

《古典音乐零距离（随书赠音乐CD）》

图书基本信息

书名：《古典音乐零距离（随书赠音乐CD）》

13位ISBN编号：9787887390103

10位ISBN编号：7887390109

出版时间：2008年

出版社：社会科学文献出版社

作者：谢瑁

页数：262页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古典音乐零距离（随书赠音乐CD）》

内容概要

《古典音乐零距离（随书赠音乐CD）》

作者简介

解琄，自由撰稿人。中国音乐家协会会员。1986年始先后在中国音乐家协会《中国音乐信息》、《音乐周报》、《今日艺术》、《中国艺术报》、《音乐生活》等音乐文化类报刊担任采编工作。曾经在《人民日报（海外版）》、《光明日报》、《中国文化报》、《北京青年报》、《北京晚报》、《羊城晚报》、《青年艺术家》、《音乐周报》、《中国青年》、《今日艺术》、《百老汇》、《中国妇女》、《影响》、《中国艺术报》、《人民音乐》、《儿童音乐》、《音乐生活》、《琴童》等多家报刊发表文章，屡屡被《作家文摘》转载，多次获北京专业报系统新闻奖。先后参与《中国音乐家名录》、《中外歌唱家词典》、《艺术词典》、《故宫词典》、《音乐编辑手册》、《战士音乐欣赏手册》、电子出版物《辉煌五十年》、《北京市政协文史资料精选》（丛书）等书编撰。2005年开始从事图书策划、主编和撰稿工作，已策划出版《儿童歌曲——光荣歌》（任主编）、《作曲77级》（任副主编）等书籍。

《古典音乐零距离（随书赠音乐CD）》

精彩短评

- 1、很早的一本书...
 - 2、适合对交响乐协奏曲奏鸣曲音乐剧等比较熟悉的朋友翻看
 - 3、..
 - 4、实质性的东西太少了。
 - 5、首先着本书手感很好（从反面说这便是我不爱看电子书的最大原因），其次，编者在结构安排上很很适合古典音乐业余爱好者进行自我知识普及，所用语言很顺畅。清晰的结构和全面而有重点、却不刻板的介绍适合放在身边，以便听音乐随时翻出来看看音乐背后的故事。
 - 6、很不错的一本入门书XD
 - 7、适合送晚辈或者弟弟 MM的书~
 - 8、不错的入门书籍
 - 9、作为入门书，还可以。
 - 10、挺好的 科普了...
 - 11、不同时期的古典音乐的代表人物，科普读物吧。
 - 12、很受启发。
- 知识性强
- 13、同类书中比较好的
 - 14、工具书类别
 - 15、顿时觉得这种书没有读的的必要，到最后还是得自己去感受交流琢磨么，只有像我这种一直觉得自己锁在古典大门以外资质不够的才会去捧本书看看，自己都开始觉得自己心虚，虽说从小都在看西方音乐史，但付出花的时间显然没有ROCK INDIE FOLK多啊，看来我这真时装都装不出来，长大了也许就修成正果了，哈哈哈哈哈。
 - 16、这本书要边听那些歌曲边度才行，光有书意义不大。
 - 17、有没有介绍和音乐配套的书和cd？只看文字或者只听音乐太抽象了。
 - 18、更像一本参考书。
 - 19、入门书籍，泛而不精，解释背景知识，必听&经典曲目section适合摘抄后慢慢听，after all, music is not about reading but listening.
 - 20、总是在这里寻找平静
 - 21、入门推荐
 - 22、作为古典入门书籍还是挺不错的，书中有古典音乐家的生平介绍，还有著名曲目，但内容泛而不精。
 - 23、入门
 - 24、听来听去还是古典音乐最好

精彩书评

- 1、面对着令人悲怆的命运，我们不应该只会为此而惊愕，更不应该耽于幻想，只祈求朱庇特的眷顾。我们应该想想，自己为什么没有像一个伟大的英雄一样创造奇迹。在人生的田园里，我们就像母鸡一样，享受着春天的温暖阳光和莱茵河的清凉河水，任由房顶那尊古典的时钟滴滴答答地把光阴流逝。但是每个人都会有一个浪漫的冬日之梦，如果不去实现，那我们的人生起不成了未完成的篇章？不，不能这样，每一个人都应该做翻越阿尔卑斯山的巨人，乘着不灭的凤凰，飞过大海，飞过伦敦，飞过布拉格，飞过列宁格勒，飞过苏格兰，飞过意大利，飞过北欧，飞过南极...直到飞向那开阔的新大陆。也许你会像浮士德一样堕落，或者像谱写出神圣之诗的但丁一样到地狱里走一遭，但是你必须坚信你的灵魂会复活，因为在这个焦虑的年代里，这种古典的坚定气概是最可贵的。当年的宗教改革家马丁·路德，还有勇攀神秘之山的探险家们都有这种精神。有了这种精神，即使面对千人组成的军队，或者置身在幽暗的娘子谷里，也不会有任何畏惧！当一切结束之后，假日自然就会到来，那时候，就像圣诞节一样，在各种颜色的花丛间合唱着抒情的诗篇，与家庭共享天伦之乐。（from百度古典音乐吧）
- 2、感觉设计手感不错。有人说听古典音乐是好面子，如果只是听听就过了，还正有可能是面子问题。音乐背后的内涵和文化，才是古典音乐的真髓。所以一直期待，在听古典歌曲的时候有人在身边说说这首歌的来历故事。翻翻这本书，期待的效果慢慢浮现，蛮喜欢这种感觉的。最好在阳光、阳台、微风中，捧着书，带着耳机，沉醉沉醉。。
- 3、最近才开始考虑古典音乐扫盲，去听了两次音乐会发现啥也不懂，还是得先看看书这本的内容、封面和手感都不错，CD音质蛮好
- 4、因为经典，所以没有距离。。。当沉醉在流行音乐里太久太久，在这初夏的中午时分，在将黑白的碟片放进光驱，音乐响起.....《d小调第九交响曲》贝多芬，灵魂的振动，如同贝多芬在耳语：“强力是杰出者的品行，那就是我！”不管是音乐、节奏还是其人格魅力，在这曲中，燃烧的热情，诗意的停顿，强力者的风范，曲如其人。人生的轨迹就如一条河流，河流的轨迹就是一曲乐章，此刻，引为经典的“圣洁女神”《欢乐颂》段如日中天的骄傲，旋律突然缓和，再次舞蹈.....庄严、活拨，冲破黑暗，群星璀璨。谁与同在！！？在音乐中，捧着此书，宁静，如同心灵的盛宴，更有一份虔诚。跨越时空，成为舞台角落那穿大大长裙的女孩，眼神清澈，手指轻柔，光洁额头，嘴角上扬。

《古典音乐零距离（随书赠音乐CD）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com