

《預言》

图书基本信息

书名：《預言》

13位ISBN编号：9789622573253

10位ISBN编号：9622573258

出版时间：1991

出版社：天地圖書

作者：亦舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

二 四年。

大都會。

陳萼生坐中法合製的長征協和號飛機於當地時間晚上九點半抵達，航程已由十二小時縮為六個鐘頭。

年輕的她只攜帶簡單手提行李，打扮如普通學生，短髮，生衫，卡其祙，戴一隻男裝大手錶。

一走進飛機場萼生便有一種奇特的感覺。

太靜了。

靜得不似中國人的地方。

萼生持加拿大護照，她來自西岸的溫哥華，經驗告訴她，凡是有華人聚集的地方，最大特色是吵嘈，不論來自哪一個省份，一開口必定嘩，嗨、哎、呀、哩，充滿驚歎，反正白人已幾乎撤離溫市，大家更可肆無忌憚表達豐富的感情。

此處沒有道理這麼靜。

且秩序井然。

精彩短评

- 1、短时间内读完一本书给了自己很大的鼓励。对香港的人情事故是生疏的，书中萼生是莽撞而纯真的，大刘是善良而有心机的，萼生母亲是有大智慧的。值得记得一句是，当别人来找你时你避而不见又怎能期许你找别人时别人应你呢。决定把拖欠的稿子，活儿都速速清掉。
- 2、126 “静中真气味，所得不在多。” “越是文明落后，女性越嚣张跋扈。” “有生活经验的人，往往可以在细心观察目前的状况之后，推测某件事将来的可能动向，虽然不致于百分百准确，大概也有个轮廓。” 看这个故事想起1984 多么可怕的一个设定
- 3、亦舒
- 4、老刘
- 5、预言失败。不喜欢这类扯上政治环境的题材。
- 6、这一本还是不错的
- 7、居然师太的作品中有这么一本书，与政治有着些许的关系，也离不开教我们处世为人的道理，更少不了那情感方面的事。
- 8、兴许一些错误，可那确实不凡
- 9、政治背景的小说，也可以三言两语道尽无奈
- 10、政治上的事情我一向不太关心，但是不得不钦佩作者对微妙心理的传神刻画，和对那么多琐碎情节的巧妙编排。若无丰富生活经验和超凡洞察力，是无法做到的。如果让我来写，这么多细节，如何想象，如何做到？作家和广告文案一样，不是空有一支华丽的文笔即可。
- 11、师太的书越看越有惊喜啊
- 12、一本美丽新世界。目前觉得十来本中最好的，即便是模仿也最少有点意思有点内容，不是无病呻吟。
- 13、女主和便衣的关系感觉有个差不多的电影
- 14、惆怅。
- 15、陈萼生|刘大畏。关乎政治，一个少女的转折。
- 16、对两种社会制度的讨论值得深思。写的精彩。师太真是骄傲自信又无比现实的奇女子。
- 17、师太作品当中不知为何就是单单最喜欢这一本，觉得与描写大陆大概有些关系，也是第一部引导少年时候的我思考左与右的书，也是我第一次意识到自己的个人意志过于散漫和不服管束并不适合团队合作——或者说只适合与可让我服气的人合作。不过说到底少女们都应该读一下师太的书，我们这一代实在缺失了太多生活礼仪方面的教育，可以从师太笔下她仰慕的上一代当中一窥当年淑女们的风采。
- 18、天呢！如今重读才发现，这是在影射大陆！这本书可能永远没法在大陆发行了。幸好是“预言”，91年的预言。也幸好，如今已经2016，大陆并不像她的预言那么惨，我这种巨型蠕虫得以舒舒服服地活在校园里……
- 19、虽知不可能，看着看着居然还是希望男猪和女猪好。
- 20、03/10/2014 呵呵
- 21、这是一篇涉及政治的讽刺小说。为什么亦舒能写出这样精妙的小说呢？因为看得清，或者自以为看得清。我等普通人庸庸碌碌，只为份生计，眼睛只那么点点大，除开自己身处的一方天地还能看到什么呢？只能叹息这里的水真深。
- 22、师太总能让人进入到另一个世界。没有前奏，只是就这么个世界，翻开，你就进去了。
- 23、傻白甜清醒记。
- 24、最近不思进取地看了快两百本师太的长短篇，但这本在大陆出版真的没问题么！
- 25、亦舒写政治真是看不下去，幼稚！
- 26、目光短浅
- 27、为陈萼生与刘大畏不能在一起而深深扼腕惆怅。情动不受控制，想来是人类一大软肋。
- 28、对于香港回归后生活的想象预言
- 29、在2013年读1991年写的关于2004年的预言还真是有种难以描摹的感觉~
- 30、难得可以在亦舒的小说里，看到一些关于政治的东西。关键是写的让你思考。
- 31、后背发凉的题材 但是师太笔下又自有一番趣味

