

《少年》

图书基本信息

书名：《少年》

13位ISBN编号：9787020015177

10位ISBN编号：7020015174

出版社：人民文学出版社

作者：陀思妥耶夫斯基

页数：715

译者：文颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《少年》

内容概要

ISBN 7020015174 或 9787020015177

精彩短评

- 1、终于撸完了,这书写的太墨迹了,以至于阅读过程是忍受。
共三部,第三部的开头莫名其妙.新主要角色的加入,剧情设置极其不合理.整个故事臃肿到让人怀疑是在骗稿费.没有卡氏兄弟的厚重,没有罪与罚的入木三分的心理分析,没有被侮与损中的感动,甚至看不到陀氏所标榜的精髓的“苦难”.为了让故事合理而频繁设置人物在短时间内的矛盾冲突。
典型的陀氏套路,主人公(少年)带着自己的“思想”而来,蓄势待发,随时准备与亲友团展开深度交流和辩论,目的无非是让少年替作者说出“长篇大论”.这是陀氏的通病.陀氏作品描述事件发生的时间通常少于两年,所以剧情很难替作者说话,很难传达作者的思想,于是陀氏总也忍不住“借口”.
陀氏全集的小说部分看了大半了.不喜欢白痴和少年.
选读顺序很重要,所以,一定不要先看罪与罚和卡氏兄弟,不然,你会“感觉不会再爱了”.
- 2、写得很好啊.....
- 3、陀氏有失水准之作,为了吸引视线而刻意制造悬念,搞得跟电视连续剧似的,而用得太多的一堆挤凑(巧合)的手法太臃肿了,纯粹就是闲在脑子里的成品,瞎编的,思想上也没什么新的东西,人物也严格地遵循以前的模式,总的感觉是在凭着惯性重复写作罢了。
- 4、终于出来了,有人提供和岳麟版本的对读否?终于出来了,有人提供和岳麟版本的对读否?终于出来了,有人提供和岳麟版本的对读否?终于出来了,有人提供和岳麟版本的对读否?终于出来了,有人提供和岳麟版本的对读否?终于出来了,有人提供和岳麟版本的对读否?终于出来了,有人提供和岳麟版本的对读否?
- 5、『雷掌握在朱庇特手中,可是他心平气和』。虽然诸多巧合、“故弄玄虚”、渲染过度的情节贬低了它在陀氏著作中的地位,但它更胜似陀氏精神上的忏悔录,托言于韦尔西洛夫,又借少年之口自我辩驳,所以它又不似忏悔录,更似多重意志间的控辩录——未来的卡拉马佐夫们的碎片——凌乱却更真实(阅读途中两次陷入对情节“跌宕”的反感而难以卒读,坚持读完的收获是意料中无数次感动,是憾于陀氏未尽之卡拉第二部的唯一慰藉)
- 6、《少年》是市面上最难见到的陀氏长篇。你看完就知道为什么了。
这里有的东西,几乎在他其他作品里都出现过。在别处已经各自表现得很突出,很到位的人物,在这里似乎都住在一个大杂院里,在错综复杂的生活中各种纠结,让作者也难以掌控。
我们看到《地下室手记》和《双重人格》的主人公,在韦尔希洛夫父子身上如一卵双生;看到德米特里卡拉马佐夫,心地洁白的高尚的混蛋。看到伊万卡拉马佐夫——理论上无法爱他人.....
看到彼得维尔霍文斯基,他的前身是拉基金,在这里是兰伯特。
看到卡嘉,看到纳斯塔霞菲力波夫娜,这里是安娜安德烈耶夫娜和卡捷琳娜尼古拉耶夫娜,绝非一一对应,但你能看到她们的碎片。
看到佐西马长老,看到《白痴》里的将军夫人,看到自杀的基里洛夫,看到没出场的“魔崽”丽莎,
看到上吊的少女,看到被虐的男孩,看到致命的信件.....
但是你不知道作者想让你看到什么。兴许他自己也不知道。
所以会写着写着把前面埋好的伏笔忘了,把已经出场的人物名字改掉了.....
好像他对作品的掌控已经力不从心。
他向来是想到什么写什么,越来越不在乎结构的完满,不在乎情节的推进,于是有冗长的延宕,有突发的插曲,有不圆满的解释。就像海明威说的,他搞不清楚陀思妥耶夫斯基是怎么回事,“一个人写得那么坏,坏得令人无法置信,怎么又能这样深深地打动你呢?”
他其实可以用最简洁的笔触直接触动你。
比如婴儿的眼泪,比如这篇里“那就没有暗了吗?”
这篇小说里还是充满了这样的时刻的。有这样的东西在,无论如何杂乱如何啰嗦如何狗血如何认为简直是对叙事的亵渎,也不想给三星以下的评价。
这就是陀思妥耶夫斯基。

《少年》

除此之外，不同于他其他作品的是，《少年》里展示了最多的依靠普遍的爱而达成的和解。不是救赎，是和解。

而且那种自我人格的紧张感，也由于少年的家庭背景和他对父亲人格的寻找，而显得不那么惹人烦。

这显然不是陀思妥耶夫斯基最好的作品，如果你都看过了其他的，这篇可以不看。但是如果你都看过了其他的，这篇也一定想看一看的。

7、DT不解释.....

8、总的来说，我一定要一个人开始实行“我的想法”，这是必须的条件。我跟别人相处总觉得难受，精神上就会不安，一不安就会损坏我的目的。一般说来，到目前为止，在我一生中，每逢我想象我该怎样对待人们的时候，我总是显得很聪明，可是一到实际行动，总是很愚蠢。我又气愤又真诚地承认这一点，我一开口说话总是露出马脚，慌慌张张，因此，我决定减少跟人们的交往。这样我就会获得精神独立、心情平静、目标明确。

是的，我一生都在渴望威力，渴望威力和离群索居。我甚至在很小的时候就梦想这些，那时候谁要是弄清我脑子里想的是什麼，就一定会当面笑我。这就是我那么喜欢保守秘密的缘故。是的，我用尽全力梦想，想得都没有功夫讲话了。这弄得我很孤僻，由于我心不在焉，人们对我做出更坏的结论，可是我红润的脸颊却证明情形正好相反。

金钱是专横的威力，同时也是最高的平等，它的全部主要力量就在于此。金钱能使一切不平等现象变得平等。

你们会认为我渴望威力，一定是要欺压人，要报复人吧！问题就在于此，普通人一定就这么办了。不仅如此，我相信成千上万地位极高而有才干的人和聪明人，要是忽然有了罗特希尔德的几百万，也会马上忍不住，做出最庸俗的普通人所干的事来，他们会比任何人都更厉害地欺压人。我的想法可不是这样。我不害怕钱，钱不能压倒我，也不会促使我去欺压别人。

我不需要钱，或者不如说，钱不是我所需要的。就连威力也不是我所需要的。我需要的只是有威力才能得到，没有威力却怎么也得不到的东西：就是一种孤独平静的力量感！这就是自由的最完备的定义，全世界都在力争到自由！自由！我终于把这个伟大的词写出来了.....是的，孤独的力量感是引人入胜，非常美妙的。我有了力量，我就心安了。

《少年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com