

《丑陋的中国人》

图书基本信息

书名：《丑陋的中国人》

13位ISBN编号：9787538700039

10位ISBN编号：753870003X

出版时间：1986-7

出版社：时代文艺出版社

作者：柏杨

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丑陋的中国人》

内容概要

中国的历史总是被匆忙地翻过去，但问题并没有解决，丰厚的遗产总是包裹着问题被永久寄存，而对未来的奢望必然注定了挫败的宿命。80年代不应该如此被简单地忘却，柏杨也依然有其重新阅读意义和价值。最近，苏州古吴轩出版社颇有眼力，出版柏杨的《丑陋的中国人》，我们正可“合法性地”平心静气地来阅读一下这本震撼华人世界的奇书。

《丑陋的中国人》

作者简介

原名郭衣洞，满族，笔名柏杨，读作bó yáng。1920年生于河南省开封市。东北大学毕业后，曾任东北《青年日报》社社长、沈阳辽东学院教师。去台后，曾在反共救国团任职，后在成功中学、省立成功大学、国立艺专等地从事教育工作。

1966年任平原出版社社长。妻子倪明华（诗人）主编《中华日报》家庭版，他负责该版《大力水手漫画》专栏。1968年1月13日，因刊出一张漫画，内容是父子两人购买一个小岛，岛上只有他们父子两人，建立一个王国，并由父子两人竞选总统。这幅漫画触怒了台湾当局，定以“侮辱元首”、“通匪”等罪名，于3月4日逮捕了他。这就是震惊当时台湾的“大力水手事件”。柏杨身居囹圄长达9年零26天，身心受到严重摧残。但他的意志并不消沉，在狱中坚持完成了《中国人史纲》、《中国历代帝王皇后亲王公主世系》、《中国历史年表》三部书稿。1978年出狱后，台湾当局勒令他约法三章：不准他提往事，不许旧调重弹，不许暴露台湾社会的黑暗，才准他为《中国时报》写专栏。出狱后和女诗人张香华结婚。1979年，韩国邀请柏杨和张香华出席诗人大会，但台湾当局以政治犯不能出境为理由拒绝。

柏杨主要写小说、杂文，后者成就更高，曾被列为台湾十大畅销作家之一，他的杂文集主要有《玉雕集》、《倚梦闲话》（10集）、《西窗随笔》（10集）、《牵肠挂肚集》、《云游记》等。

柏杨也写了不少小说，可分为三类：第一类为“反共”小说，主要有《辩的天花》、《天疆》、《异域》等；第二类是爱情小说，如《旷野》、《秘密》、《莎罗冷》等；第三类是反映现实的小说，如《怒航》、《挣扎》等，这类小说文笔犀利，深刻揭露台湾社会“人吃人”的本质。

1960年年台湾横贯公路通车前，他曾应邀前往参观及为沿途景致题名，那时最后一站位于「古柏杨」的隧道尚未竣工，他回家后提笔有感，因而用了「柏杨」为笔名，并一直沿用至今。

据柏杨自己推算，1920出生于河南辉县。1949年去台湾。自1950年代用郭衣洞之名开始创作，1960年用笔名柏杨写杂文，揭露中国文化的病态与台湾社会的黑暗面。目前定居台北。

柏杨一生念过无数个学校，从小学到大学，因屡屡被学校开除，从没有拿过一张文凭，为此还造过假文凭。一生中娶过五个妻子，每一次婚姻都伴随过一段如烟往事。少年时代打过继母，青年时代从过军，和蒋氏父子都有过面对面的经历，多次企图自杀，无数次被学校和单位开除，曾遭遇十年牢狱之灾，在七十年代几乎被枪决……

柏杨一生著述丰厚，《柏杨版资治通鉴》在台湾被誉为最有价值和最畅销的一部书，《中国人史纲》被列为对社会影响力最大的十部书之一，其中《丑陋的中国人》在当代华人世界中流传最为广泛