《預言》

- 32、好扯啊 预言2004还有计分制度 分高的人住在城市，分低的人住在乡下，而且乡下还没自来水。呵呵，，，
- 33、一些句子写的很好。也只有经历才会让人成长。
- 34、哈哈，想必没在本地印刷，颇有反动之感。读起来并不是很舒服，有时候会觉得我就是那个在外国生长的华裔，却来到发展中地区冒险猎奇，大肆批评，真是不礼貌。永远记得两句话：“勿忘初心”“饮水思源”。
- 35、新视角...
- 36、看了五分之一，实在看不下去了。难道亦舒小说要看到这里卡住？
- 37、预言失败
- 38、17.4.2
- 39、触动了我的内心，很喜欢的作品，可以和连环相媲美。有时候一本书，感动人的只有一句话已经算成功，因为所有的铺陈就是为了那一句话做铺垫。
老刘，车在哪里？陈萼生的泪水留下来。
- 40、一本不会有简体版的亦舒小说。“有生活经验的人，往往可以在细心观察目前的状况之后，推测某件事将来的可能动向，虽然不至于百分百准确，大概也有个轮廓。”“人不用吃得最好，穿得最好，住得最好，生活中最快乐因素是自由自在，一个国家也不用发展到最繁华先进，最重要是它是一个自由的国度。”
- 41、叙述略夸张，不够贴近生活，国外应该没那么功利，国内也不会如此阴森古板，不过做为小说来讲，还是比较精彩的。其实一开始我以为师太的方向会是阴暗科幻方向，没想到师太还是跟社会较了一下劲，非要写一写不同视角下的民生观点。我觉得已经开始渐入佳境了。尤其母亲一角那两笔的幽默，难能可贵。“你们有完没完”哈哈。
- 42、亦舒的《1984》，亦舒预测的红色政权在香港。
- 43、挺特别的一个故事。结局真令人怅惘。
- 44、没去过香港，不知道回归后的香港是不是这样子，目测应该低估了当局的政治智慧，这样子说朝鲜还差不多
- 45、突然转文风刮的人冷飕飕.....
- 46、看法和想法还是挺讽刺的，哈哈~
- 47、1亦舒对政治和社会的看法真正可笑，最可笑却是明明愚蠢却当自己精明。丑陋的人和事哪里都有，美好的亦如是。2看了这本书才明白玛丽苏也分很多种，被异性仰慕是一种，错认自己身份地位也是一种，错把自己的高傲当高冷更是最洋气的一种。3我真的不喜欢萼生这种平时看起来有点小聪明，遇事就错乱愚蠢的要死的人设（ _ ）
- 48、情节编织的确高明。最后的反转有点欧亨利的味道。但是关于政治。这个词太麻烦，太沉重。所以中间有些部分我几乎看不下去。gcd嘛。不用多说，任何一党专政的地方，你都没办法要求它自由和公平。就像一个家庭的大家长，他是老大，在人家手底下讨生活。你敢说个不字吗。外国的月亮也并不比本国的圆，大家都一样，各有麻烦，可是最起码人家可以说一说骂一骂，不至憋出内伤，而天朝人民大多数已经憋习惯了，憋出了自己的一套处事原则。亦舒和她哥哥倪匡是公开的不喜欢gcd。这个，也难怪人家。做的不好，还偏要让人家说好，怎么能让人喜欢
- 49、被钳制自由的社会是可怖的。
- 50、不喜欢，保留意见

