

《午夜起舞》

图书基本信息

书名：《午夜起舞》

13位ISBN编号：9787539912363

10位ISBN编号：7539912367

出版时间：1998-08

出版社：江苏文艺出版社

作者：池莉

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《午夜起舞》

内容概要

此书为池莉文集第五本。当濮存昕在电视剧《来来往往》里塑造了康伟业的形象之后，就被冠以“城市少妇新偶像”的名头，但真正塑造出这个人物的是池莉。在本集之中收录了《云破处》、《来来往往》、《霍乱之乱》、《午夜起舞》、《不要与陌生人说话》以及《化蛹为蝶》共六篇小说。这六篇有的是与读者见面很少的，有的是具有代表性的，令您非看不可。这绝对是一本值得收藏的好书。

《午夜起舞》

书籍目录

云破处
来来往往
霍乱之乱
午夜起舞
不要与陌生人说话
化蛹为蝶

《午夜起舞》

精彩短评

- 1、人的迷茫人的挣扎，全是一代人，谁对他们负责！
- 2、云破处和来来往往写得不错哦~~~
- 3、发生在身边的故事
- 4、【目录】云破处
来来往往
不要与陌生人说话
霍乱之乱
化蛹为蝶
午夜起舞
我——代后记
- 5、读了几个，就撂下了，我实在看不下去了~~~~~《生活秀》的惊艳显然没有带到这里来！~
- 6、来来往往原作
- 7、喜欢池莉的文笔，真实平淡，令人回味
- 8、2.11-4-18开始
池莉的小说，很多描述武汉的场景。
- 9、事实上，时间不仅仅是线性的和通俗的，在人的个体生命力，他可以停止，比如死亡；可以倒流，比如回忆；可以缓慢，比如痛苦；可以膨胀，比如幸福.....
- 10、来来往往，不要与陌生人说话。。。好看
- 11、如今会想起《云破处》里金祥的男权，感到很恶心
- 12、《不要与陌生人说话》里的场景描写很是喜欢。
- 13、对霍乱之乱印象最深
- 14、大白话，欠点风致
- 15、每一篇都意犹未尽
- 16、《来来往往》
- 17、有点记不清了，整体好像不功不过？
- 18、《云破处》还是她书写的高峰。“池莉的《云破处》无疑是贡献了极有意义的女性主义文本。《云破处》是一个现代社会的杀夫故事。性政治、复仇和宿命构成它的中心母题。女主人公曾善美杀夫的原因，是因为得知了丈夫金祥是早年杀害她父母的元凶。“杀夫”因其带上了强烈的时代背景和政治因素，其所指更加惊心动魄，其能指也无限膨胀，直至延展漫生至我们现世痛苦荒诞生存的每一处边沿角落。池莉设置的有关宿命、伦理、历史、现实、道义、性别等等的论题，几乎就是织出了一道因果轮回网，同时亦自行封闭成某种现世窠臼，没有什么事件不落入俗套没有什么凡人休想逃离得脱。她将整个人类的生存罩在一片虚无之网下，经由白天\黑夜，外表\内心，善良\丑恶，制造\真实等等多重的二元对立转换，刻苦进行着人生以及历史的深层意义的求解，而最终在人类救赎之路的尽头，她却苍凉而又无奈的指出一片广漠的虚无。”——徐坤
- 19、语言读起来很顺，其他的就都一般了。
- 20、于加查某藏餐馆

《午夜起舞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com