

《中国古代小说研究 第一辑》

图书基本信息

书名：《中国古代小说研究 第一辑》

13位ISBN编号：9787020049837

10位ISBN编号：7020049834

出版时间：2005-6

出版社：人民文学

作者：中国社会科学院文学研究所中国古代小说研究中心 编

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《中国古代小说研究(第1辑)》主要内容：小说研究是古代文学学科中比较活跃的一个领域，小说中的几部经典作品如《三国志演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》、《聊斋志异》、《红楼梦》等都有专门的学术刊物，断代研究则有明清小说研究的专刊，这种情形在诗词、散文研究领域是不多见的。小说研究的这些学术刊物为学者提供了论坛，为百家争鸣提供了平台，多年来支持和帮助了一大批中青年学者，并且正在为小说学术的发展不断地作出新的贡献。小说研究领域既然有如此多种的学术刊物，为什么还要新编一种《中国古代小说研究》呢？现有的刊物的确不少，但从宏观来看，它们所形成的研究格局还有不尽合理之处。第一，小说研究不应当完全集中在几部经典作品上。几部经典作品是中国古代小说艺术的代表，但并不是中国古代小说历史的全部，有许多作品的思想艺术算不上一流，但它们存在过，有些还曾经产生过很大的社会效应，或流传到海外对域外文学产生过深远影响，把这些作品摒弃在学术视野之外，不能不说是一种遗憾。第二，文言小说研究和白话小说研究由于历史的原因，长期处于分离状态，形成各自独立的两个研究领域，这种人为的分家多少割裂了文言小说与白话小说互动的亲缘历史关系，不利于小说研究的深入。新编这个刊物，就是要把文言和白话打通，让两者的研究有一个对话的平台。第三，明清是小说发展的成熟期和鼎盛期，但明清小说不是无源之水，小说有渊远流长的承传因革的历史，研究的目光不能仅仅凝聚在明清小说之上，应当通观历史，把握历史发展的脉络，全局在胸，方能对局部的问题作出正确和深刻的判断。基于上述几点认识，我们决定编刊这本涵盖小说全史和小说各种文体的学术集刊。

我们这个提议立即得到国内外学术界的热烈响应，上海师范大学人文学院、南开大学文学院、北京师范大学文学院、首都师范大学文学院、哈尔滨师范大学文学院、浙江师范大学文学院慨然在经费上予以支持，使得这个构想得以转变成为现实。值此刊物出版之际，我们诚挚地向以上单位致以谢意。

早在十几年前我们就有编刊《中国古代小说研究》的筹划，当时曾与国内外部分学者深入交换过意见并达成共识，国内外学者把他们的最新成果寄给我们，钱锺书先生闻之欣然为这个刊物题写中文和英文刊名。眼看就要成功了，未料到当时联系的一家出版社因财力问题把文稿退了回来，这一搁十几年就过去了。虽然那编定的文稿中的绝大多数文章后来都陆续在国内外的刊上发表了，但我们对文稿的作者和支持我们的学者仍然长期抱着愧疚的心情，尤其愧对热心为本刊题写书名的钱镇书先生。今天，《中国古代小说研究》能在人民文学出版社出版，总算对此事有了一个迟到的交代。让我们再一次感谢那些支持我们这项事业的学界前辈和学术同行们。

《中国古代小说研究 第一辑》

书籍目录

白话小说由口传走向书面——台湾版《中国古典白话小说史论》前言.....杨 义1唐前“小说”非小说论.....石昌渝7精怪“人形化”的文化解读..... 韦凤娟16《中国小说史略》辨证二则..... 袁世硕28论“毛女”..... 李剑国36说“平话”..... 顾青51《清平山堂话本》不是“话本”..... [韩]金敏镐60明白话小说中的俗赋及其文学史意义..... 葛永海66“死而复生”作为一种小说情节模式——以《闹樊楼多情周胜仙》为中心孙丽华76论颜之推《冤魂志》——六朝志怪小说的性格..... [日]南一郎83汉晋神女下降故事研究..... 张庆民93《玄怪录》《续玄怪录》的版本和作者——重校本《玄怪录》前言..... 程毅中101通过传奇来看唐代男性的欲望——以爱情类传奇为中心..... [韩]崔真娥112试论唐代哲理性叙梦传奇的主题及表现手法..... 李鹏飞123韩国古籍《太平通载》、《训世评话》的文献价值..... 张国风134《三国志演义》嘉靖壬午本与叶逢春刊本比较——人数变化百例..... 刘世德158《三国志演义》版本举隅..... [日]金文京178《三国志演义》诸本三系统与黄正甫本的性质..... [日]中川谕183历史与演义：“赤壁之战”的实中之虚与虚中之实..... 胡小伟196《三国演义》的山东地理错误与罗贯中籍贯的东原说..... 周文业214韩国对《三国演义》的接受和现代诠释..... [韩]崔溶澈232疑《水浒传》与摩尼教信仰有关..... 侯会240通天河通往何处——《西游记》成立史上的一出..... [日]大塚秀高251唐僧西行，故事东渐——解读《西游记》..... 卢兴基271论《金瓶梅》中称谓的叙事功能..... 陶慕宁284别本《二刻拍案惊奇》与《型世言》关系考论..... 井玉贵293永乐定鼎两传：《承运传》与《续英烈传》..... 刘 倩302吴敬梓的六代情——读吴敬梓诗札记..... 李汉秋318虞博士小议..... 冯大建[越南]黎时宾325《醋葫芦》：自虐的戏谑与说教..... 刘勇强336清代小说家魏秀仁著述新考..... 潘建国348稀见清末白话小说集残卷考述..... 竺 青359“分瓜鬲聋”与“点犀盃”的重新解读——兼探“栊翠庵品茶”原稿..... 徐乃为373现代学术史上的一段佳话——蔡元培与胡适的红学之争..... 李广柏378编后记..... 389
---	------------------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------------	-------------------------------------	---	-------------------------------	---	---	---	---	---	------------------------------	--	--	--	------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	------------------------	--	-------------------------------	--------------------------------	---	---	----------------------	-----------

《中国古代小说研究 第一辑》

编辑推荐

《中国古代小说研究(第1辑)》编辑推荐：我国小说的发展存在着文言和白话两个系统，而在上、中古文言小说表面是独立发展的背景下，始终存在着一股口传白话文学的源流。《中国古代小说研究(第1辑)》从大量的研究中揭示了古代小说的发展历程以及文学史上在小说研究方面取得的重大成就，是中国古代小说研究的重要参考文献。

精彩短评

1、I207.41-55/1:1 良莠不齐。小南一郎先生《颜之推<冤魂志>研究》。

《中国古代小说研究 第一辑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com