精彩书评

- 1、现在知道为什么有的书只能看看电子版了。这本书原以为是类似于《美丽新世界》，觉得有点拙劣，因为预言不准而且缺乏全局的合理性。但是后来却觉得作者功力果然深厚，在编织情节方面。
- 2、在亦舒所有的作品中，只有这本是我的最爱。总觉得女主角的脾气性格和我非常相似，很容易相信人，为了朋友不惜花费时间与金钱，难以忍受势力的亲戚，几乎世界上所有的人都比我聪明、成熟、稳重。所以师太才为萼生才安排了老刘这样一个人。无论她搞出什么事情来，他都有办法应急。即使是在两人吵嘴的时候，他仍能很镇定的说：“你应该换件端庄点的衣服”。我想我也需要这样一个人，不知道自己是否会有这样的运气。明明知道在师太这样的现实主义者笔下不会有理想浪漫的结局，可我还是不住地希望他们能真的在一起，就想希望我以后会真的遇到象这样一个人。当我看到老刘在飞机上叫住萼生的时候，不禁喜出望外，可没想这竟然只是她的一个恶梦而已。真是奇怪，我一直自认为是一个现实主义者，可为什么到了现在还在为这个合理的结局唏嘘不已。
- 3、她明白了，所以城市中几乎看不见孩子们，儿童没有社会功能。又无生产能力，况且，成年人个个怕分数降低，人人拚命努力工作，谁还敢花时间养儿育女。舅舅不是没有道理的，只不过在所谓自由社会中，人们为着追求更佳生活，自动对生命中一些至美至好的东西弃权。统世界人口老化，因生活的鞭子也好，制度的鞭子也好，渐渐听不到孩子们欢笑声。客厅中静寂一片。
“你总听说有些缺乏自信的人吧，喜欢钉住爱人不放，非得知道对方一动一静才睡得着觉，大抵是同样的情意结作祟。”
当年移民，母亲一早在表格上填妥阿姨名字。
可是他们统在内地出生，根本没有证明文件提出亲生姐妹证据，阿姨并不热衷，“听其自然”是她的口头禅。可惜这世界没有什么事毋须争取而会自然发生，所谓听其自然，并不代表任何工夫都不做，而是做得不露痕迹，做得含蓄，不那么恶形恶状，争先恐后，已经叫做顺其自然。
萼生惆怅地留恋门外一棵影树。就在这棵树下，小同学与小同学虚荣地比较午餐便当之优劣，萼生被比下去那日，使回家哭着脸诉苦。母亲教训她：“将来你是谁才最重要，一个人的高下，同午餐盒子里装哪种三文治有什么关系。”
母亲真是有个百折不挠的大女人，把所有细节抹煞，目空一切琐事。话是这么说，倒底第二天还是给女儿换了喷香的烧牛肉三文治。
没有人恋爱？一次二次大战战场里尚又发生多少可歌可泣的伟大爱情插曲，如今太平盛世，为什么不能恋爱？“生活逼人，自动放弃恋爱权利，遇到合眼缘的异性，三下五除二，谈好条件，越快结婚越好，还浪费时间花前月下卿卿我我呢，简直累人累己。”
她这样感慨地写；思想越落后，越是缺乏自信的家长，越是要控制子女，孩子们本身没有生命，一切来自父母，故需不住谢恩。家庭中充满法例，对或错，均需遵守，不容商榷、更改、翻案，子女动辄得罪，所以都想离开，于是又关上大门，实施禁足，情愿虐杀在家，不准逃出生天。
萼生并没有把阿关当作她未来配偶、那似乎是相当遥远的事，她父母十二分迟婚，在人生路上足足走了一半才相遇，双方采取温和文明的姿态，凡事有商有量，萼生印象深刻，决定效法。再过十年方论婚嫁未迟。或是索性不论亦无关系。她倒在另外一张床上，用手臂枕着头，看着天花板沉思。最好那个人不扯鼻鼾。并且，会逗她笑。要求好象很低。笑是最重要的，只要能够笑，生活朴素些无所谓。陈家一直充满笑声，父母不但幽默，迹近滑稽，从不板着面孔做人，什么都能大而化之。芝麻绿豆，都拿来取笑。真是欢乐之家。
别人要误会，让他误会好了，何用在乎，萼生的性格也颇为自由散漫，最不喜解释。凡有人看不清事实，那纯粹是该人之损失，与她无关。
缘何紧张？忽然，萼生明白了，她一向不在乎，是因为那些人不值得她在乎，她根本看不起那些人，从头到尾不屑，凡事必有例外，她已把刘大畏视作朋友，他如何看她，她认为重要。
母亲真看得开，是该这样，不得不做的事，与其哭丧着脸做，不如笑着做。
萼生吁出一口气，“但愿我到了那个年纪，也有她那般能耐。”刘大畏笑，“我看不会，许多人误会智能才干理所当然会得随年龄长进，但事实证明，粗胚终归是粗胚，到了八十岁也不会进化为细瓷。”
也许她沾染了她母亲的魅力而不自知，

