

《徐霞客游记校注（上、下）》

图书基本信息

书名：《徐霞客游记校注（上、下）》

13位ISBN编号：9787222014862

10位ISBN编号：7222014861

出版时间：1985-1

出版社：云南人民出版社

作者：[明] 徐弘祖

页数：1382

译者：朱惠荣 校注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《徐霞客游记校注（上、下）》

内容概要

徐霞客游记校注（上，下），ISBN：9787222014862，作者：徐弘祖

精彩短评

- 1、神一般的游记！
 - 2、也許只是爲了鐘乳石
 - 3、留待将来闲时细读。
 - 4、永远的徐霞客 ...
- 徐霞客与电子音乐我生命的灵魂
- 5、虽然做论文很痛苦，可毕竟读了几遍~~
 - 6、最爱的书之一了。
 - 7、大丈夫畏天悯人，圣人之行，吾辈当效之。
 - 8、略过风景描写部分其实篇幅也不大。
 - 9、4545454

精彩书评

1、1980年，上海古籍出版社出版褚绍唐、吴应寿以上述两个版本为底本整理的《徐霞客游记》（上、下及附图三册），内容越来越丰富翔实。1985年，云南人民出版社出版朱惠荣校注的《徐霞客游记校注》（上、下册），1999年又出版增订本，这个增订本为横排，字大清晰，内容最全，考据最有功力，为目前的最好版本，没有之一。

2、2014年6月25日写在前面的话：6月初买了套《徐霞客游记校注》，其实参加工作后看书的时间就相应减少了，但自己还是忍不住的去买一些大部头的书，看着书柜里的《源氏物语》、《资治通鉴》，才只翻看了一点儿，想到这里哭的心都有，如今决定利用晚上的闲暇时间看完这套《徐霞客游记校注》，闲言少叙，书归正传。1613年，徐霞客26岁，这年三月的最后一天，他去了浙江省天台县北天台山。虽说未见其人，但观其语言也可推知得以出行，心情必是极为畅快，以至于看到云散日朗，便觉得人意山光都变得富有喜态了。途中与国清寺的僧人云峰一起吃了顿饭，云峰对他说，路途甚是遥远，携带行李多多不便，不若将行李寄存于国清寺。徐霞客见言之有理，便让担夫随云峰携行李一同去了国清。而自己则和莲舟上人一同去天台山。本想早起登上峰顶，可是天气并不是很适合观看景色，多是晚上转晴，白天下雨。四月初二这一天的五更天，听说外面竟是满天星斗，朗朗夺目，喜的此人夜不能寐，终是爱景极深，喜不自禁。由此却可看出，徐霞客却是个性情中人。2014年6月26日次日天明，待徐霞客早起之时，发现果然是春光明媚，草长莺飞。这么好的天气，自然是要爬山的，途经华顶庵、太白堂。四下看去，却又没有想象中的那么美好。听说太白堂的左下侧有一洞，名叫黄经洞，遂直奔小路而去。走了大约有两里路的光景，俯下身去看见一块突起的石头，其上草木茂盛，真是秀美。待到黄经洞近前，才发现已有一僧人结庵于此，怕洞中的寒风，已用石头砌上了。不由得大感惋惜，于是再次回到了太白堂。虽说有人相传太白堂是李白曾读书的地方，但年代已久，却也做不得准。顺着山路登上华顶峰，此处为天台山的绝顶。待登上后再来观看，此处荒草丛生，因为海拔的问题，山风甚是冷冽，草上结了寸许的白霜。四周的山体环绕，周遭的花树也都结满了霜，宛如仙境一般，岭角的山花已然盛开，但山顶却没有植被，大抵是高寒的天气所致。等到徐霞客下了山时，路过了一座小桥，先是赞美一转一奇的山溪木石，然后又痴迷于昙花亭附近，上下方广的玉珠飞瀑，喜不自禁，频频驻足。逮到水势散缓地带，终于忍不住跳入了草莽中，顺藤攀岩，像猿猴一般，莲舟上人都追不上他了。待夜色降临，才开始踏上返程，待走到仙筏桥的时候，却又忍不住驻足，看着那如同飞雪一般的瀑布，就是不想睡觉啊。还真是萌萌哒=初四那一天，一大早，连早饭都无暇去吃，直奔昙花亭，却又是看那瀑布去了。昙花亭外有一道石梁，石梁宽一尺有余，长有三丈，架在两个山坳之间，上方广与下方广两条飞瀑自左侧而来，到了断桥附近便合成一股向下落去，声音是震耳欲聋啊，那瀑布的长度恐怕要有百丈。徐霞客从石梁上向下看，顿时是毛骨悚然。石梁的尽头是一块大石，不能通过，于是原路返回，过了昙花亭，进入上方广寺。又走到了隔住山路的那块大石前，坐下来萌萌的看着石梁，这时僧人催促自己要去吃饭，于是徐霞客就跑回去吃饭了。2014年6月27日吃过饭后，步行十五里，到了万年寺，登上了寺内的藏经阁。藏经阁共有两层，分为南经与北经。寺庙的前后种满了古杉，树干全都有三人围绕那么粗，大概有鹤筑巢于树上，鸟叫声响亮而清远（其实鹤一般生长在沼泽湿地附近，徐说是鹤要么是近视，要么就是强加附会的一种夸赞）。也正是这一天，徐霞客想要去桐柏宫，寻找琼台、双阙这两个景点，但一路上多次迷路，索性决定去往国清寺。国清寺离万年寺有四十里地，中途要路过龙王堂，每翻下一道山岭，他便以为已经身处平地，谁知下面深不见底，这时才醒悟华顶山是有多高啊，恐怕已经很接近天了吧（中二病犯了吧！）！天黑之时，刚好到达国清寺，又遇见了云峰好基友，简直就如同他乡遇故知一样亲近，云峰倒有些羞射。两人互相探讨哪里的景色奇特。云峰口念法号，手画十字，轻轻颂到：“要说名胜，莫过于寒、明两岩，虽然说远了一些，但是可以骑马去，先抵两岩，然后步行到桃源，等到了桐柏宫，那么翠壁和赤城就尽收眼底了。初五这一天，“似乎要下雨了呀！算了，不管了，任何困难都不能阻止我去看那美丽的景色！”徐霞客心里想。于是决定选择去往寒岩、明岩的山路，在寺庙的西门找马，等找到了马，雨也找到了徐霞客。骑了五十里到了步头，雨也停了，下马又前行了两里，进了山了。山色十分奇美，心情异常舒畅，有一条溪流自东阳方向而来，水势湍急，流量有如曹娥江那么大。四下环顾也没有木筏，只好让仆人背着他过河，河水深可过膝，横渡一条河，大约要花上一个时辰。走了大约三里路的光景，到达了明岩。这里相传是寒山大师与拾得大师的隐居之地，两座山迂回曲折，即《大明一统志》所记述的八寸关。一位僧人呼唤徐霞客入关。2014年6月28日进入八寸关之后，才发现四周净是峭壁，包围起来宛然

