

《发型改变形象》

图书基本信息

书名：《发型改变形象》

13位ISBN编号：9787506443289

10位ISBN编号：7506443287

出版时间：2007-5

出版社：中国纺织

作者：马建华

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《发型改变形象》

内容概要

发型改变形象。头发与人体共生，它与人的形象形成了不可分割的共荣共辱的紧密关系。每个人都有理想：渴望成功，渴望爱情，渴望获得赞美与尊重。那么，你一定不能忽视发型的力量。多变的发型随时都可以改变你的形象，帮助你成就事业，让你更充分地享受生活。

本书能帮助你拥有这种不可忽视的力量——发型改变形象。

本书以图为主，详细地讲述了发型的分类，发型与人的关系，发型与环境、目的的配合，发型应用技巧，发型配色以及发型风格的展示。由浅至深，从基础知识到艺术表现力，使读者可以获得更广泛的阅读空间。

本书具有实用性、可看性和艺术性，不仅可以作为学习形象设计、发型设计的专业教材，也可作为指导大众女性发型变化的参考书。

本书与2002年出版的《形象设计》、2006年出版的《化妆技巧》配套使用，可使读者更为全面地掌握整体形象设计知识，学习效果更佳。

发型变化也是创造和享受美的过程，当你看到发型神奇地改变形象的时候，你就会感到真正的快乐。

《发型改变形象》

书籍目录

第一章 发型装饰的特性第一节 发型的实用性与审美性第二节 发型的形象性与联想性第三节 发型的塑造性与标识性第四节 发型的流行性与个性第二章 发型设计原理第一节 整体观察与构思第二节 发型与身份、年龄第三节 发型与时间、环境第四节 发型与形象目的第五节 发型与性格第三章 发型分类第一节 长发型第二节 中长发型第三节 短发型第四节 超短发型第五节 盘发、束发与编发第四章 头型与发型第一节 圆头型与发型第二节 长头型与发型第三节 方头型与发型第四节 尖头型与发型第五节 扁头型与发型第五章 脸型与发型及局部造型第一节 窄长脸型与发型第二节 圆脸型与发型第三节 方脸型与发型第四节 菱形脸型与发型第五节 正三角形脸型与发型第六节 倒三角形脸型与发型第七节 椭圆脸型与发型第八节 扁平脸型与发型第九节 宽大前额脸型与发型第十节 高颧骨脸型与发型第六章 体型与发型第一节 矮体型与发型第二节 上宽下窄体型与发型第三节 菱形体型与发型第四节 大头体型与发型第五节 小头体型与发型第六节 高大体型与发型第七节 非挺拔体型与发型第八节 瘦长体型与发型第七章 发型变化技巧第一节 束发第二节 编发第三节 盘发第四节 发帘第五节 吹风第六节 发饰第八章 发型色彩第一节 发型色彩与光第二节 发型色彩与染色第三节 发型色彩与配色第四节 发型色彩与人的感受第九章 发型风格第一节 罗曼蒂克风格(Romantic)第二节 民俗民间风格(Folklore)第三节 典雅风格(Classical)第四节 活泼随意风格(Lively)第十章 头发保健与护理第一节 头发基础知识第二节 洗发第三节 护发第四节 饮食第五节 情绪与心理第六节 运动与按摩后记

《发型改变形象》

精彩短评

1、感觉挑书跟小时候念书有类似的地方。有的人念书，只会不动脑子做大量的习题，抓细枝末节；有的人则把握了学习的规律，研究学习方法，分析试卷。这样一来，前者永远都学不好，后者却掌握了万变不离其宗的规律。这本书就相当于后者，讲的是规律、是指导思想。我看过许多关于发型方面的书，多数讲的都是个例。讲一个具体的发型怎么做。可是每个人的脸型、头型、体形都不一样，放在书里照片上的那个人身上好看，放到你自己身上可能就不好看了。这就仅仅局限在细枝末节上。而这本书的独特之处在于告诉你你的脸型、头型、体形应该搭配什么类型的发型。此外还告诉你各种刘海及长发盘发的制作方法。反正我很喜欢。

2、这一套书相当的不错

《发型改变形象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com