

《盗墓笔记之4：云顶天宫》

图书基本信息

书名：《盗墓笔记之4：云顶天宫》

13位ISBN编号：9789866857720

10位ISBN编号：9866857727

出版时间：2007-10

出版社：普天出版社

作者：南派三叔

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《盜墓筆記之4：雲頂天宮》

內容概要

內容簡介

一條從北宋佛塔盜出的蛇眉銅魚，暗藏著雲頂天宮的重大秘密，這座被冰雪覆蓋的長白山雪墓，真的是東夏皇帝萬奴王的陵墓？歷代萬奴王真的是從地底爬出來的恐怖怪物？為了盜九龍抬屍棺，盜墓團隊加入了陰森歹毒的狠角色陳皮阿四，這趟驚心動魄的盜墓之旅，經歷了各種詭譎恐怖的妖異怪物，也暗藏著驚險萬分的人性爭鬥。雲頂天宮究竟和七星魯王宮、海底船墓、秦嶺神樹有什麼關聯？一連串曲折離奇的遭遇，揭開的真相又是什麼？

2007年橫掃華文書市，最好看的盜墓小說！

《盜墓筆記》是著迷、欲罷不能的小說，自2007年1月在中國大陸上市之後就造成轟動，盜墓旋風橫掃所有暢銷書榜，從北京、天津到上海、南京，從廣州到武漢、重慶、成都，幾乎都盤據各大排行榜前十名，銷售紀錄打敗《鬼吹燈》，堪稱是最精采、最暢銷的盜墓小說，並且在中國引發一連串古墓小說狂潮。

2007年4月《盜墓筆記2》出版，更創下首集與續集並列排行榜前十名的紀錄，第一集蟬連暢銷排行榜八個多月，第二集上榜迄今將近5個月，而且持續在榜上發燒。隨著第《盜墓筆記》三集的推出，勢必再帶動另一波「盜墓」風潮。

媲美《達文西密碼》，超越《鬼吹燈》！

從荒山中機關重重的戰國魯王墓到深埋海底、掩藏無數秘密的明代船墓，從頭髮裡長著人臉的「禁婆」到暴風雨中出沒在鬼船上勾人魂魄的「海猴子」……，驚悚、懸疑、扣人心弦是《盜墓筆記》暢銷長紅的關鍵。

《盜墓筆記》懸念重重、步步驚魂，情節曲折離奇、驚悚詭異又精采有趣，除了展現大量盜墓術語和盜墓知識，同時還將多年關於古墓的風俗和傳說融入其中，讀來直教人大呼神奇過癮，欲罷不能，堪稱「盜墓文學」的巔峰代表作。

《盜墓筆記》既給讀者足夠的幻想空間，又有真實的背景，書中有環環相扣的謎題，有不斷引出的懸念和緊張刺激情節，讓讀者欲罷不能，可以說是東方版的《達文西密碼》，也難怪在各大圖書排行榜銷售數量擊敗《鬼吹燈》。

《盗墓笔记之4：云顶天宫》

作者简介

南派三叔

本名徐磊，杭州人士，白天經營小本古董買賣，晚上是風靡全中國的網路創作高手，《盜墓筆記》系列書籍紅遍華人世界，讓他躍為百萬暢銷作家。從小聽著盜墓故事長大，家人朋友多從事古董生意，自稱從沒收過盜墓物品，更沒去過古墓，但《盜墓筆記》使用大量盜墓術語與專業知識，一出版立刻驚動四方，有人猜測他「出生於杭州一帶盜墓世家」，究竟他和故事中的主人翁有什麼關連？

