

# 《古奇王朝》

## 图书基本信息

书名：《古奇王朝》

13位ISBN编号：9787508604466

10位ISBN编号：7508604466

出版时间：2005-9

出版社：中信出版社

作者：弗登

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古奇王朝》

## 内容概要

透过古奇王朝盛衰沉浮，以及莫里吉欧·古奇谋杀案的表面，你将看到一个真实的古奇。

派翠吉雅·瑞吉安尼于1995年谋杀了前夫莫里吉欧·古奇，究竟是因为看不惯他大肆挥霍金钱？还是迁怒于风度翩翩的前夫将要迎娶新的女主人宝拉·弗兰奇？还是她可能根本就是无辜的呢？

通过对古奇王朝盛衰沉浮的引人入胜的叙述，莎拉·盖·弗登引领我们走向谋杀案的背后，让我们看到了这个最伟大的时尚家族的情感、势力与脆弱。

从20世纪初古奇欧·古奇在佛罗伦萨开张的小型皮件店，到1993年投资集团掌控这家数百万美元资产的公司；从20世纪80年代经典的马衔铁便鞋与竹把皮包，到其后汤姆·福特性感硬朗的设计，本书讲述了一个关于前沿时尚、财务纠葛，以及个人悲剧的精彩故事。

“我尽力把古奇推倒时尚是最前沿，我已经让高跟鞋的鞋跟高得不能再高，裙子短得不能再短了。”  
——汤姆·福特

“时尚从未如此动人心魄，却危机四伏。” ——《终结流行》作者泰莉·艾金斯

“魅惑、贪婪、情欲、时尚与品质上乘的皮制品——你还能要求什么呢？（除了七折的折扣外。）”  
——《模特儿》作者迈克尔·格罗斯

# 《古奇王朝》

## 作者简介

作者：(美)弗登莎拉·盖弗·登(Sara Gay Forden) 曾任《女性时装日报》(Women's Wear Daily)驻米兰特派主任记者，目前是意大利L'UNA 杂志主编。和丈夫及女儿住在米兰。

# 《古奇王朝》

## 书籍目录

致谢 第一章 喋血惨案 第二章 古奇王朝 第三章 进军美国 第四章 叛逆的下一代 第五章 机家族对抗 第六章 宝洛回击 第七章 一梦浮生 第八章 莫里吉奥掌权 第九章 更换合作伙伴 第十章 美国人进驻 第十一章 法庭上的一天 第十二章 离婚 第十三章 债台高筑 第十四章 奢侈的生活 第十五章 天堂 第十六章 逆转 第十七章 牢狱之灾 第十八章 对簿公堂 第十九章 反接管之战

# 《古奇王朝》

## 编辑推荐

透过古奇王朝盛衰沉浮，以及莫里吉欧·古奇谋杀案的表面，你将看到一个真实的古奇。派翠吉雅·瑞吉安尼于1995年谋杀了前夫莫里吉欧·古奇，究竟是因为看不惯他大肆挥霍金钱？还是迁怒于风度翩翩的前夫将要迎娶新的女主人宝拉·弗兰奇？还是她可能根本就是无辜的呢？通过对古奇王朝盛衰沉浮的引人入胜的叙述，莎拉·盖·弗登引领我们走向谋杀案的背后，让我们看到了这个最伟大的时尚家族的情感、势力与脆弱。从20世纪初古奇欧·古奇在佛罗伦萨开张的小型皮件店，到1993年投资集团掌控这家数百万美元资产的公司；从20世纪80年代经典的马衔铁便鞋与竹把皮包，到其后汤姆·福特性感硬朗的设计，本书讲述了一个关于前沿时尚、财务纠葛，以及个人悲剧的精彩故事。“我尽力把古奇推倒时尚是最前沿，我已经让高跟鞋的鞋跟高得不能再高，裙子短得不能再短了。”——汤姆·福特“时尚从未如此动人心魄，却危机四伏。”——《终结流行》作者泰莉·艾金斯“魅惑、贪婪、情欲、时尚与品质上乘的皮制品——你还能要求什么呢？（除了七折的折扣外。）”——《模特儿》作者迈克尔·格罗斯

