

# 《天渊》

## 图书基本信息

书名：《天渊》

13位ISBN编号：9787536457355

10位ISBN编号：7536457359

出版时间：2005-04

出版社：四川科学技术出版社

作者：[美] 弗诺·文奇

页数：860

译者：李克勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天渊》

## 内容概要

数千年搜索之后，人类终于发现了外星文明的迹象这是人类历史上最大的商机，于是，散居太空的人类两大集团同时奔赴外星人所在的开关星系，一个集团是漫游星际的自由商团清河人，另一支称为易莫金人清河人的目的是通过贸易实现共同富裕。而易莫金统治者却是人类有史以来最凶恶的暴君。由此展开了一场自由与奴役、镇压和反抗的太空史诗开关星系内，战斗与阴谋，背叛与忠诚，两支人类舰队几乎同归于尽，幸存者仍然继续着殊死搏杀与此同时，行星地表的外星种族“蜘蛛人”也在飞速成长一开始，他们对发生在头顶上的太空战争懵然无知，只关注自己小小世界中的“世界大战”然后，蜘蛛人渐渐有所觉察，最后更是积极主动地参加进来，决定自己的命运，成为斗争中举足轻重的一方.....

本书是弗诺·文奇雨果奖获奖长篇《深渊上的火》的前传——故事发生在《深渊上的火》之前三万年，全书以范·纽文为核心，随着情节展开，一步步透露这位传奇人物的生平，详述清河人的起源，从另一个角度讲述了《深渊上的火》的故事，《天渊》出版后不久便再一次夺得雨果奖，被誉为弗诺·文奇的最佳作品。

# 《天渊》

## 作者简介

作为塞伯朋克流派中活跃至今的作家，弗诺·文奇拥有极高的声誉，在硬科幻小说写作方面很有一手。他的小说逻辑严密，情节紧凑，展示出科技的奇妙之处，尤以细节的缔造和令人惊叹的预见力著称。大量细致又经得起推敲的描述让虚构出的"异世界"及生活其中的种族几可乱真。这和他本身的科学素养大有关系。弗诺·文奇本人就是数学家和计算机专家。阅读文奇的科幻小说，绝对是一种享受。文奇并不多产，但他的每一部小说都称得上经典。1987年的《真名实姓》使他声名大噪，1992年的《深渊上的火》获得雨果奖，2000年又以该书前传《天渊》击败《哈利波特与阿兹卡班的囚徒》，再获雨果奖。重建文学的幻想传统。

