舍里只要有一个谈恋爱，就像一整个宿舍都在谈恋爱，大大小小事情无一不帮着分析。
- 4、我爱赵水光的时候她只是一个孩子，她对我来说就是个孩子，曾经是，现在是，以后还是，终其一生

### 24、《妳是我學生又怎樣》的笔记-第1页

我走的路上怎么就没有这样的谈书墨 大我九岁  
五十岁时帮我挑按摩椅  
六十岁时帮我洗假牙  
所有的快乐与我一起分享  
所有的痛苦比我先尝  
大我九岁有什么不好呢  
可惜这世上只有一个赵水光

### 25、《妳是我學生又怎樣》的笔记-春日静好

这是每个人成长必经的路，任何人说什么都没用。很多年后，再回想这样的迷茫或许连执著的原因都记不得了，青春就是让你张扬的笑，也给你莫名的痛。

### 26、《妳是我學生又怎樣》的笔记-

“赵水光，你曾说过不相信时间的距离，我大你九岁，但这有什么不好的呢？所有的快乐我与你分享，所有的苦痛我比你先尝。50岁时我帮你买好按摩椅，60岁时我教你怎么洗假牙，70岁时我帮你挑拐杖。这所有的一切我都先经历过，所以对于未知的未来你都无需害怕，我会牵你一起走下去。我都站你前面帮你先做好，这又有什么不好的？”

人生那么长，世界还那么小，总有一天我们会一不小心擦肩而过，你在这里，我在那里，没关系，因为我知道这已经是我们的缘分。

一辈子都不可能忘记那样一个人，陪我长大，教我珍惜，也为他在被子里流过眼泪，赠我以欢喜给我以伤悲，但现在想来过去的种种不好都已经不重要了，留下的都是值得微笑的记忆，我，不曾忘记，也不可以忘记。

不要紧，你可以带着所有的美好和痛苦一起前行

正因为有第二，第三次的恋爱衬托，初恋才得以美好，。”

人生就是这样，当你站在某个点上不知身处何处，再走几步回头一看都已山明水秀

我从不拿别人的缺点委屈自己，也从不拿别人的优点为难自己

天马行空的少年，年少轻狂的青春。



## 《妳是我學生又怎樣》

渐行。渐远。渐无声。

青春就是让你张扬的笑，也给你莫名的痛

以前我不相信空间的距离，现在我又怎会相信时间的距离？”

对不起，我曾没有坚持，对不起，我曾以为恋恋不忘的东西却在说着不会忘记的时候模糊了痕迹。对不起，我曾如此相信世间再没有的上那样的感情的了，但，我却动摇了。

我也想过要你幸福，真心的祝愿过，但是现在的我却无法对你真诚的祝福，不愿意接受没有我也能幸福的你，所以还不如什么都听不到，什么都不说。

一切都已结束，一切又刚刚开始

这一年，我们的青春，未凉

有些人，自此一别，已是一生

这世界那么多人哪个说是一开始就遇见一辈子在一起的人，很少好不好，总有一天会出现让你觉得不是希望也无所谓的人。

在我如此渴望一个笑容，期待一阵春风时，你就刚刚好经过，没有早一步，没有晚一步，就静静地在我身边。那是怎样的幸福。

其实故事的开始都是很美的，因为有希望。  
但幸福确实不曾离开。

人生看似有很多机遇，但错过的东西是无论多努力都很难找回的，当下个转角时你选择左转，回头早已是另一番景象。

when you look ahead to future changes, or think about how the past used to be .Don't forget to look beside you, because that's where you'll find me, loving you with all my heart. ”（当你遥想变化的未来或回忆过去曾经时，请不要忘记回头看看你的身旁，因为我会永远守在那里，用我全部的爱）

这世上有如此多的人，我们每天都与不同的面孔擦身，希望，我曾以为再也没有如此温暖的手了，如此让我珍惜的人了，和如此珍惜我的人了，原来我还是会如此感动于生活的美好，原来我还是如此憧憬着有这样一个能再次向我伸出一双温暖的手的，原来就算你想躲起来，爱情也一定会找到你的。

每个人都心底都会有那样一个人，已不是恋人也成不了朋友，时间过去，无关乎喜不喜欢，总会很习惯的想起你，然后希望你一切都好。

小的时候，我们总幻想有一天，有一个人能站到你看着你的眼睛对你说：“我喜欢你。”，总盼望着能得到很多人的喜欢，那时的我们并不知道的是被人喜欢也不是那么开心事，无法回报的感情，拒绝的话无论说得多么好听，永远都是一种伤害。