# 《古奇王朝》

## 精彩短评

- 1、一愣一愣
- 2、古奇成了一代王朝，充满了多少经典，矛盾和纠葛。
- 3、读这种书最好的时机是大学，最好的地方是大学图书馆。
- 4、很过瘾的家族沉浮录。女人的报复心是可怕且持久的。
- 5、有些女人天生就被培养成钓金龟婿的饵，但那些男人却只对进驻他灵魂的女子情有独钟。我喜欢从一而终的罗多佛...
- 6、这书写的挺乱的，不过古奇家族确实本身发展史就非常乱.....个人从自己专业角度上来讲其力挽狂澜之举措乃是倾巢出动进攻美国市场.....他们成功了.....所以一个集体的成功绝对是需要有远见有强力的领导来带领的.....一百个蠢货永远没法胜过一个天才
- 7、帝国神话
- 8、关于公司两权分离的案例，可讲故事
- 9、里边没有讲古奇太多那些引以为傲的产品，反倒是家族关系更为重要。本书为我们提供许多我们想知道的事情，但却没有时间顺序与空间顺序，这样显得稍为杂乱。
- 10、一个时尚奢华的家族
- 11、读的酣畅淋漓哦！有些公司治理和企业并购基础知识的商科生读起来会比较顺手，光想看古奇家族内部争斗和阴谋的话，本书可能部分章节有些让你失望了。总体来说，家族式企业转变成现代内部治理完善的奢侈品集团帝国，古奇的一路走来让人唏嘘也让人惊叹。
- 12、个人传奇输给资本  
活于外人死于内人
- 13、家族式企业的改革和转变
- 14、文字很精彩
- 15、最爱的书的类型就是传记。不错的一本书。很复杂。很险恶。其实高端品牌都是这么用血腥肮脏打拼出来的华丽的外表。
- 16、一本了解商业社会的不错书籍，跟着古奇家族的点点滴滴、起起伏伏，能够感受到商场的变化和无情，对我们了解市场经济也有很大的好处。
- 17、为了进LVMH做个铺垫。
- 18、一直喜欢传记类的书籍~~~GUCCI，一个令很多人为之疯狂的奢侈品牌，其家族实质上也是一个奢侈挥霍情感、势力、脆弱、创意与梦想的集团~~~
- 19、没有我想象的精彩，不过还能看。主要是封面不错
- 20、求拍成电影
- 21、有点像教父的故事，
- 22、从商业角度看，这本书是说不清楚的。更多是满足读者猎奇的心理。另外，这本书教导我们的结论是：如果作为一名商人，继承人的父母千万不能是演员。
- 23、好纷乱的家族史.....
- 24、和我想象的不大一样...
- 25、算是我第一次自觉接触跟奢侈品有关的故事吧，我男人的最爱，我还是得学习学习吧，即使不工作，也要继续进步的呢。凌波微步和神仙姐姐不就是这么着的么~
- 26、其实作者写故事的水平真不怎么样，或者就是翻译得太烂了。这个故事换个作家完全可以写得更加引人入胜的。有些东西真的是流在血统里的，古奇家族的，意大利人的。突然对奢侈品管理的兴趣又翻滚起来了嗷~
- 27、一个家族，一个故事，总是那么的悲伤。
- 28、关系挺乱的。
- 29、爱恨情仇，还伴随着奢华的时尚，简直是一部大片