是一座城池，深入之后，却发现里面有个深有几丈、可容纳百人的巨洞。洞外，左侧有两处光秃的岩石，大约能到达峭壁一般那么高；右侧有着诸多石笋，几乎与峭壁一边高了，青松紫蕊，郁郁葱葱，与左侧的景观相对比，真可谓是奇绝的景色啊。出了八寸关又路过仙人井，还有一块奇特的石头，僧人告诉徐霞客，嘛就是寒山与拾得的化身。回到寺庙后吃过晚饭，天上的阴云已然退散，一轮新月照在当空，徐霞客站在回崖顶山，面对着月光映壁的景色竟然醉了。初六这日，徐霞客与云峰二人携手同行去了寒岩，找到了云峰一直难以忘怀的桃源，却发觉日头转西，没有打尖住店的所在，徐霞客仰天长叹：都特么怪你啊！于是从小路返回三十余里，住下了。初七这天，徐霞客趟河进了山，过了四五里，途经一处驿馆，叫做桃花坞。于是坐船向着潭深处而去，潭水清澈，有瀑布在侧，因为声响，所以这里叫做鸣玉涧。两旁的山多是坚硬的岩石，中间夹杂着山峦与翠树，景色大约要比寒岩、明岩还要美丽，涧走到了尽头，路也就走到了尽头，多么痛的领悟，前面是一处气势恢宏的瀑布。于是向东南走，翻过两个山头，寻找所谓“琼台”、“双阙”这两个地方，一打听，居然没人知道！没事，嘴勤能问出金马驹来，又走了几里路，才打听到在山顶。于是和云峰两人一同爬上山顶，等到了山顶，向下看去，山势陡峭，天然的峰崖如同一对阙楼，这便是双阙，双阙中间环绕的地方就是琼台。琼台三面是绝壁，后面连着双阙，由于天色已晚，还有些景色来不及观看，但身在此处，便可将所有景色尽收眼底。于是下山，从赤城后山麓下山，返还国清寺，大约有三十里的路程。初八这一天，从国清寺中出来，步行五里登上赤城山。赤城山山顶是个圆壁状的突起物，远远望去就像是一个城池，它的是石头颜色是呈微红色，上面的洞穴多为和尚所用，改变了天然的景色，书上记载的一些景色便没有什么值得看了。后记：终于写完了第一章的读后感=这样看书还真是慢，不过确实蛮有意思，书中有很多地方我没有尽述，要想看完整版还得看原著才来得爽快些，在下只是无聊的强行附会一些东西，至于语句中的不妥之处还请不要较真，诶嘿。

