

# 《老南京：旧影秦淮》

## 图书基本信息

书名：《老南京：旧影秦淮》

13位ISBN编号：9787534408748

10位ISBN编号：7534408741

出版时间：1999-04

出版社：江苏美术出版社

作者：叶兆言

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《老南京：旧影秦淮》

## 内容概要

翻阅《老南京》这些落满尘埃的老照片，仿佛已经用手触摸到了南京的历史，感觉着它的呼吸。人们会怎么看这本书，是不满意，还是会喜欢？这本书提供了三百多张老照片，用不同的方式重现和再生了南京的历史，对于今天的人来说，许多图像是真实，更多的却是陌生，不管真实或者陌生，都成了南京魅力的一部分。

# 《老南京：旧影秦淮》

## 书籍目录

- (3) 桨声灯影秦淮
- (3) 路曼曼其修远兮
- (63) 中山陵前的仪式
- (93) 学府梦寻
- (119) 抗战烽火
- (151) 家书抵万金
- (179) 民国官邸
- (207) 展览馆甲的风景
- (235) 民间的相册
- (25) 跋

## 《老南京：旧影秦淮》

### 精彩短评

- 1、许多珍贵的照片见证着历史的进程，体现出南京的韵味。但里面也存在一些偏见的观点，虽用横向的方式但在其时间线上述说有点欠缺。
- 2、说身边事，就说到民国好了，说说自己眼中的这个城市的幸与不幸，点到为止。还是叶先生实在啊.....
- 3、超级好
- 4、第二故乡
- 5、选叶兆言写南京是对的，笔触温柔，读来别有一番滋味。呵，南京，散不尽的，是六朝烟水气。
- 6、郭同学从首师大寄给我的。
- 7、桨声灯影秦淮~充满着历史呼吸的一本书.....一切都是那么真实，又是那么陌生~~~
- 8、老南京：旧影秦淮
- 9、大家小书，也有大家风范。
- 10、一座城
- 11、大概是从这本书才开始爱南京的
- 12、图文并茂的展现方式，甚至图片为主的方式，不仅是十几年前，更是契合了当今读图时代的要求。看起来很轻便而明快，稍集中些精力，完全可以用一个晚上加一个早上读完此书。却也应证了“过眼云烟”，百年历史手指头翻来不过是弹指一挥。有句话叫江山依旧在，只是红颜改。然后对照这些老照片，很难想象鼓楼、中山陵、新街口今昔对比只强烈，倒是最后一章节美女们摆拍的靓照，让人唏嘘金陵女子们特有的美丽一直在传承。却成了红颜依旧在，只是江山改。
- 13、很久以前在爷爷的一堆旧书中翻出的一本书，之前不记得看到哪里，这次干脆从头开始看。浓浓的旧情怀，尤其前几章，字里行间流露着对南京的种种情结，我想这些情结只有土生土长的南京人才能体会吧。
- 14、去南京旅行之前买了这本书 图文并茂 文笔生动地介绍了南京的历史 ~ 喜欢老照片里的老南京
- 15、其实我更喜欢他的《南京人》。
- 16、看看老照片
- 17、上世纪初的南京好棒！如果是蒋介石赢了...算了 不能说这种大逆不道的话
- 18、南京 落魄的贵族
- 19、图片不错，叶兆言的文字有些不是太能接受。
- 20、和一个南京人，一起看了旧影秦淮。从这本书中，我深刻地明白了南京人的优越感和被迫害感从何而来。
- 21、喜欢叶兆言配文
- 22、照片好看 文章好读
- 23、  
如果还在仙林街头唱GreenDay，如果还能醒来。
- 24、图文并茂，了解南京的好读物。叶的文章有时候让人哑然失笑，有时候又让人莞尔。好的历史读物就应该既有干货，又引人共鸣。
- 25、桨声灯影秦淮，沧桑变奏历史，今朝繁华唏嘘。一代民国风情，一幅幅老照片温情记录金陵过往。南京之行后带我重温古都。
- 26、叶兆言这样的生长于南京的作家写南京，自然是不同。满卷烟水气，一本沧桑书。
- 27、这书里面南京人民的表情现在已经看不到了
- 28、久照片很有感觉，文字很不错。慢慢地让人喜欢南京，这个悲伤的城市。
- 29、有很多老照片，我对南京不熟悉，所以看到也没多大感触，倒是有很多民国的历史细节和个人、家庭老照片，很是迷人。
- 30、描述平缓流畅，了解老南京的历史，但是作者写有些事情的时候情绪太主观，不是很喜欢。还有就是，封面真是太丑了！！
- 31、照片不错，文字一般。叶兆言又非民国人士，何苦对国民党的民国冷嘲热讽。明明不是历史学家，却偏要在文字中充作历史权威的模样，实在是不敢恭维。
- 32、不知道为什么，都这本书就没读前两本那么认真了，更多时候只是看看老照片