- 1、这本书没有想象的那样好，总的说来一个乱字，布局乱，内容乱，当然古奇家族也乱。家族企业能够发展到古奇的地位已经非常不易。我觉得它有今天，艾度的功劳不可小视，但是在其兄弟中尚有人可以在一定程度上帮助他支持，可是到了他们的下一代境况就大不一样了。四分五裂，争夺家产，再加上古奇本身的资金问题，使古奇陷入了灭亡的深渊。另外古奇人不懂经营，且挥霍无度！这又进一步加剧了古奇的艰难。最后它不得不转给其它人。古奇，做为著名的世界奢侈品牌，有它传奇的一面。任何的成功都有它的偶然和必然。我相信古奇的神话还会流传下去.....
- 2、一路读来酣畅淋漓，自开头的90年代古奇家族最后家族掌门人遭受暗杀的描述开篇。从古奇的创立到50年代艾度带领古奇成功打入美国市场，到六七十年代古奇成为身份和品牌的象征，到80年代第三代掌门人莫里吉奥打破家族成员分离掌管古奇各部分市场的局面，从家族争斗中引进投资集团进行股份重组，实行联合经营模式。再到分外精彩的90年代，莫里吉奥引进新的美国设计师唐梅洛和汤姆福特，将美国的设计和人才引致欧洲企业；同时古奇又因莫里吉奥的过分自信和独权掌控，落入资金链断裂而导致高层更换和股权转让，接着莫里吉奥让出古奇控制权后，自身又深陷与派翠吉雅的婚姻泥潭而遭受暗杀。。。。。。一个家族企业盛衰沉浮，经莫里吉奥的努力而实现引进专业的PE、VC投资合作伙伴，而后又因为高层更换和股权转让而使德索尔和汤姆福特使濒临破产的古奇起死回生。面临路易威登-轩尼诗集团的恶意收购而实行“寻求白衣骑士”、“黄金降落伞”、“员工持股”的反收购计划，最后成功实现反收购，并对白衣骑士PPR集团旗下的业界最知名的圣罗兰品牌实现管理和销售，是的古奇朝着多品牌经营迈出了第一步。尽管封面的引人点是时尚家族情感、权利与脆弱，而读完全书，更引人回味的是家族式企业一步步走向完善内部控制、走向IPO并实现集团化管理销售的荡气回肠的经济企业公司治理的历程。这样的历程，有血（暗杀）有泪（家族第二代的分裂管理和矛盾）有汗（家族创始人的艰难拼搏），才有古奇当下的荣耀和光芒。可见末页——“古奇是个伟大的家族，”罗贝托古奇感慨道，“我请求世人原谅他们的错误，人非圣贤，孰能无过呢？我不想批评那些错误，也无意接手它们，但我将永远铭记这一切。生活是一本厚重的大书，父亲教我学会翻页。他过去常说：‘快翻页！想哭就哭，但是要出击！’”家族式企业的改革和转变，是整本书的精华所在。如若是有些微公司治理和企业并购知识的商科生，可能对本书的认识会更加容易理解。古奇是个传奇，传奇背后有一切不为人知的阴谋，和艰难的转变历程。看见它，理解它，你也就理解了古奇。哪怕平凡如我，哪怕这辈子都不会花重金去购买一只古奇的手袋，自知也要做一个有文化的平凡人。——陋见，望有助于各位读书人。
- 3、一个家族，一个奢华的时代，在这一刻交错，却失之交臂。读完这本书我只感叹人性的弱点——虚荣，似乎这是任何人都逃脱不了的诅咒，艾度是，罗多佛是，派翠吉雅是，宝洛是，莫吉里奥是，虚荣蒙蔽了他们的双眼，抑制了他们喷薄的潜力。Gucci,让许多人趋之若鹜的品牌。似一颗流星在Gucci家族陨落，留下仅存的一丝痕迹也销声匿迹。艾度扩张的雄心将市场拓宽到美洲大陆，罗多佛用电影将Gucci艺术化，而莫吉里奥更是大胆的让外人在家族事业中安身。浮华的绅士在奢靡的城市中迷失了自我。每一个人的性格都与自己的成长环境有着莫大的联系，这无法逃避，除非蜕变。派翠吉雅给我留下了十分深刻的印象，她大胆开放的作风，她的特立独行，她的强硬无畏赢得了莫吉里奥的爱情，义无反顾地相爱，相安无事的相处。但同样正是由于她的这些性格将她的丈夫逼到了死角，引发了血淋淋的悲剧，蓄意的谋杀将这场闹剧结束在1995年的一个清晨。当派翠吉雅被捕入狱的那天，她依然披上貂皮大衣，蹬上高跟鞋，戴上眩目的珠宝，喷洒上香水，用墨镜遮掩未来得及化妆的眼睛，她的自恋达到了癫狂的程度。试想如若嫁入豪门的她能够拥有一颗恬淡闲适的心，一份从容不迫的态度，那么结局是否会大不一样？可是现实往往是不留情面的。现实让人无法逃避。

# 《古奇王朝》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)