

《失落的碎片》

图书基本信息

书名：《失落的碎片》

13位ISBN编号：9789571042008

10位ISBN编号：9571042005

出版时间：2010-01-28

出版社：尖端出版社

作者：星家なこ,藤原々々

页数：200

译者：希沙良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《失落的碎片》

內容概要

神崎輝幸是一名平凡的高中生，對學校中首屈一指的美少女 蓬萊愛莉絲抱持單戀的他，突然有個從天而降的機會。不知何故，愛莉絲居然希望他能幫忙「一同尋找失去的東西」！輝幸毫不猶豫地答應了，沒想到她口中尋找的東西，居然是「自己的碎片」 接受青梅竹馬的建議、無視於同學們意圖不明的話語和行動，還要躲避學弟妹的積極出招.....輝幸與愛莉絲這段尋找「碎片」的旅程即將展開。

第三回MEDIA FACTORY文庫J輕小說新人獎 <佳作> 得獎作品。帶有神妙色彩的校園奇幻故事，帶給您全新的感受。

《失落的碎片》

作者简介

《失落的碎片》

精彩短评

- 1、很好
- 2、她，与她的碎片

《失落的碎片》正如其名所言，描绘了一个与碎片息息相关的故事。

名叫神崎辉幸的平凡男生，喜欢着叫做蓬莱爱莉丝的奇妙少女。

被她那宛若天生的美丽容颜和如梦幻般飘渺的天然气质所深深吸引，却又扭捏地无论怎样也不敢表达出来，只是在一旁默默地守望。

然而，命运总是善于玩弄人们，就是这样一名温柔又有点怯懦的男生，在某一天突然被一直憧憬的蓬莱同学拜托了一件事情，一件听起来颇为荒谬的极其重要的事情——

一起寻找失落的碎片。

那绝不是随处可见的普通遗失物，而是构成蓬莱爱莉丝这个存在的重要组成部分——身为星之审判者，即对存在生命体的星球进行观察和审判的高位外星生命体派遣来地球的使者，蓬莱同学遗失的正是混有即将要爆发的能够毁灭全人类的核心能量体。

由此展开了一段关于寻找碎片的故事。

如果只是以故事的设定作为考量的标准，所谓的“碎片”自然指的是那如同蓬莱同学灵魂的能量体。但是，随着阅读遍数的增加，我对于“碎片”的看法和理解也产生了微妙的变化。脱离开剧情中原本对于“碎片”的定义，转而从更为宽广的角度来看，蓬莱爱莉丝的碎片或许就不单单只是那在故事中具有实体的高密度能量体，而同样也包含着那些散布于通篇中的关于她的讯息。

她隐藏在平静面庞下的，那份难以被察觉的心绪；她深埋于恬淡话语中的，那份悄然传递出的情感。

对于自身存在的疑惑，对于内心想法的迷惘。

种种这些，都是蓬莱同学本人也不曾完全了解的困扰，都是丰满她形象的碎片，通过源于自身和身旁他者的认知，逐渐聚集在一起。

“蓬莱绝对是只最上等的猫！不管是她的爪子，轻巧的身型，善变的程度，都和其他猫的等级大不相同。”来自三岛莫名其妙的忠告；

“女孩子之所以会说谎，一定是希望对方能够替她做些什么的时候。”来自丽华解惑的话语；

“我不想消失。”来自，被真央塚杏带回家的蓬莱同学的碎片那唯一的呢喃。

觉得“人类还是灭亡的好”的蓬莱同学，却抛弃了灵魂般的核心作为一个人类理解了长久以来困扰自己的想法，并最终挽救了人类。

脸上挂着柔和的微笑、平静地诉说着“并不害怕消失”的蓬莱同学，却默默地将另一份名为“不想消失”的真意隐藏在最深的角落里。

或许这一切，真的只有藉由从他者视角中挖掘出的碎片，才能从那若有若无的空虚之中迸发出蓬莱爱莉丝真正的魅力。

想来大概是我自己不够用心的缘故，初次读完整本小说的时候，对于蓬莱爱莉丝这名角色并没有什么特殊的感想。

不是很像女主角；甚至在刻画上还不及真央塚杏——仅仅是对她有着这样一种单薄的印象，连清楚地把握住都没能做到，更不要说深入的理解这名角色了。

不过，短篇以及颇为相合的电波让我再一次翻开了这本小说，这才有了推翻原先想法的机会，就像将寻觅而来的一块块拼图欠片组合成一幅完整的画卷，蓬莱同学那原本模糊不清的暧昧形象也随之充盈起来，初见时那种把握不住实感的违和自然也就淡薄了。

而理所当然的，这个有关于她以及她的碎片的故事在深深地感动了我的同时，也在我的心中铺下了一片剪不断理还乱的忧愁。

《失落的碎片》

我，与她的碎片

正如前文所说的那样，《失落的碎片》这部小说本身与我的电波十分相合。

那些说不清到底该说是被故事完善了还是丰满了故事的人物，那略显突兀却又意味悠长的对于人类的深刻探讨，甚至说那颇有些单薄又飘渺的故事本身都足以吸引我，令我一遍遍地阅读，想要获得更深层次的理解。