《丑陋的中国人》

精彩短评

- 1、悼念柏老
- 2、说的再多也没用，该是怎样的还是怎样，文字的教育一直是失败的，一定要有了切肤之痛后才会长些记性。
- 3、旧书重读
第72页笔记，蠢贼，备注读音 mao zei，多么魔性的词!
- 4、最早的版本 经典！
- 5、讯贼他爸的书
- 6、没错。。。看的的确是这个版本
- 7、重复
- 8、名字够力度，但是书本身没什么内容。
- 9、家里的就是这本，让当时好像还小学生的我颤抖了.....
- 10、小学看的，好像是这个封皮的~~
- 11、酱缸的脑袋,呵呵,当时这样的语言很是犀利啊
- 12、没有人可以理直气壮的看完这本书,没有人!
- 13、在我还是小时候，我看过这个早年的版本，柏杨犀利的语言给了留下了深刻的印象，年幼的我发现，在书里批评一个民族也可以写的这么赤裸直白.....
- 14、《丑陋的中国人》谁改的书名，真是匪夷所思。
- 15、看完了柏杨骂中国人，再看李敖骂柏杨骂中国人
- 16、有些言辞虐偏激
- 17、一针见血，柏杨！
- 18、看1星评论笑死我了
- 19、我认为很牛的一本书！
- 20、当年在无数词我妈把这书藏起来我又翻出来我妈又藏起来的斗争中 我认真的读了好几遍
- 21、快发霉的老书
- 22、那时候的政治环境下就如此敢爱敢恨。。那是英雄
- 23、家里翻出旧书来看。跟看龙应台《野草集》的感觉有点像。但柏老关注的民族丑陋之处虽然宏大，但大都从亲身经历的生活细节里思索而出，于我等平凡人来说并非无力改变，而是可以作为镜鉴，从改变自身做起。
- 24、就是这个比较旧的版本，无意在家发现的
- 25、大三拜读的柏杨先生的代表作，记得就是这个版本，从图书馆借的。
酱缸文化啊。
- 26、很早的版本呢
- 27、野生动物柏杨
- 28、这本书是个集子，最好看的还是《丑陋的中国人》，柏杨先生的最富社会心的一篇文章.....
- 29、柏杨也是开封人，不知住那条街。
- 30、我读的是这个版本，并非光鲜
- 31、可惜家里的这本儿找不着了
- 32、这是我童年时代最喜欢的书，喜欢程度更甚喝可乐
- 33、变与不变
- 34、引发的思辨比作者提出的论点本身更有意义
- 35、三个老中没水吃，四个老中一桌拆台麻将。
- 36、在图书馆找到了很久远的这一本，封皮是黄色的牛皮纸。
- 37、大学
- 38、高中读的时候被家父严词喝止，颇不以为然，故本科一入校钻进图书馆先把这本书看了，顿觉戾气满身，脑中尽是鲁迅、柏杨，怒中国人不争。现在回头一想，妈的我中华民族有那么不堪吗？没有，是的没有。

《丑陋的中国人》

- 39、爱之深，恨之切！
- 40、如果有什么书会影响我一辈子的话，这算一本吧
- 41、08年柏老去世之后，夏天才找来读。很老的书，当年应该也算先锋一派。
- 42、完全没法和鲁迅比
- 43、酱缸蛆！
- 44、柏杨一身都是胆
- 45、写的很犀利，就是在当代也有很高的借鉴价值。
- 46、一个丑字，说出事实。一个陋字，道出了无奈。
- 47、大二时在老区图书馆找到老旧得快碎掉的版本 管理员老师都很惊奇我从哪里翻出来的。。。
- 48、这个版本的选文很好，不知道家里还找得到么
- 49、我想要这本！
- 50、87年老版

1、还是读了柏杨他老人家的《丑陋的中国人》。一直以来自己的习惯是可以的或是不自觉地远离过于热点和焦点的事件人物，却还是在他老人家驾鹤西有之后，翻起了这本不太厚的书。手上的书是从学校图书馆里接出来的“惊喜版”，没想到学校的图书馆藏书竟是台湾白林出版社的版本，说来也有些讽刺的感觉，作为汉字简化和罗马子拼音的坚决拥护者，柏杨的书竟是用繁体汉字竖排排版印刷出来的，没去细究，真不知道他老人家对此作何感想？读了序中的“酱缸国人”就觉得自己一定是会喜欢这本书的。鲜活的生动的形象，根本就是每天每天都会在各个角落冒出来的“中国人”~不由自主地就想起了鲁迅的《立论》钱钟书的《围城》来。钱先生的书本人读得不多，倒是去年的时候多少读了些杨绛先生的作品，觉得总有些异曲同工，不愧是夫妻啊~（书里也有讲到所谓自我批评写检查的段落，当时就想把洗澡借出来再读一遍~）如果说鲁、钱、杨等人的作品多是以文艺的小说的手段来表现“中国人”的方方面面，待人接物，做人处事，那柏杨他老人家在这本书里似乎是有意识尝试着把这些种种的感性的表象抽象成可解说的理论，可评价的系统，尽管他仍反复的举着各种活生生的例子，也因而这书读起来，或许会让某些坚定的“中华民族主义者”极其愤慨和不舒服，却也不得不承认，事实就是这么回事。很有意思的是，这本书由于人们长期的不遵守借阅秩序而在上面作了诸多的“批注”，各人读书时的心态显现无疑，作为后来者的我，很可以琢磨上一番。在他老人家写“坚决崇洋”的那部分，有热血青年旁批了诸如“先分清好坏再崇洋”之类的话语（大意如此），也有在他老人家批“儒家文化”的段落旁批写“弘扬传统文化”的自己的。觉得有点好笑。先不说他们的种种批语无一不在印证着柏杨书里描绘的“中国人”形象，且就他们自己的话也根本的禁不起推敲。“先分清好坏”，好坏由以什么做标准呢？如果心里面就先有了祖先的传统的中国的就是好的这样的观念看法，眼睛里又怎么看得出别人的好坏？更不用提是几千年来不放在眼里的“洋人”了。失却了客观的可能，评价从何谈起？而那坚决护卫所谓传统的人，则更是和书中选载的信件中的某些人相像得紧，认为说错在哪里都好，就是不能说错在传统文化、儒家文化。但其实，这又有什么好争辩的？中国的现状是这样的，中国人的样子就是这样的，而儒家文化又是历朝历代尊崇的治国安邦之道，那么如实否定它的作用和影响又有何益？这似乎也正是“决不认错”的活教材呢~读了这本书，虽不能说是获益良多，但也是理清了某些东西，某些太过直观和感性的东西在自己的脑袋里渐渐的有了点清晰的模样。很多东西，你我自诩都懂，却不一定有胆量说，有能力作，最多长叹一声，把手一挥，仍旧独自低头做自己的小百姓。

