

图书基本信息

书名：《珍珠》

13位ISBN编号：SH10151-703

10位ISBN编号：SH10151-703

出版时间：1984.01

出版社：百花文艺出版社

作者：[美]约翰·斯坦贝克

页数：103页

译者：范仲英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《珍珠》

内容概要

下层人民奇诺的儿子被蝎子蛰了，自大的医生不肯医治。奇诺为了赚钱求医找到了一颗非常巨大的珍珠。闻风而来的医生主动要求医治奇诺的孩子.....

精彩短评

- 1、匹夫无罪，怀璧其罪
- 2、封底的一段话已经剧透概括了故事情节。也可看出一点，枪在美国人心中意味着什么
- 3、珍珠负担
- 4、珍珠幽暗的光彩里浮现时代之于弱者的悲剧，而时代，将会永远的延续下去
- 5、有一些过于明显的隐喻冲淡了小说该有的味道 人物刻画过于单面性
- 6、加入声音的描写，很特别
- 7、斯坦贝克是经典
- 8、一个堕落的社会容不得生活在最底层的人民翻身。那些脸上刻着吃人的社会“高级”人渣时刻袒露着自己赤裸裸的卑鄙与无耻。奇诺的悲哀是社会的悲哀。越是弱势的一群人，能选择的越少。
- 9、没有文化的人，没有知识的人，对世界是畏缩而恐惧的，有知识的人和无知者之间的力量差距就像洞穴中的动物与现代文明。
- 10、人性的悲哀！值得一看！
- 11、我喜欢的作家
- 12、感受不是很深 但是从夫妇得到珍珠时起 就觉得一定是个悲剧 阶级难以跨越 一颗珍珠 什么也不能改变
- 13、这本书还是挺引人深思的！情节很简单，主要引发对人性的思考！
- 14、斯坦贝克真的是擅长描写与想象力的行家，各种细节与感官的描写，以及各种角色人物心理状态的描述，简直专业极了。虽然故事是一个俗套的关于人性的悲惨故事，但不得不说，斯坦贝克写出来真的是画面感极强。
- 15、最后希望破灭，孩子死了。很沉重很无情。对旧社会无情的抨击。
- 16、错误太多！
- 17、一无所有的人，想获得什么都是那么难！
- 18、我所感受的是书中对家的描写，温暖朴实。以及对男人的坚毅个性和女人温柔的简短刻画，一个下层贫苦人家，打渔为生，一家住在滨海小渔村的简陋的柴屋里。他们只有一艘渔船，白天捕鱼，晚上在昏暗的灯光下织补渔网，过着贫穷却安祥的生活。
故事不仅仅是这样，之后因为儿子被蝎子咬伤，男人和女人为了医疗费到海边寻找珍珠，幸运的是拾到了一个罕见的大颗珍珠。这本是最好的结果了，这颗大珍珠不仅可以治好儿子的蝎子毒，还能让他们过上还算富裕的生活。然而商人的联合欺诈、抢劫、试图谋杀，男人女人不得于走上逃亡的道路。赤裸裸的人性的贪婪。
- 19、啊！！人性啊！！
- 20、类似于美国西部片。
- 21、期末复习的时候终于把全篇给读了……不得不说，比看电影还有画面感！
- 22、西部片的感觉
- 23、画面感很强的戏剧。大学时似乎有篇英语课文是摘自《珍珠》，可当时根本不知道这是在说什么。感觉作者对动植物、自然环境、社会生活的各方面都很有体察。
- 24、如果不是做教材分析的时候看到北师大版的选材，差点忘记了当年还读过这本书来应付精读考试。大珍珠的故事，人性与欲望，斯坦贝克的小说，读原版还是很震撼的。
- 25、人，逃离不了大环境是最大的悲剧。
- 26、疯狂的珍珠or ni ma bi de
- 27、里面的描写啊真的很冲击啊，让人觉得又魔幻又现实的。
- 28、匹夫无罪，怀璧其罪。’珍珠本身也是纯洁的，人心才是丑恶的。
- 29、别让自己被欲望驱使
- 30、悲哀的寓言
- 31、尼玛明天的口语考试又要杯具了...刚通读完一遍后感想和老师上课说的什么贪婪啦原罪啦完全跑偏...这故事难道不就讲的怀璧其罪以及阶级之间的压迫？和人性有半毛关系啦...如果不是有足够力量和智慧的人，是不能够拥有与之不匹配财富。在规则倾斜的时代，智与力的角斗尤为赤裸。强势群体垄断着资源和信息，弱势群体无法轻易翻身...