《盗墓笔记之4：云顶天宫》

精彩短评

- 1、以前的团队齐聚了，这只是过渡的一部，期待下一部
- 2、人扯鬼
- 3、继续听书！
经历了两次下土下海，目睹了众多奇形怪状、匪夷所思、惊险万分的事件后，原本不想再下斗，但三叔的下落不明一直困扰着吴邪，当有三叔的指令发来，毫不犹豫就会同了其它人一起向云顶天宫进发！
长白山的三圣雪山，一代奇人汪藏海为万奴王不是修建陵墓、而是改建了陵墓；三条铜鱼指引着他们再次聚集到一起；
海底墓穴中壁画上的图案--他们已拍照指引着阿宁公司的人员携带先进的装备进入天宫；
当地领队顺子的父亲曾在10年前带领一队人进入天宫，但此后生死未卜，在天宫中找到父亲的尸体，他们也差点死在了迷宫中；
吴邪具有的麒麟血可以驱赶一般的尸鳖等墓穴中的怪虫（可能是他在七星鲁王宫时误食了青眼狐尸腰带上的麒麟竭）；张起灵跟随着阴兵进入了巨大铜门内，书结尾时又给吴邪快递了两盘录像带.....
又有了许多谜团，继续聆听！
- 4、看来胆儿是练出来了一点儿，终于没有吓得打哆嗦了，敢晚上看了...
- 5、
- 6、盗墓笔记8部书里我个人认为写得不是最好但绝对是想象力最逆天的一部，也是后面让所有读者骂到现在的所有坑的来源。张起灵的身世从这里起步，老九门的生死从这里结束，吴邪王胖子张起灵三人真正成为铁三角的见证，很多很多，多到我数不清这部书的意义，2015.8.17，一切也从这里结束了。大家再见
- 7、坑越挖越大 作者的脑洞也越开越大
- 8、不知道为什么最喜欢这一部了，虽然还是很恐怖
- 9、又见胖子和闷油瓶，满满的亲切感。
- 10、这一集的故事讲得不太好，有的谜题解释得太无厘头，有的又太好猜，让读者比主角早很多猜到真相，着急地一章一章看主角猜来猜去，影响阅读感。
- 11、陈皮阿四说：“就你们几个也能去盗东夏皇帝的九龙抬尸棺！吴三省，老糊涂了吧。”哈哈哈哈哈，笑死我了！
- 12、#喜马拉雅听书#第7本。
- 13、一直看到云顶天宫没有看下去，估计实在受不了，一个人看还是很惊悚
- 14、最爱之一
- 15、看多了总是没有一那么精彩...依然对人物好奇还会看下去。
- 16、最近打算重新来过再读一遍，张家的那条线总是被我忽略，三叔是我敬重的汉子当然想象中他是张智尧的脸，再撸一遍！
- 17、2016.2.5，iReader。前奏，感觉铺垫较多
- 18、盗墓入坑作
- 19、下了个有BUG版的，呜呜呜~
- 20、不错，看得下去了。
- 21、看怒海狂沙的时候就期待云顶天空的出现，终于来了！
- 22、这本感觉最科学，好看
- 23、盗墓笔记前几部都是神作。
- 24、书接上文了，探险之旅继续.....
- 25、有胖子的地方就一定要损一损，感觉真的不舒服。可以玄乎，但是也要有些依据吧，实在是假，看起来就觉得不可能，也不能自圆其说.....而且总是有莫名其妙的似人的东西突然出现在某人身后，某人肩上，某人背上，某人鼻子前面.....就没别的了吗
- 26、三叔，谢谢你把张起灵这么好的男人赐给我当男朋友！（手动再见）
- 27、大概为云顶天宫现真身做个铺垫，内容较少，但队伍更完整了