## 精彩短评

- 1、蜘蛛人的样子一定很吓人，但当想到他们像人一样思考和生活的时候，觉得他们很可爱
- 2、最令人着迷之处在于借托马斯劳和范纽文之口描绘的那个史诗般的青河文明。
- 3、震撼的历史观
- 4、蜘蛛人里有个大天才呀
- 5、上高中用电子词典 看掉我多少南孚……真真的好书 哲学高度不及三体 但是故事真的精彩 想象力太丰富
- 6、节奏感非常好的科幻，漂亮的双线叙事
- 7、单论故事性，文奇最好的长篇。
- 8、硬科幻
- 9、越看越带感的故事~结尾神转折略突兀以外~看完大呼过硬~青河舰队的星际贸易和文明延续的概念~易莫金人聚能这种人机交互极致的设定~蜘蛛人文明从蒙昧期到科技爆发期的演变~穿插各种太空歌剧不可或缺的人性斗争~专制、冷战、乌托邦乃至蜘蛛人社会形态都和现实有所联系~作者对于人类文明未来的探讨和科技技术/制度极致“优化”的想象以及最终尽数收敛于美好结局的人性关怀~无论从哪个方面来看都很震撼~值得推荐
- 10、800页的大部头硬科幻，离开星际贸易，孤立行星的文明无法逃脱兴衰周期的设定有深意。聚能概念的设计非常巧妙，等于为奴隶制在高技术社会找到了容身之所。靠电磁波供电的，尘埃尺度的微型定位器，这个构思也许不久的将来就能实现，应用前景会超级广泛。80万字的故事，读下来还是蛮累的。
- 11、迄今读过最爽的科幻史诗，体验比三体有过之而无不及。戏剧性设置更严谨，节奏感更精准，最后多条线索的汇总有条不紊，绝对大手笔。
- 12、初看对其中的设定感到很震撼，但读了阿西莫夫作品之后只感觉作者只是站在前者肩膀上。
- 13、没有深渊上的火有名，但更好看
- 14、作为《深渊上的火》前传，范纽文的传奇故事，感觉稍差点。
- 15、飞得高，飞得低，多少大秘密。之前一度觉得未来小说局面的宏大感很重要，起码探讨的得是人类层面宇宙层面的东西吧，可这篇不是，只在宇宙一个角落的故事却如此惊心动魄，最后的部分精彩纷呈，留了多少未尽的话题给正传。天才译员的选择没有想到，期待再见到有意思夫妇！
- 16、神作!不过慢热 开了头好久才又捡起来读,上瘾后一口气读完
- 17、太好看啦！真的是科幻史诗！好喜欢蜘蛛人夫妇，可惜结局比起其他人来有点惨，三个蜘蛛人都下落不明。那种当年在深黑期目睹大战误以为是瑰丽的自然奇景到最后能和青河人易莫金人共聚一堂为行者践别的转变真是看得我鸡皮疙瘩都立起来的爽，真可惜他们三个不能亲眼看到啊QAQ
- 18、飞得高，飞得低，学习再学习，多少好东西
- 19、弗诺文奇产量不高，但是都是精品，再厚也不能错过。
- 20、故事结构非常精致，线索伏笔充分，与情节遥想呼应，异族生活细节差异很有想象力，蒙太奇式的写法衔接流畅。而缺点在于蜘蛛人整体设计太人类，科技/政治发展完全就是人类的复刻，整个世界观设计委实平庸。
- 21、2015年十一期间在沈阳看完的。还是比较惊心动魄的。故事情节不错，但是和三体完全不是一个类型。
- 22、看过最好的科幻小说
- 23、看的过程中有点累。但克服之后觉得非常精彩。追忆范纽文的往昔的桥段实在是太震撼又迷人了。
- 24、开年最佳
- 25、科幻史诗啊
- 26、在旧的体系上套了一个新外观工做未来社会
- 27、长长的大部头，但文奇把history legend myth融在一部里读起来真是太过瘾了。海伯利安级别的太空史诗，很久没读到这么喜欢的作品了……想看更多青河和范纽文的故事 P.S. 发现科幻小说叫安妮的都可能带着反差萌
- 28、结尾真叫人喜欢，在宇宙中真正宝贵的是永不减退的探知精神，几乎要加个星际迷航BGM...

## 《天渊》

角色塑造特别戳人。蜘蛛人们的故事好可爱啊....安妮好可爱啊?!!

歌剧感很强。

剧情特别吸引人。坐过站成就get。

就是还没捋清楚译员们是怎么就和舍坎纳串通一气了...

29、读的很慢。虽然也是佳作，但感觉跟他上一本《深渊上的火》有一定的距离，少了飞跃界、零意识深渊、天人这些脑洞，而蜘蛛人的设定比起共生体也很难让人产生亲近感。中间故事情节注水太多，最后的胜利又成功的太容易了。

30、读后感

31、不要搞政治斗争，那很无趣。

32、可算读完了，可是累死我了

33、看科幻总能有种将自己抽离这个渺小世界的愉悦，可以欺骗自己，以忽略绝望的现实。飞得高，飞得低，学习再学习，多少好东西。能不断探索未知和希望，真是幸福的人/蛛生

34、好看，熬过最初摸不着头脑的两章之后，开始渐入佳境，越来越好看，特别是最后20%，欲罢不能的感觉真是棒极了。非常喜欢作者架构的宇宙，以及青河人温和贸易的宇宙观。

35、想象力合理又出人意料，情节引人入胜

36、圆了范·纽文的青河梦

37、飞得高，飞得低，学习再学习，多少大秘密

38、有趣的是，目的与手段常常矛盾，甚至相反

39、层层渲染，紧要关头却总是一带而过，我觉得这已经成为作者的一个问题

40、补

41、受困的人类的内斗，幸运的蜘蛛人在等待收割。虐心与过于细节的描写减分。

42、瑰丽的想象，充实的细节。

43、很有创意的设定，蜘蛛人的社会很有特色。

44、故事还不错，只是作者的写法不是我的菜，后来都没耐心看下去了

45、没什么好说的，经典就是经典。

46、太好看了，主角智商全程在线。

47、博弈永不停歇。读前六成时我很急躁，与人斗的剧情太冗长。这是文奇的独特之处，一旦学会欣赏，就会沉醉其中。

48、一半是科幻，一半是权力斗争和社会内容

49、太空歌剧，就问你怕不怕。反正读之前犹豫了好久，可一旦读进去，就。。。。。

50、弗诺文奇怎么这么喜欢创造新的种族呢





## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)