但是，固然有着千千万万爱不释手的要素，这部小说的结局始终是我的一个怎样也解不开的心结。

那是个在我看来太过于无奈的结局——

亲眼目睹了最喜欢的蓬莱同学在青白色光芒中渐渐消失的神崎辉幸，在最后的时候被外星人附身的小三消除了全部有关于蓬莱爱莉丝的记忆。至此，场景也与开篇呼应，定格于在天台上怀揣着莫名凝重心情的辉幸所仰望那片蔚蓝得令人悲伤地天空。

想来，或许这样的情节安排有一部分原因是为了使开篇就埋下的那个伏笔显得更为合理自然、更能产生令读者惊讶的效果。无疑这个设计也确实达到了目的，增强了通篇的完整性。但是对于我个人而言，在感情上却无论如何也无法接受这般降临的结局，那种随着而来抑郁，就仿佛是被蓦地在心中豁开了一个空洞，填入满满的空虚感和无力感。

为什么，一定要忘记呢？

人类，一旦死亡了，就注定只能活在他人的记忆之中。

被动地藉由残存在他人头脑中的点滴印象，构筑出或清晰或模糊的存在。

宛如形色各异的晶莹剔透碎片，在意识的某个难以知晓的角落熠熠生辉。

正是这些有着逝去人们痕迹的碎片，让他们即便永远从这个世界中消逝了踪影，也能在思念的人们心中久久存续下去吧。

然而作者却最终夺去了所有人关于她，蓬莱同学的记忆，在最后一刻令她的存在永远遭到抹消。纵使是在故事中借助那么多的角度抛洒出那么多细小的碎片，借以佐证蓬莱同学已经成为一个人类这个事实，也无法让她获得作为一个人类残留在他人记忆中的资格。

已然超越了悲伤的程度，让我不禁深深地为她的一切感到无以复加的痛。

有如散作细沙。

有关于她的记忆，简直就如同永远也寻不回的，真正意义上“失落的碎片”一般，散乱地混入蔚蓝的天穹。

留下仍然痛觉残留的辉幸，记忆固然被强行夺走，但是身体却本能地延续着因由失落而愈发沉重的心境。怀抱着这样一种连自己都不清楚缘由的沉重心情，仰望着那同一片澄清得无可救药的天空。

作为当事者的辉幸，在不久之后大概也会逐渐淡忘这份压抑心灵的沉重，投入到属于他的未来之中。

可是，身处在旁观者立场的我，直到现在也无法彻底释怀，特别是对于“回忆”这个关键词。明明就算是纠结于此也不会等来任何结果，却还是固执地一遍遍在死胡同里打转。

说好听一点可能算是执着，直白一些就是死脑筋不懂变通——

为了某个不可能逆转的事实而困扰，真的是有够傻的，但是我觉得作为人，总是会有些许的、决不能够妥协的坚持。

所以，我还想，哪怕只是在一段时间内，也能抱持这份任性的心绪。不住地在心中回想着唯有我才深深铭刻在记忆里的，那些经由蓬莱爱莉丝这名人类的“失落的碎片”编织而成的故事。