《盗墓笔记之4：云顶天宫》

- 28、越来越玄幻，最后的青铜门是什么鬼
- 29、每次都是有一个很调人胃口的悬念，但都被作者绕了一大圈之后草草结尾。估计内容太长连三叔都不知道自己埋了多少伏笔又该如何有逻辑的解释了吧
- 30、由于云顶天宫还有2，这部就显得比较短，小队伍又凑齐了，抓龙头抓龙头咯。
- 31、长白山呀 小哥来去归处 埋下了不少伏笔 日后见
- 32、目前吴邪和闷油瓶还是清白的，网上的同人也是醉了。。云顶天宫又开始挖坑了
- 33、第一本观感不错，第二本略失望，第三本不知所云，云顶天宫才开始渐入佳境
- 34、4
- 35、想象力很充足
- 36、由恐怖小说转成悬疑小说了
- 37、长白山 龙脉 青铜门 闷油瓶 最后结局盛满回忆啊
- 38、云顶天宫似乎是最重要的场景了吧！毕竟小哥最后回到了这里，看微博上三叔更新的续集，似乎是花爷替吴邪去守了接下来的十年，不明白的地方太多了，期待一切都会有答案吧！
- 39、更加错综复杂了，几波人马来到长白山进入云顶天宫，途中也是少不了各种诡异的机关和灵异的事件，这个故事感觉稍显平了些，最后结局闷油瓶走向尽头之门的悬疑，要到第五个故事解开喽~~
- 40、陪我度过了工作的第一年。
- 41、要是。。不是烂尾有多好！
- 42、总的来说，不如鬼吹灯
- 43、说真的，没想到前面一直提着的云顶天宫这么快就来了，怎么说呢，这部除了在我的想象中带出的宏大的场面，美丽的雪山，那些青铜门什么的倒是让我完全提不起兴趣了。个人意见，悬念这东西也是有时效性的，总是搁置并不是好事儿
- 44、果然跟之前的《秦岭神树》没有直接关系了，感觉有前后矛盾的硬伤
- 45、我对他说：“好像正在把猎物集中起来，我不是这方面的专家，不知道它们想干什么，你还有炸药吗？咱们可能得学董存瑞了。”哈哈哈哈哈 吴邪在我面前我肯定会爱上他的！不管什么情形总能诙谐幽默妙语连珠，三叔把人物刻画得太好了！
- 46、（全套除秦岭神树外当做一个整体）故事很吸引人，坑挖得很大，看得很爽，但是坑填不回来了，这是最大的败笔。如果最后三叔可以自圆其说，我一定会给他改成五星。
- 47、这本看着又还可以~赶紧回去翻翻八宅明镜23333
- 48、#未来八年刷屏计划#
- 49、节奏开始有点慢下来了，也开始有点啰嗦，还有开始加入了一些不必要的解释，越来越低估观众读者的智商了。不过还是很好看！
- 50、作者的想象力非常丰富，盗墓确实是一门学问，中国很多传统文化还是需要发扬流传的。

《盗墓笔记之4：云顶天宫》

精彩书评

- 1、这里并没有将主人公塑造成很老道的风水师等，主人公总是在机缘巧合之下或是他人的帮助下死里逃生，给人以真实感。老实说，作者心思缜密，将一切塑造的井井有条。
- 2、真的是很好的一部书，构思的范围博古通今，足迹遍布九州，虽说很多故事都是作者虚构的，但是面对这种虚构，平凡的我真的是从心里佩服。当主人公吴邪他们在墓室里遇到一个无法出去的虚幻空间时

章节试读

1、《盗墓笔记之4：云顶天宫》的笔记-第5页

好

2、《盗墓笔记之4：云顶天宫》的笔记-第1页

【四、云顶天宫】

吴邪是溪边村民找到并由武警带回医院的，他收到了老痒的来信，信中有一张老痒与母亲的合照，并叙述了当年老痒复制了一个自己、复制品把洞里的本我杀了的经过。济南海叔来找吴邪，说在旧报纸上看到一条报道：在广西佛庙自然坍塌后发现一条蛇眉铜鱼，后由九十岁的陈皮阿四去卧佛岭镜儿宫取了出来，将要拍卖。吴邪在茶馆巧遇了陈皮阿四。潘子突然找来，二人来到长沙附近。夹喇嘛楚光头给二人准备了五人装备，在火车上他们与闷油瓶、胖子、陈皮阿四惊讶会合。由于楚哥的出卖，为躲避警察四人不得已上了四阿公安排的车，并与他带的三个伙计——郎风、华和尚、叶成一起继续赶赴吉林。

