

《下堂后》

图书基本信息

书名：《下堂后》

13位ISBN编号：9789866277245

10位ISBN编号：9866277240

出版时间：2010-5-28

出版社：雅书堂

作者：seba蝴蝶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《下堂后》

内容概要

他，堂堂将帅沦为官奴，全身伤病几欲等死。
只因她那两眼回眸，充满伤痛而悲悯的眼神。
从此，他抛开他的豪情壮志，决定此生只为她效死。
因为，她是他余生所仅剩的一襟晚照.....
个贼老天对我实在太有创意了！
我的一生已经倒楣透顶，没想到倒楣这档事是没有底线的！
五十岁莫名中风过世以后，居然亲自体验何谓「穿越」。
在离婚率极低的大明朝，沦落成为一个下堂妻。
为了躲避追杀，乔装改扮成男子奔走至江南。
不仅如此，因为一时的不舍和怜悯，救回一个伤病欲死的官奴。
谁知道我这样随手剽悍的一指，就指到一个大麻烦回来.....
只因我看了他两眼，为了我那稀薄的善心，他就把一生卖给我了。
为了恩与义，抛弃他的豪情壮志，为我缩发一生，还随时都可以为我效死？！
这难道是大明朝读书人的普遍坏习惯吗？

《下堂后》

作者简介

SEBA蝴蝶，近日来因为一部《禁咒师》而出名，并被大多数人所喜爱的台湾网络小说家。其本人目前住台湾，（在大陆出版的只有《禁咒师》这个系列可以找到）所以大部分的作品都是在台湾出版。蝴蝶SABE想象力丰富，作品的构架一般都很庞大，有良好的故事情节，爆笑的话语，还有令人深思的寓意，并非现在一般作家可比。最为出名的就是以《禁咒师》《妖异奇谈抄》和《殁世录》三个故事所构建的神奇的里世界。

《下堂后》

精彩短评

- 1、前面的部分淡如水，到了后面渐入佳境，文风上有点特别，还是值得看看的一部短篇。
- 2、【台言】情节单薄，篇幅较短。和普通的小白文相比，有一些文字功底。女主总强调自己是老太太真是够啦。
- 3、男主都很相似~~可是这种男主恰好是我喜欢的~
- 4、不太喜欢
- 5、蛮早看的，当时没有注意作者，只觉题材蛮合口味，现回头看，行文还是有点怪怪的。只记得那葡萄架下倔强的激吻.....
- 6、很好的一对。女主很有爱
- 7、不论多有聊无聊，我都愿意给蝴蝶大大的言情系列一个四星的评价。她的书里情愿总归是比较克制（而且不算拧巴），而且完全能看得出笔法相当驾轻就熟。
- 8、简短流畅，还不错
- 9、给五星倒不是她的文笔有多么惊艳 故事多么跌宕起伏 而是读了这个故事 略爱 切入点也蛮有意思的文风还带小俏皮 不会长但够了。
- 10、温馨小短片。
- 11、我就是想到了谢审言。
- 12、虽然挺新的材，但女主太玛丽苏的感觉了。
- 13、女主的日子过得不错啊，蝴蝶大大笔下的女主角都有一种淡然不服输的气质嘛
- 14、垃圾文学，繁体字什么的害死人.....女主能不能不要作？
- 15、耽美向.....太奇怪的感觉
- 16、女主穿越成下堂妇，女主是性格有点诡异，大概是因为自己是五十多的时候穿越的，男主由将军变成官奴，万念俱灰却遇上女主，从此他就只为她而活。蝴蝶的厉害之处就是字里行间的吐槽完全不会让人反感，而且还看得津津有味，此文也是，情节简单却妙趣横生，推
- 17、看的时候觉得不错，现在回过头想想内容觉得有点雷，男主太完美啦太卑微啦之类之类的
- 18、为什么评分会这么低？不管别人怎么说我感觉好多心境的描写都让我感动莫名，孤独是才最可怕的折磨，尽管口味比较重，男主和女主也是近来少有的让我很欣赏的人物
- 19、感觉压抑了点~整体还不错
- 20、古代版黑执事，一个有心结并难解的女人遇到一个忠犬男搞基的故事
- 21、一般吧。比较短，随便看看。
- 22、變裝阿宅寫小說太好笑，不過棄業與玄云公子間的感情還是挺有看頭
- 23、女主迷倒万千少男少女...
- 24、竟然这么低，《下堂后》《再绽梅》《望江南》这三本里，最喜欢的是这本，个人认为比同题材的《再绽梅》要感情深刻得多，《望江南》也喜欢，但是那本是单纯的甜，感情的传达上没有这本深刻，总体印象是《下堂后》高于《望江南》高于《再绽梅》。
- 25、第一次看seba蝴蝶的书是这本，典型台湾言情小甜文，内容不扎实但是文字功底还是摆在那，比大部分小白文文底好些，可能是前期台湾言情小本的惯性写法，总是那种平铺直叙陈情的文风，像于晴以前的文也差不多的~不过男猪还是很有爱的，毕竟是小甜文嘛，写得多忠犬都不为过似地。
- 26、噗...仔细一看这文案还真是踩了我雷点，充满着各种他他他她她她。别人穿越不是熟读历史指点江山就是德艺双馨艳名远播，最不济也有造个玻璃肥皂的。她可好，当起了宅女重操前世旧业写~小~说。喂喂宅着你怎么遇到惊才艳绝风华绝代的男一男二男N啊！...唔原来人家早就藏起了一个号称除了不会生孩子其他什么都会的华丽楠竹，过起了旅游作家的双宿双飞美满生活。...什么什么？不是楠竹只是下仆？没有名分心照不宣？...若是如此你也不会每次路过葡萄架就会想起那些日的温存。清风笑，竟惹寂寥，豪情还剩一襟晚照。若真心照不宣，当葛弃业悲戚地对你说公子你是我最后一襟晚照的时候也不会潸然泪下了。...林玄云你是个笨蛋吧，明明喜欢他喜欢得为了成全他愿意一生以男装示人，却还骗着自己。哼哼，葛弃业我也垂涎着呢，你要是舍了他，可别后悔。
- 27、两地的网络写手还是存在一定的文化差异的，说起来这书跟很多热文比起来，并不显得有多好。

《下堂后》

男女主角都是别扭的人。

28、#13年阅读计划75本# NO.33 好难得台言也可以写得偏写实。作者也算有一定功底啦，高潮部分心理不错，后部就塌了

29、又一篇说教以正三观。。。

30、第一人称不喜欢，矫情了点。

31、这位作者写的我都爱啊！

32、说实话当时看简介的时候我完全没有兴趣。后来看了发现果然还是没有新意。穿越版【百花杀】，女主拯救了男主[蝴蝶似乎非常喜欢这套？]却想着不能祸害了大好青年结果还是彼此祸害上了。这回女主比【蛮姑儿】更过分，半百的灵魂。这算另类解读年龄不是问题么？和【望江南】也有共性，发现蝴蝶喜欢描写穿的人之前人际关系处理都很糟糕。

《下堂后》

精彩书评

1、前面的部分淡如水，到了后面渐入佳境，文风上有点特别，还是值得看看的一部短篇。

《下堂后》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com