《預言》

也许是他刘大畏昏了头，也可能是潮热的晚上出来次数太多，乱了心智。以致他此刻关心她，竟远远多于他关心自己。他每天都渴望见到她，看到她叽叽呱呱，乱放厥词，心里便莫明其妙欢喜，看到她憔悴落魄，郁郁寡欢，便设法讨好，他完全不能控制自己，这样下去，迟早出事。况且，她的家在那一边，过几天，就要回去的，这次旅行无论如何称不上愉快，只怕她以后不会再来，即使旧地重临，性格坦荡的她还会记得他？这些细节，往往翻来复去地叫他思量整个晚上。若干年后，她来找他，他已被调，天南地北，茫茫人海，不复再见。刘大畏心头一阵苍凉，伏在驾驶盘上，不能动弹。-----当然，终久会忘记的，所有旧情人，到头来都会变成淡淡影子，刚有点牵动，太阳一出，便似露水一般蒸化而去，但将忘未忘的折磨，却活生生存在啮咬，但始终不明白这件事是怎么发生的

----- “ 萼生， ” 伯母开腔。 “ 我错怪了你，原来你为这件事不住奔走，我都不知道，我急昏了。 ” 错，急不急，昏不昏，完全没关系，萼生莞尔，千错万错，当然是人家女儿的错。-----人不用吃得最好，穿得最好，住得最好，生活中最快乐因素是自由自在，一个国家也不用发展到最繁华先进，最重要是它是一个自由的国度。-----那命令式口气异常熟悉，令萼生想到严氏的出身，他的教育，他的背境，从前，萼生以为他是老式人，说起话来，难免长幼尊卑分明，现在才明白，也许他下意识仍然没办法摆脱青年时期学来的老一套，在那个世界里，人只分两种，一种掌权，另一种听令，没有众生平等这回事，只有主子与奴隶。----- “ 是岑仁芝的意思吗？ ” “ 不！ ” 萼生斩钉截铁， “ 家母给我最好的礼物是允我独立思考行动，并且，在我碰钉时支持我，她从未在我身上采用过专制独裁家长式手腕。 ” ----- 萼生抬起头想半晌，叹口气，十分吞吐地说： “ 他不是自由身。 ” 这样形容，也算正确。做母亲的不禁略为焦虑， “ 有妻室之人？ ” 萼生苦笑， “ 不不不，那种人可以随时释放自己，一个人不离婚，只得一个理由，就是 he 不想离婚，同失去自由沾不上边。 ”