营山村的顺子愿意做向导，一行人开始攀爬长白山。他们为了寻找温泉避寒不慎滑入了雪坑，撬开了百足龙封石，找到山体上的一条岩缝可以取暖。洞中山壁上彩色壁画下竟画有东夏万奴皇帝和蒙古人之间的战争场景，华和尚拿出第三条蛇眉铜鱼，利用风灯从鱼的鳞片里反射出女真字，说万奴王是地底下爬出的怪物。躲过暴风雪，大家继续赶路，看到了阿宁部队已朝着海底墓穴影画的那座雪山即三圣雪山前进。顺子说，再走就是朝鲜境内了，过不去的；又和吴邪私下交谈，讲这是他第一次当导游，他父亲十年前带人进山失踪了，此行是为了探寻父亲踪迹。华和尚推测三圣山后面的天梯峰常年大雾反射成幕布，才映出灵宫如在天上一一般。陈皮阿四分析这是群龙坐的风水，小龙头应该有陪葬陵与主陵相通，于是大家赶到小圣雪山的冰川山谷宝穴处。郎风冒险使用炸药引发了雪崩，吴邪险些遇难，但露出了冰崖下的神定宝穴昆仑胎。凿开洞口，可见内有悬空的楼阁。下到灵宫大殿，发现了误导指北针的磁石乌龟，大家以为中了计、龙脉是假的，便破坏烧毁了磁龟。不料虫香玉挥发，熏醒了宫殿瓦顶上类似蜈蚣的蚰蜒，大家拼命逃跑却中了机关原地打转，闷油瓶也失去了踪迹。郎风疑是被顺子打昏又被华和尚做成人肉炸药，炸死了千足蚰蜒龙。炸洞下的干手抓住了胖子的脚，大家为了救他一起滚到了灵殿下的藏尸阁。梯田突起处坐满了萨满教的冰藏先人遗骨，胖子被养尸穴大头尸胎的舌头绕着脖子，在救出他的同时众人也意识到龙脉看似假实则是真的。大头尸胎再次把潘子拽下了人工挖掘的洞内，救下了潘子，众人顺着倾斜的狭洞而下，又顺着四周满是蚰蜒的陡峭石阶而上、在天然排道的缝隙而行。尽头处，一座黑色石城出现在了火山盆地的中央地下森林的深处。

一行人用绳索爬下悬崖，跑过神道的六个门，在门殿看到了几具尸体，并击退了胖子身后出现的怪人。顺子支开陈皮阿四、华和尚与叶成，告诉吴邪他收了三叔的钱负责接应。石桥末端处就是皇城内部，吴邪在跳过断裂处时被巨影侵袭掉入了护城河道，悟出了三叔告知的——地宫入口在玄武拒尸之地乃杭州话即沿河渠水至底。河床断层有个殉葬坑，吴邪四人顺着人俑前进的方向走去，根据多处出现的洋文符号，渐渐走入墓道，进入了一个全是珍宝的墓室。金器中有几具饿死的尸体，其中就有顺子的父亲。他们想离开墓室却陷入了永无止境的死循环，经过枚举法、量子力学等不断地推测及尝试，逻辑顺序被排除，发现只能是恶鬼在作祟。于是烧了胖子的摸金符，大头尸胎现身于墓室顶上后逃跑，众人追出墓道，鬼打墙也失效了。找到父亲的顺子不再冒险，先出去等待。其他三人爬上连天廊，只见地下墓室中央有棺材，蚰蜒源源不断爬出已包围了阿宁的队伍。打死再次出现的大头尸胎，吴邪掉到了地下墓室，蚰蜒因他而散去。老外身上背的受伤的三叔偷偷塞给吴邪一张字条，好似闷油瓶写的让他们回去，三叔又补充写着秘密在蛇眉铜鱼里。吴邪拿出2条蛇眉铜鱼，乌老四翻译，其记载着汪藏海是被东夏人掳来改造外面的火山皇陵，曾目睹过前任万奴王死去时才打开的地底之门。顺着闷油瓶留下的指路符号，众人进入玉石棺材下面的墓道里。走到廊台后，众人又顺绳子往下面的青铜铁链中爬去，快到裂谷谷底，看到崖壁上有一个青铜巨门，谷底中间是活的九龙抬尸棺。怪鸟归巢，潘子背着三叔领着众人往裂谷尽头逃命，吴邪去救胖子。二人虽然阻止了尸棺内有十二之手的男尸去打开青铜门，但也在黑暗中被有着口中猴的怪鸟包围袭击。命悬一线时怪鸟散去，原来青铜门开了一道

《盗墓笔记之4：云顶天宫》

缝。随着鹿角号声，闷油瓶混在其中的长脸队伍出现在裂谷尽头，阴兵走入巨门便瞬间合紧了。二人与潘子等众人汇合后往缝隙深处前进，直至从壁画缝隙处走出。

《盗墓笔记之4：云顶天宫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com