3、四十岁的徐霞客说，他的一生中有八次心醉神迷。一回是梦，一回是记忆，还有一回是一幅画。那幅画描绘在冷庙的破壁上，有一个像他的人，还有一个像她的人。徐霞客举着火，他们同在一幅画上，但是隔着人群，车马，山水，还有壁画断裂处的一个拐角。那么还有五回呢？偶遇的游方僧人追问。徐霞客说，第四回是崇祯即位的那一年，他终于动身云游。三月入闽，风雨通宵达旦，野溪喧闹如雷。水涨船高，轻快无比，顺流而下八十里，过如飞鸟。羁绊在乡间的烦心琐事就像风烟一般消散，敞开衣襟，须发张开，无比畅快。他浑然忘记自己的年纪，宛如第一次离家远行，是二十岁的青春少年。第五回是在林田，雨大，突然停止。有两条溪水在眼前闪耀，一条浑赤如血，一条碧绿如蓝。两条小溪竟然在此合流。有金蓝色的细鸟在林间鸣叫。于是他抬头看，突然看见悬挂的山峰，漆黑如墨，而脚下的峡谷，凝白如雪。他静静的站在那里，不做一声言语。第六回是隆冬，清晨他叫醒忠心的顾仆，走入深山。树木蒙茸，石崖突兀，瀑布僵冻，如同白练横挂。天气实在是太冷了，冰块满枝，寒气凝结，大如拳，小如蛋，在风中摇坠，累累满树。走到树深崖穷处，不再有路，只能小心翼翼，赤手抓着野藤枯荆，滚爬而下坠。好容易在悬崖底下，找到一条枯涧，才算脚踏实地。抬头一看，危崖高耸，简直恍如隔世。顾仆扯来枯枝，点起火来。突然发现怀里还有一块剩饼，两个人烤了吃，一边吃一边发现对方非常狼狈，衣裳扯破，蓬头垢面。想来自己也是如此。主仆两人不禁朗声大笑起来。笑声惊动了—个僧人，僧人骇异，大雪封山，已经三个月不见生人了。第七回是在麻叶洞。洞口大如斗，洞外水流湍急，只能伏水而入。当地人不敢进入，说有神龙精怪。徐霞客脱去外衣，爬进洞穴，爬了数十步，叫顾仆送火把来。像蛇一样爬行，背磨腰贴，肌肤被刮擦得生疼。山洞弯曲曲折，倒是干燥洁净。向西有一处缝隙，于是爬行上去，突然豁然开朗。平坦如榻，平平整整。顶上有石，如同莲花倒垂，结成宝盖，莹润洁白。四周的山石轻红，如同桃花。火把已经燃灭了大半，顾仆叫自己回去。执意前行，洞天开阔，竟然到了山中。小如天井的地方，有一个老僧，怀抱着衣襟，张目承接正午的日精。红日当头，老僧久久不错一瞬。不久，几个华服丽人也行来，一个个流香转艳，却也坐日望空，姿势一般无二。徐霞客悄悄的折回去，爬出小洞，只见一村的村人都守在洞外。老人小孩看见他生还，都喜笑颜开。一路上风餐露宿，冷遇不计其数。于是他感动了，一一称谢，说：“我守我的常，我探我的胜，却惊动了大家，害你们守候！”村人大笑着说：“读书人啊，你说的话文绉绉的，咱们也不懂！韭菜刚割下来，倒还鲜嫩，炒点小肉，打一些浊酒，家去吃饭！”那天晚上，他在村人的灶台边喝得醉醺醺。灶火红融融的，乡野的村姑，看上了顾仆，两人在偷偷的嬉笑。他闭上眼睛，笑着睡着了。最后一回是在香炉峰，突然遇见了大雾。云气浓勃，奔驰而来，很快就遮天蔽日，笼罩半山。在这样的大雾中，突然看到了心中的幻象。老迈苍苍的母亲，跛足脓肿的疼痛，盗贼钢刀的恐惧，温柔难舍的女人，此时都一一涌来。觉得疼，痒，酸，麻，想哭，想喝骂，想笑，想到死。一

《徐霞客游记校注（上、下）》

年年，一日日奔波流离，到底是为了什么？一阵阵的浓雾如同流水，从他身上翻卷而过。水气淋漓，须发都湿透了。雾气散去，山间寂然，万物寥阔，坦荡。若山洗其骨，天洗其容。一切都是天地之初的模样。突然觉得万般思虑，一扫而空，自己渺小的身躯，就要与眼前的山树人烟交融，变成水晶一块，再也没有形体，没有渣滓，没有魂魄。为什么我在这里？我到底要行去何处？哪里是我的终点？“不重要了”，徐霞客对自己说，“重要的是，我行走在天地之间。”

《徐霞客游记校注（上、下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com