

# 《1880-2001-光与电-影像在视觉》

## 图书基本信息

书名：《1880-2001-光与电-影像在视觉艺术中的角色与实践》

13位ISBN编号：9789579754521

10位ISBN编号：9579754527

出版时间：20000901

出版社：7-09999

作者：王雅伦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

一八八 年是視覺藝術史上一個重要的轉捩點、新興攝影影像因第一次科技的進步（工業革命後），開始展現它快速「複製」的性格，並開始介入了大眾的生活，使得視覺藝術的歷史交錯而複雜，也使得影像作品的地位在批評的論證上有了基礎。二 一年，面對一個的新世紀的開始，當我們從依賴「光」來看世界，變成「靈光消逝」的「電」的世界時，如何開啟一個新的影像定義，並面對一個新限制的發現，將是下個世紀的一個主要課題。

本書的論述架構，主要分為三大部分：

（一）攝影前其與視覺藝術間的關係（二）當代攝影理論與新媒體（三）攝影新世紀的斯考與實踐。並同時省思臺灣近代再受到資訊快速傳播的影響下，未來設計教育中的角色；以及面對各種文本互相滲入的網際空間、跨領域與跨文本的討論，對影像的應用及詮釋。

# 《1880-2001-光与电-影像在视觉》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)