# 《老南京：旧影秦淮》

1、老南京的风韵在城南，城南的风韵在秦淮，而十里秦淮的点睛之笔就在夫子庙。在我这个土生土长的南京大萝卜眼里，夫子庙之于南京的地位，就好比现在的City of London之于London。其实往前推一千多年开始，十里秦淮就一直是繁华之地，直到明清盛极一时，富贾云集，佳丽荟萃。当时夫子庙江南贡院考取状元的人数占到大清的一半还多，放到今天绝对比南外和附中绑一块儿都牛逼，高中课本里的那些牛逼闪闪的名字，例如吴承恩、唐伯虎、郑板桥还有张謇，都出自于此。话说600多年也是元宵节，朱元璋这个二胡槽子兼文艺青年来到夫子庙看花灯，在河畔被美景所感染，一时兴起命令手下在秦淮河上燃放小灯万盏，于是“秦淮两岸，华灯灿烂，金粉楼台，鳞次栉比，画舫凌波”一时传为佳话。语文不好没关系，反正就是总结起来就四个字：牛逼哄哄。我小时候有幸在夫子庙这个书香之地长大，没熏陶出好的品质，却染上一身顽劣之疾。依稀记得小学时候的夫子庙是南京第一批游戏机室和网吧的聚集地，如果你当时混迹于东西两市，一定时常能看到一个穿着脏四八塘的小屁孩，手里攥着老娘发的一块钱早餐钱，混迹于各个游戏机室之间。不要小看了这一块钱，当年一块钱三个币，一个币雷打不动的用来杀拳皇94(注意是94)，另一个依然雷打不动的踢足球，最后一个杀三国战记。长此以往，竟然能午时进，傍晚出，一块钱就杀四五个小时。后来大成殿中开起了第一家网吧(当时叫电脑房)，名字还记得，叫“中试电脑”。于是我的娱乐活动变成了每天放学去电脑房杀帝国时代和星际争霸，渐渐地成了威震四方的炮台王子。小时候的夫子庙在我记忆里是丝毫和文话沾不上边的，且不说那时的秦淮河恶臭的不适合人类接近，就是四处云集的十元小店也恼人异常。当年我在贡院西街步行街临街而住，每天伴着小店“本店因经营不善，即将破产，所有玉器一律十元，十元十元一律十元”的大喇叭声入睡，心想不是要破产了怎么还他妈赖着这么多天不走，结果几年后我搬走了，他们还继续生意兴隆的破产着。每每和现在的小南京们聊起夫子庙，他们就会把头摇的跟波浪鼓似的，嘴里嚷嚷着那里满街的外码儿，扎堆儿的二流服装店，吃腻的鸭血粉丝汤以及俗不可耐的夫子庙庙歌。看的我这个老南京唏嘘不已，殊不知当年的夫子庙曾是我们这帮小杆子的一片乐土。在拨号上网3块钱1小时网速3kb 1秒的时候，我们望着柜台里几百块的索尼爱华随身听口水啦啦，转身去夫子庙的音像店门口蹲着听小虎队的歌，一遍又一遍，最后直到把歌词背的滚瓜烂熟。在奥迪四驱车风靡大江南北的时候，我们流连在大成殿里的模型店，摸着新到的配件和老板讨价还价，买一个马达四个人轮流用。累了，有随处免费的石凳供休息；饿了，有文化宫后1块钱一碗的骨汤混沌充饥。零花钱每个月只有几十块钱时，哪敢去什么新街口，我们同龄人中有钱的穿佐丹奴班尼路，没钱的去夫子庙的地下商场买老仿的佐丹奴班尼路，在这里你可以创下南京城里最彪悍的杀价记录。后来高中听大家念念叨叨的华新，我忍不住跑去一看，呵！这不就是当年夫子庙地下商场的高级版么，顿时亲切的一腿。那个暴发户大牌Louis Vuitton曾经破天荒的做过一期小众的SoundWalk，挑选了中国三个城市北京、上海和香港里特别文艺的一段小街小巷，请知名艺人录导游解说放在网上叫卖。我在北京时曾兴致勃勃背着包顺着耳机里巩俐阿姨阴柔声音的指引，顺着豆腐池胡同途经钟楼一路南下至板厂胡同走完全程，想体验一把文艺青年的高潮，可感觉也不过了了。要我说，若要文艺的彻底，文艺的够味儿，选上海不如选南京，路线从中华门起，至夫子庙，辗转乌衣巷，行止白鹭洲。在乌衣巷口浅吟：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜”，在桃叶渡畔念“桃叶映红花，无风自婀娜”，在秦淮河上低唱“梨花似雪草如烟，春在秦淮两岸边，一带妆楼临水盖，家家粉影照婵娟。”再合着点悠扬古典的背景音乐，那感觉，用来丝都不够形容，必须是来丝的一比。今天元宵节，回夫子庙的外婆家吃饭，当我鼻子拉忽的站在桥上欣赏着秦淮河畔的灯火辉煌的时候，忽然有一丝二五郎当的感动。夫子庙是个好地方，秦淮是个好地方。自古英雄豪杰，无论多么所向披靡，只要杀至秦淮河畔，就如同掉进了无尽的温柔乡。武夫不会打仗了，官员不会治国了，文人倒是很开心，因为他们本来就是骚客。我总是在想，要是我有空，就避开节假日的钟点，挑一个下午再回去秦淮河畔走一走，慵懒着晒着太阳，听坐在河边乘凉的老头老太絮絮叨叨的和你韶秦淮。六朝旧事，金脂玉粉，弹指就一挥间，一定又惬意又浪漫。当然了，那是在他们用浓重的城南口音说出“外日你妈”之前。

# 《老南京：旧影秦淮》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)