

《丝绸之路岩画研究》

图书基本信息

书名：《丝绸之路岩画研究》

13位ISBN编号：9787228127832

10位ISBN编号：7228127838

出版时间：1970-1

出版社：新疆人民

作者：盖山林//盖志浩

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丝绸之路岩画研究》

内容概要

《丝绸之路岩画研究》为丝绸之路研究丛书中的一本，主要向你介绍了有关中国岩画、内蒙古岩画、青海、西藏岩画、云南、贵州、四川岩画、西伯利亚岩画、中亚岩画等方面的内容。

“丝绸”之路研究丛书汇集了中国学者自20世纪90年代至21世纪初的丝绸之路各学科领域研究成果，是国内最权威、最全面、最系统的学术著作。内容涉及考古、历史、民族、宗教、人口、文化、艺术等多学科领域。

《丝绸之路岩画研究》

作者简介

盖山林满族，1936年9月生，河北行唐人。1960年西北大学毕业。内蒙古文物考古研究所研究员，第七、八、十届全国政协委员，内蒙古政协副主席。长期从事文物考古考察和发掘工作。发表学术文章200余篇。主要著作有《和林格尔汉墓壁画》、《阴山汪古》、《阴山岩画》、《乌兰察布岩画》、《巴丹吉林沙漠岩画》、《中国岩画》、《中国岩画图录》(合著)、《中国岩画学》、《丝绸之路草原民族文化》、《蒙古族文物与考古研究》、《世界岩画的文化阐释》、《内蒙古岩画的文化解读》(合著)、《文明消失的现代启悟》等20多部。其中《文明消失的现代启悟》获第六届国家图书奖，《蒙古族文物与考古研究》、《世界岩画的文化阐释》获内蒙古哲学社会科学优秀成果特别奖。国家有突出贡献专家，国务院政府特殊津贴专家。

盖志浩 满族，1963年生，河北行唐人。1984年内蒙古师范大学历史系毕业。内蒙古文物考古研究所副研究馆员。长期从事文物管理、文物保护及绘图工作。合著有《中国岩画图录》(上海三联出版社)，《内蒙古岩画的文化解读》(北京图书馆出版社)。

《丝绸之路岩画研究》

书籍目录

出版说明 丝绸之路与丝路学研究(总序一) 丝绸之路与中西文化交流(总序二) 前言 导论 第一节 岩画的传统考古学断代 第二节 用自然科学手段断代的探索 第三节 岩画的年代比较 第一章 中国岩画 第一节 中国岩画的发现 第二节 中国岩画的分布 第二章 中国东北地区岩画 第一节 黑龙江地区岩画 第二节 辽宁地区岩画 第三章 内蒙古岩画 第一节 内蒙古东部地区岩画 第二节 内蒙古中部地区岩画 第三节 内蒙古西部地区岩画 第四章 山西、宁夏、甘肃岩画 第一节 山西岩画 第二节 宁夏岩画 第三节 甘肃岩画 第五章 青海、西藏岩画 第一节 青海岩画 第二节 西藏岩画 第六章 新疆岩画 第一节 北疆地区岩画 第二节 南疆地区岩画 第七章 云南、贵州、四川岩画 第一节 云南岩画 第二节 贵州岩画 第三节 四川岩画 第八章 蒙古岩画 第一节 蒙古岩画的分布 第二节 典型岩画遗址举例 第三节 岩画时代分期 第九章 西伯利亚岩画 第一节 托木河岩画 第二节 贝加尔湖岩画 第三节 希什金诺岩画 第四节 黑龙江左岸地区岩画 第五节 穆古尔·苏古尔岩画 第六节 戈尔诺·阿尔泰岩画 第十章 中亚岩画 第一节 哈萨克斯坦岩画 第二节 吉尔吉斯斯坦岩画 第三节 塔吉克斯坦岩画 第四节 乌兹别克斯坦岩画 参考文献 图版 目录 后记

《丝绸之路岩画研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com