《珍珠》

- 32、童年启蒙，由此牢牢记住了斯坦贝克。直到现在偶尔还会想遭受如此残酷打击的奇诺，会是一种什么样的心情，以后的生活会怎样。也由此开始尝试理解福祸相依的逻辑密码，大概终归离不开那堪称万恶之源却又是唯一希望的人性，大概能拯救自己的终归只有自己。
- 33、第一章已经是现实主义书写的巅峰了
- 34、人性的丑恶
- 35、如果再注重一些整体阴谋的格局布置和各方人物的行动与心理表现的话，会成为和《动物农场》一样有趣的社会讽刺小说。不过也许这样会破坏这个寓言故事独特的凄美吧。
- 36、读的英文版，平实的震撼。

精彩书评

1、在电子书上匆匆地读完了这个中篇小说。总是对结局显示了无奈。为何正当所得的珍珠到最后却因为现实的碰壁只能丢弃呢？人的为自己争取幸福的权利多么无奈？在阶层和贫富面前，同样的物质条件下幸福确实不同的。读了此书，我更灰心也更失望。无论你手里握着的珍珠有多美丽，但它终究不是你的！！

2、美国诺贝尔得主约翰·斯坦贝尔献给了我们一刻明亮，硕大，珍贵的珍珠，但是，这珍珠无时无刻不显示着丑恶，贪婪。奇诺在黑暗中醒着。他和妻子以及儿子狗子生活在贫民区。故事从狗子被蝎子咬伤开始。狗子奄奄一息，他的妻子胡安娜做了一件“惊人”的事情：要为狗子去找医生。很显然，大夫很忙，没时间给小印第安人治虫伤，这当然不是重要原因，重要原因是“他们有钱吗？没有，他们从来就没有钱”奇诺没有钱，只有一些小的可怜的珍珠。从很久以前，奇诺的祖辈们就生活在贫民区，靠养贝场为生。奇诺有一样在世上唯一珍贵的东西，一艘小船，是从他祖父传承下来的。奇诺照常去采珍珠。他年轻和强壮，可以在水里待上两分钟。这次，他撞上了好运—陶到了一颗旷世珍宝，一颗硕大的珍珠。村子里的炸开了锅，这个村子都凑过来欣赏这颗他们从未见过的稀世珠宝。各式各样的人都对奇诺产生了兴趣。每个人都突然跟奇诺的珍珠发生了关系，奇诺的珍珠也进入了每个人的梦想、思索、企图、计划、前途、希望、需要、欲念、饥渴。神父来看他们了，称奇诺“取的是一个伟大的名字，而且是一个伟大的教会之父”。大夫来了，为小狗子看病，“今天早晨你来的时候我不在家，可是现在，一有空，我就来看小宝宝了。”奇诺信心满满的拿着自己的珍珠来到市场，他以为可以卖个好价钱，这可是稀世珍宝。珍珠商们开了一千块。奇诺知道，这珍珠值百万，坚决不买。可是这个世界没有贫困人出头的机会。奇诺感到失去了整个世界。那些时刻打着珍珠主意的人可没闲着，他们时刻盯着这珍珠。在家没有了以后，奇诺只有去首都。可是命运追逐着他。带着妻子胡安娜，儿子小狗子，奇诺被逼上了路。有几个骑着马的家伙一直追着他。这些家伙会杀了他，抢走他的珍珠。奇诺逃命着，他不愿意放弃自己的珍珠，他要一支来福枪，要让小狗子上学，他坚强不屈着。没一步都走的小心翼翼，他只能晚上行走，在丛林里睡觉。但是，最终，敌人还是追上了他们。在黑暗中，奇诺想先发制人，他是个有脑子的人。他摸索着向敌人推进，那时紧张的时候，我是多么希望这奇诺能冲破那黑暗。只是那黑暗太强大，奇诺无能为力，一声枪响，胡安娜撕心裂肺的哭了，狗子没了。这是一场没有必要，没有悬念的战争。因为这是个丑陋，贪婪的世界。它不让人活，特别不让穷人活。这世界，一直游荡着一些无耻的灵魂。最终，奇诺回到了自己的村子，掏出珍珠，扔向大海深处。珍珠的音乐越来越小，逐渐消失。奇诺不仅是那个时代的人，也是这个不生不灭，由贪婪统治着的永世的世界的人。想起鲁迅那句话：我翻开书，写满的是人吃人几个大字。