2、多难兴邦在这里找到了“出处”，呵呵。故此，才产生了“伟光正”，不啻为“前世的因，今世的果”，Is it a kama?

3、心惊胆颤的看完书。即使是改革开放，在中国人心中的诟病依然存在。我们想刚生完孩子的母亲，死死抱住手里的“五千年文明古国”不放手。一说起“中国式有着千年文明的泱泱大国”，我感到的不是自豪而是沉重的负担。就是这五千年的负担让中国人如同卸货工人一样背着它步履蹒跚的前行。我们常说中国的四大发明，可是这四大发明又为中国带来了什么呢？火药，他让战场上不仅仅是血流成河另外加上了硝烟滚滚，它让外国人端着火枪大炮将中国轰的千疮百孔。而我们自己那火药干什么了？它变成了过年时放的烟花、二踢脚。同样是砰砰响的东西，只不过一个炸的是纸另一个炸的是人。指南针，说起它更让人气愤。但是它对于中国的好处比火药大得多了。郑和靠它下了西洋，为中国的外交事业留下了灿烂的一页。与此同时，它也为那些列强们开辟了侵略的道路。美国人、英国人、葡萄牙人、西班牙人驱着战船来到中国，占领了土地还要握着中国人的手“亲切”的说，“感谢你们发明了指南针，我们的侵略才能伸向世界的各个角落，才能征服中国。”的确，是指南针指引着他们来到了富饶的东方，抢走了我们的土地。这就是我们引以为傲的发明。一直听说中国人在国外老是被歧视，但是为什么又会有中国城这样大型的中国人聚集地呢？我推测，可能一开始，中国人不被外国接纳，全部被赶到了某个集中的地方，为了生存中国人在那里开始自己做生意，后来才渐渐形成了规模有了现在的中国城。中国人在经商方面往往表现着过人的才能。但是在外国，中国商人的信誉却一直不好，被誉为“奸诈、狡猾”之辈。究其原因，中国人经常把在中国“揩油”的那一套照搬往外国，可是他们不知道外国人不是中国人，中国存在着叫做“潜规则”的东西，大家都知道你不会实在的买东西。他掌控着中国的社会。但是外国却没有这样一套，你的质量不过关只有一条路就是扫地出门。于是经常有报道说中国的豆腐乳被外国质检部门控告有问题等等之类的案件。这些耍小聪明的中国商人真的令人啼笑皆非。在酱缸中被养育成长的中国人啊，以为世界上的人都是咸菜。没想到玷

《丑陋的中国人》

污确实自己的整个民族。经过了十几年的蜕变，中国有了经济的蓬勃发展、对国民倡导文明等等动作，中国人的整体素质得到了很大的改善。听到的依然是很刺耳的批判声。什么在国外的广场上一眼就能分辨出哪个是中国人哪个是日本人，因为行为习惯明显不同。作为一个中国人，听到这样的话我也气愤着，他们不仅鄙视的是那群游客更加是我们这个民族。中国人，希望你们出国后也不要忘了这三个字，领着这个挂牌就要敬业，就要对得起自己的身份。你不仅仅是去放松的，更是在世界的舞台上表演中国这出戏的。

《丑陋的中国人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com