3、挺无聊的。

《失落的碎片》

精彩书评

1、她，与她的碎片《失落的碎片》正如其名所言，描绘了一个与碎片息息相关的故事。名叫神崎辉幸的平凡男生，喜欢着叫做蓬莱爱莉丝的奇妙少女。被她那宛若天成的美丽容颜和如梦幻般飘渺的天然气质所深深吸引，却又扭捏地无论怎样也不敢表达出来，只是在一旁默默地守望。然而，命运总是善于玩弄人们，就是这样一名温柔又有点怯懦的男生，在某一天突然被一直憧憬的蓬莱同学拜托了一件事情，一件听起来颇为荒谬的极其重要的事情——一起寻找失落的碎片。那绝不是什么随处可见的普通遗失物，而是构成蓬莱爱莉丝这个存在的重要组成部分——身为星之审判者，即对存在生命体的星球进行观察和审判的高位外星生命体派遣来地球的使者，蓬莱同学遗失的正是混有即将要爆发的能够毁灭全人类的核心能量体。由此展开了一段关于寻找碎片的故事。如果只是以故事的设定作为考量的标准，所谓的“碎片”自然指的是那如同蓬莱同学灵魂的能量体。但是，随着阅读遍数的增加，我对于“碎片”的看法和理解也产生了微妙的变化。脱离开剧情中原本对于“碎片”的定义，转而从另一个更为宽广的角度来看，蓬莱爱莉丝的碎片或许就不单单只是那在故事中具有实体的高密度能量体，而同样也包含着那些散布于通篇中的关于她的讯息。她隐藏在平静面庞下的，那份难以被察觉的心绪；她深埋于恬淡话语中的，那份悄然传递出的情感。对于自身存在的疑惑，对于内心想法的迷惘。种种这些，都是蓬莱同学本人也不曾完全了解的困扰，都是丰满她形象的碎片，通过源于自身和身旁他人的认知，逐渐聚集在一起。“蓬莱绝对是只最上等的猫！不管是她的爪子，轻巧的身型，善变的程度，都和其他猫的等级大不相同。”来自三岛莫名其妙的忠告；“女孩子之所以会说谎，一定是希望对方能够替她做些什么的时候。”来自丽华解惑的话语；“我不想消失。”来自，被真央塚杏带回家的蓬莱同学的碎片那唯一的呢喃。觉得“人类还是灭亡的好”的蓬莱同学，却抛弃了灵魂般的核心作为一个人类理解了长久以来困扰自己的想法，并最终挽救了人类。脸上挂着柔和的微笑、平静地诉说着“并不害怕消失”的蓬莱同学，却默默地将另一份名为“不想消失”的真意隐藏在最深的角落里。或许这一切，真的只有藉由从他者视角中挖掘出的碎片，才能从那若有若无的空虚之中迸发出蓬莱爱莉丝真正的魅力。想来大概是我自己不够用心的缘故，初次读完整本小说的时候，对于蓬莱爱莉丝这名角色并没有什么特殊的感想。不是很像女主角；甚至在刻画上还不如真央塚杏——仅仅是对她有着这样一种单薄的印象，连清楚地把握住都没能做到，更不要说深入的理解这名角色了。不过，短篇以及颇为相合的电波让我再一次翻开了这本小说，这才有了推翻原先想法的机会，就像将寻觅而来的一块块拼图欠片组合成一幅完整的画卷，蓬莱同学那原本模糊不清的暧昧形象也随之充盈起来，初见时那种把握不住实感的违和自然也就淡薄了。而理所当然的，这个有关于她以及她的碎片的故事在深深地感动了我的同时，也在我的心中铺下了一片剪不断理还乱的忧愁。我，与她的碎片正如前文所说的那样，《失落的碎片》这部小说本身与我的电波十分相合。那些说不清到底该说是被故事完善了还是丰满了故事的人物，那略显突兀却又意味悠长的对于人类的深刻探讨，甚至说那颇有些单薄又飘渺的故事本身都足以吸引我，令我一遍遍地阅读，想要获得更深层次的理解。但是，固然有着千千万万爱不释手的要素，这部小说的结局始终是我的一个怎样也解不开的心结。那是个在我看来太过于无奈的结局——亲眼目睹了最喜欢的蓬莱同学在青白色光芒中渐渐消失的神崎辉幸，在最后的时候被外星人附身的小三消除了全部有关于蓬莱爱莉丝的记忆。至此，场景也与开篇呼应，定格于在天台上怀揣着莫名凝重心情的辉幸所仰望那片蔚蓝得令人悲伤地天空。想来，或许这样的情节安排有一部分原因是为了使开篇就埋下的那个伏笔显得更为合理自然、更能产生令读者惊讶的效果。无疑这个设计也确实达到了目的，增强了通篇的完整性。但是对于我个人而言，在感情上却无论如何也无法接受这般降临的结局，那种随着而来抑郁，就仿佛是被蓦地在心中豁开了一个空洞，填入满满的空虚感和无力感。为什么，一定要忘记呢？人类，一旦死亡了，就注定只能活在他人的记忆之中。被动地藉由残存在他人头脑中的点滴印象，构筑出或清晰或模糊的存在。宛如形色各异的晶莹宝石碎片，在意识的某个难以知晓的角落熠熠生辉。正是这些有着逝去人们痕迹的碎片，让他们即便永远从这个世界中消逝了踪影，也能在思念的人们心中久久存续下去吧。然而作者却最终夺去了所有人关于她，蓬莱同学的记忆，在最后一刻令她的存在永远遭到抹消。纵使是在故事中借助那么多的角度抛洒出那么多细小的碎片，借以佐证蓬莱同学已经成为一个人类这个事实，也无法让她获得作为一个人类残留在他人记忆中的资格。已然超越了悲伤的程度，让我不禁深深地为她的一切感到无以复加的痛。有如散作细沙。有关于她的记忆，简直就如同永远也寻不回的，真正意义上“失落的碎片”一般，散乱地混入蔚蓝的天穹。留下仍然痛觉残留的辉幸，记忆固然被强行夺走，但是身体却本能地延续着因由失落而愈发沉重的

《失落的碎片》

心境。怀抱着这样一种连自己都不清楚缘由的沉重心情，仰望着那同一片澄清得无可救药的天空。作为当事者的辉幸，在不久之后大概也会逐渐淡忘这份压抑心灵的沉重，投入到属于他的未来之中。可是，身处在旁观者立场的我，直到现在也无法彻底释怀，特别是对于“回忆”这个关键词。明明就算是纠结于此也不会等来任何结果，却还是固执地一遍遍在死胡同里打转。说好听一点可能算是执着，直白一些就是死脑筋不懂变通——为了某个不可能逆转的事实而困扰，真的是有够傻的，但是我觉得作为人，总是会有些许的、决不能够妥协的坚持。所以，我还想，哪怕只是在一段时间内，也能抱持这份任性的心绪。不住地在心中回想着唯有我才深深铭刻在记忆里的，那些经由蓬莱爱莉丝这名人类的“失落的碎片”编织而成的故事。

《失落的碎片》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com