3、生活在底层的一对夫妇，孩子被毒蝎蛰了，为了凑足医药费，他们去河里找珍珠。后来他们找到了一颗稀世的大珍珠。丈夫梦想这颗珍珠能改变他们祖辈带来的命运——贫穷。一切都寄托在这颗珍珠和孩子未来的教育上。故事就这样展开了作者开篇是这样介绍的：“在城里，人们讲着大珍珠的故事——它是怎样找到的，又是怎样失去的。人们讲到渔夫奇诺、他的妻子胡安娜和他的婴孩小狗子。因为故事被讲过那么多遍，它已经在每个人的心里生了根。和留在人们心里的一切反复讲过的故事一样，其中只有好的和坏的东西、黑的和白的东西、善良的和邪恶的东西，而不论哪里都没有中庸的东西。“最后，孩子被恶人杀死，一切希望都破灭了。善良的一家人因为珍珠招致的厄运失去了最大的希望，夫妇逃亡归来时扛着来福枪，可是他们保护的希望之火已经覆灭。他们将那颗珍珠被抛到了河里。故事的寓意有很多种解读，关于命运，人性。夫妇自始至终表现出对命运的抗争，那种不屈不挠的精神。可对生活在底层的人来说命运终究是残酷的，毁灭发生在那个夜晚，妻子撕心裂肺的哭声，丈夫狂暴的复仇，故事终结在那个夜晚。这里附上个人做的6寸PDF版《珍珠》，适合kindle等掌上阅读<http://u.115.com/file/e62zb5vc>如果分享过期，请联系邮箱txtter@gmail.com

4、开会时打发时间看的这本小说，小说开头就介绍了这本书要讲的是什么。开始刻画的非常细致，直接展现了贫苦而又相对幸福的生活，他们的孩子小狗子不幸被蝎子蛰了，妻子要找医生看病，为了筹钱，意外地获得了一颗罕见的珍珠，伴随而来的是一些人的欲望，并产生了一系列的不幸的故事，主人公奇诺也变得有些癫狂，他们原本打算卖掉珍珠后买一把来复枪，保护家庭，却在和贪婪的人的抢夺中获得来复枪，失去了自己的孩子，失去了自己想要为之奋斗的希望。意外获得自己本不该的东西，总是会招来厄运，他人欲望的抢夺，如果卖掉了珍珠，是否还是相同的结局，被人抢夺，死去或

《珍珠》

者在财富中迷失了自己。看电子书时，总是会漏掉一些细节，忘记一些内容

5、在读译本，对家庭之歌的描述让人倍感亲切。“他可以听到屋子里轻轻拍玉米饼的声音，闻到它们在平锅发出的香味，蚂蚁在地上忙着。。。。。”就像小时候在家的感觉。。。。

章节试读

1、《珍珠》的笔记-全书

好短啊 短篇

到底基诺有没有错呢？他是完整的人性变化。

珍珠有没有错呢？它只是个物，错否由人决定。

基诺妻子有没有错呢？她跟随丈夫，没能阻拦什么，是过去的经典女性。

看完觉得好纠结，感觉似在揭露资本家的罪行，但好像每个人都是丑陋肮脏的。

《珍珠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com