

# 《人类思想的主要观点（上中下）》

## 图书基本信息

书名：《人类思想的主要观点（上中下）》

13位ISBN编号：9787501165049

10位ISBN编号：7501165041

出版时间：2004-1

出版社：新华出版社

作者：麦克利什 编

页数：1195

译者：查常平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《人类思想的主要观点（上中下）》

## 内容概要

《人类思想的主要观点》是人类智慧的精华。本书作者组织世界上35位不同学科的知名学者和专家结集介绍人类思想史上的主要观点，准确解释人类历史上最有影响的重要概念。全书共有2500个词条。从早期人类文明到当代计算机技术的最新领域都有诠释。诸多词条展现了各历史时期著名学者的不同学术观点。本书几乎涵盖人类文明的所有领域——历史、政治、经济、科学、宗教、哲学、社会学及文学艺术，各种思想贯穿人类发展的历史进程，是一本具有重要价值的工具书。

# 《人类思想的主要观点（上中下）》

## 作者简介

译者：查常平 编者：(英国)麦克利什(Mcleish Kenneth)肯尼思·麦克利什，世界著名作家、翻译家和评论家，有著作50多部，其有国际影响的著作：《好书阅读手册》，《二十世纪艺术手册》等。

# 《人类思想的主要观点（上中下）》

## 书籍目录

编者序言 英文撰稿人简历 中文译者引言 英文编者引言 A 先验与后验(A priori and a posteriori) 自然发生说(Abiogenesis) 绝对(Absolute) 绝对优势(Absolute advantage) 纯音乐(Absolute music) 专制主义(Absolutism) 抽象代数(Abstract algebra)见代数 抽象舞蹈(Abstract dance) 抽象表现主义(Abstract expressionism) 抽象(Abstraction) 虐待(Abuse) , 参见: 虐待儿童(Child abuse) 学院(Academe) 西方艺术学院(Academies of western art) 调整理论(Accommodation theory) 可辩解性(Accountability) 会计(Accounting) 涵化(Acculturation) 极点主义侗克梅派(Acmeism) 行为(Action) 行动绘画(Action painting)参见抽象表现主义 行动观点(Action perspective) 现实(Actual) 适应(Adaptation) 适应辐射(Adaptive radiation) 附加节奏(Additive rhythm) 阿德勒学说(Adlerian thought) , 参见个体心理学; 自卑情结; 男性抗拒力 管理公则(Administrative doctrines) 管理理论(Administrative theory) 广告(Advertising) 空气动力学与飞机(Aerodynamics and aircraft) 审美判断(Aesthetic judgements) 唯美主义(Aestheticism) 美学(Aesthetics) 病原学(Aetiology) 情感谬误说(Affective fallacy) 赞助性行动(Affirmative action) ..... B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

# 《人类思想的主要观点（上中下）》

## 媒体关注与评论

书评《人类思想的主要观点--形成世界的观念》（上、中、下）是一套在全球范围内有影响的巨著，是人类文明成果的精华。本书的主编是世界著名作家、翻译家和评论家，其有影响的著作就达50多部。

# 《人类思想的主要观点（上中下）》

## 精彩短评

- 1、很好的三大本，值得看看。
- 2、参考文献
- 3、我就知道这一类的书看得人少，不那么容易阅读，但很有用
- 4、大学读的，这三本一定要买！

# 《人类思想的主要观点（上中下）》

## 精彩书评

1、编者序言 英文撰稿人简历 中文译者引言 英文编者引言 A 先验与后验(A priori and a posteriori) 自然发生说(Abiogenesis) 绝对(Absolute) 绝对优势(Absolute advantage) 纯音乐(Absolute music) 专制主义(Absolutism) 抽象代数(Abstract algebra) 见代数 抽象舞蹈(Abstract dance) 抽象表现主义(Abstract expressionism) 抽象(Abstraction) 虐待(Abuse)，参见：虐待儿童(Child abuse) 学院(Academe) 西方艺术学院(Academies of western art) 调整理论(Accommodation theory) 可辩解性(Accountability) 会计(Accounting) 涵化(Acculturation) 极点主义侗克梅派(Acmeism) 行为(Action) 行动绘画(Action painting) 参见抽象表现主义 行动观点(Action perspective) 现实(Actual) 适应(Adaptation) 适应辐射(Adaptive radiation) 附加节奏(Additive rhythm) 阿德勒学说(Adlerian thought)，参见个体心理学；自卑情结；男性抗拒力 管理公则(Administrative doctrines) 管理理论(Administrative theory) 广告(Advertising) 空气动力学与飞机(Aerodynamics and aircraft) 审美判断(Aesthetic judgements) 唯美主义(Aestheticism) 美学(Aesthetics) 病原学(Aetiology) 情感谬误说(Affective fallacy) 赞助性行动(Affirmative action)

# 《人类思想的主要观点（上中下）》

## 章节试读

### 1、《人类思想的主要观点（上中下）》的笔记-广告

广告从本质上被当做一种社会消费的修辞手法，即公开地赞美商品促成商品购买、使用的方法。广告塑造和反映我们现代生活的最重要的文化要素之一。BY J·威廉姆帝

广告为我们提供了与商品互相交换的结构，实在是我们的自我推销。

说服人自我认同与原则，广告销售梦、理想形象、生活方式与价值。最普遍形式那些以商品消费观众为目标的，电视成为最优势以及有力量的形式。

### 2、《人类思想的主要观点（上中下）》的笔记-情感谬误说

文学不是被当做一个独立结构而被越多，被按其对读者的情感等影响而阅读。  
【成见】构成了我们所理解的文本的意义组成。

### 3、《人类思想的主要观点（上中下）》的笔记-唯美主义

艺术作品应该只为自身的缘故而存在，而不应有外在的关涉或意义。

### 4、《人类思想的主要观点（上中下）》的笔记-大爆炸

膨胀模式：在奇点宇宙形成的即刻，惊人地快速膨胀，在其初始阶段变成了【多块状】、颗粒状。大爆炸后一微妙，夸克形成，并互相碰撞，千分之一秒后，物质与反物质的不对称性产生。导致今天的状况。



# 《人类思想的主要观点（上中下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)