有些事情不管我们愿不愿意，都得去做，人生既然已经如此无奈，那些自己可以决定的事情，何不按照自己的心意去完成，活得坦诚一点，至少对得起自己。

## 《妳是我學生又怎樣》

总有那么一种男生，喜欢你，就理所当然地认为你也一定会喜欢他，他不知道的是，爱情并不是施舍，也不是逼迫，任何人喜欢上你都不是理所当然的事，只有先去付出才有被爱的可能

往往看得到绽放的美丽花朵，却不曾想到曾经毫不起眼的青涩种子。人往往在别人收获丰满果实的时候欣羡嫉妒，却未看到播种的艰辛。这一切的一切只是看上去很美罢了。

有的人穷其一生寻寻觅觅，而我却是何其幸运，能在那么早的人生路上就遇见了你！

让软弱的我们懂得残忍，狠狠面对人生每次寒冷，依依不舍的爱过的人，往往有缘没有份”，“来来往往的你我遇到，相识不如相望淡淡一笑

这一路上风景再美，若没有你的陪伴，叫什么风景，成什么人生

人生，有时候，觉得现在是对的将来不一定是对的，觉得现在是不对的决定，将来也不一定是不对的。所以，别想那么多，保持着乐观的心，微笑着走下去！谁说将来没有好事在等着你呢。

### 27、《妳是我學生又怎樣》的笔记-你之希望 我之砒霜

不是谢谢你载我到这里，而是谢谢你陪我度过的那一起度过的青涩时光，游离在枯燥的学业之外，另一番奇妙镜像，谢谢你无私的支持过我，关心过我，谢谢你让我知道另一个从来没去过的感情世界。谢谢你回来看我，勇敢地面对过去的我们。谢谢你.....陪我长大。

### 28、《妳是我學生又怎樣》的笔记-春日静好

对不起，我曾没有坚持，对不起，我曾以为恋恋不忘的东西却在说着不会忘记的时候模糊了痕迹。对不起，我曾如此相信世间再没有的上那样的感情的了，但，我却动摇了。

### 29、《妳是我學生又怎樣》的笔记-仲夏之夜

大家都会说：‘人都是犯贱的，失去了才会珍惜’，原来，说的永远都没有事情真正发生的那一刻来的凶猛。

只有真正发生了，你才会去后悔，而那时，已经来不及了。

### 30、《妳是我學生又怎樣》的笔记-春日静好

我也想过要你幸福，真心的祝愿过，但是现在的我却无法对你真诚的祝福，不愿意接受没有我也能幸福的你，所以还不如什么都听不到，什么都不说。

### 31、《妳是我學生又怎樣》的笔记-批斗大会

“人一旦上了年纪就会懂得羞耻，变得胆小，学会了装作没看到，装作没听到，虽然这叫做大人，但等你觉察时，成长已经停止了。年纪增长首先会消失的是勇气。”

空旷的演讲台上，他傲气逼人，快30岁的男人抬头却眼神清澈动人：“照自己所想的的放手去做，等到察觉到错误再重新来过，不会有事的，你们的脑筋足以承受这些柔软，你们年轻而且极为聪明，你们该去爱那些不成熟，把这不成熟当作自己最大的武器，挺起胸膛来。”谈书墨站正了身子说完，下台。

如同在每一堂英文课上他优美的朗读名句的声音，他说：“你们不懂事，因为经验不足，所以不懂得害怕，会有那种连自己的身边的人事都看不到，被不爱和空虚所纠缠的时候。珍惜的时光一分一秒

## 《妳是我學生又怎樣》

的过去，因为过于焦虑，甚至有些人迷失了现在的自己，不过，也用不着因为不成熟就轻视这样的自己，用不着害怕会丢脸。”清晰的声音在大礼堂里回响。

空旷的演讲台上，他傲气逼人，快30岁的男人抬头却眼神清澈动人：“照自己所想的放手去做，等到察觉到错误再重新来过，不会有事的，你们的脑筋足以承受这些柔软，你们年轻而且极为聪明，你们该去爱那些不成熟，把这不成熟当作自己最大的武器，挺起胸膛来。”

### 32、《妳是我學生又怎樣》的笔记-番外

看过那么多的言情，这部是最感动我，也是让我至今无法忘记的喜欢像谈书墨那样的男生，更爱谈书墨对待爱情的态度。

他说：“我大你九岁又怎样，这有什么不好的呢？所有的快乐我与你一起分享，所有的苦痛我比你先尝。所有的一切我都先经历过，所以对于未知的未来你都毋需害怕，我会牵你一起走下去”

# 《妳是我學生又怎樣》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)