----- 岑仁芝说： “ 让她做一两年事也好，象牙塔住久了，不知天高地厚，功课再好，也不是个真人， ”

4、这本书和政治有着比较大的关系。如果它作为“前言”的“后记”是正确的话，那么这本书是以92年的离港潮为背景的预言。这本书对于回归的“雍岛”并无太好的祝福，对于大陆也无实质的好的预期，但有意思的是对于资本主义社会也不尽然是歌功颂德。它讽刺了“才学胡人三句话，跳上墙头骂汉人”的香蕉人，对躲在幕后怂恿他人的美新社和日本的通讯社也表达了反感，甚至对于某些意见人士也是下了并不太好的论断：原本作为的理想的东西，到了新世界，到变成了谋生的营生（具体原文不记得，如果真的是写在20世纪90年代初的话，那么这个论断还真是很有独到的见解，也可以作为那些人的人生注解）。既然她对于以上种种都无好感，那么她的态度是什么？“我憎恨资本主义，但我害怕GC主义”，再多推敲一下的话，她的观点很有可能是，如果两种必选其一的话，那么“生活不必最好，消费的不必最好，但是要有free。”（原文不记得太清楚，大意如此）。她的政治观如是说，她的其他观念也是有意思的。她本人喜欢的是红楼梦，书中的女子很经常买上一本红楼梦做阅读；但是另一面，她笔下祝福的却是那些独立、有主见的有着西方色彩的女子。她笔下的女子对于那些充满魅力的、有着坏坏气质的男性难以抗拒，但是这些女子接触了前者之后，很经常是命运多舛却又十分留恋（比如不羁的风，玉与瓦等等，太多了）。她对婚姻并无完全的好感，很经常拿婚姻、已婚女子开涮，但是笔下那些独立自主的女强人们却又时不时流露出对于婚后安稳日子的渴望。她对于那些比较沉稳的家明式的人物没有原则上的反感，却又不难体会到对于他们懦弱、无魅力、少能力、见异思迁的嘲讽或暗讽。她笔下人物的感情观、婚姻观也并不是完全的统一。她本身也很难说不是如此。对于作者不能要求太多，但是对于作者也不能相信太多。更不可取的是把一个矛盾的作者的观点作为自己为人处世的座右铭。语录式的观点很经常经不起推敲。而一个感情路上坎坷的作者，不能把所有挫折的原因怪罪于“社会”——不能提供足够的有魅力的吸引女人的却又能够像家明那样承担家庭责任的男人（她经常嘲讽那些失足人员将自己的过失怪罪于社会），多多少少原因还存在于她自身，比如拿剪刀铰坏别人的衣服（这个和撕黑丝是有区别的）。矛盾并不可怕，可怕的是不去分析矛盾，解决矛盾，听之任之，说“我就是这样，怎么样？”，甚至作为为人处世的依据。和现实、社会抗争是需要勇气、智慧、毅力的。写此文，勉自己为主，勿对号，忌入座。

5、头一本看完了的书给我看害怕了的。说真的，看咒怨姐都没抖过一下。记得书里最清醒的句子是

《預言》

：“我憎恨资本主义，但我害怕共产主义。”不多说，想看的就看。师太的政治观吧。胡说的，小说而已。政治，太敏感。

章节试读

1、《預言》的笔记-第4页

她打开华南西报与香江日报内页，全不见有母亲说的精彩内页。

移民后老妈时常感慨她至大的遗憾是不再有阅读副刊的乐趣，海外华文报纸篇幅薄弱，未能满足她。

事实是，绝对有，大大的有，而且什么鸡飞狗跳的新闻都有。师太的时代无法预见狗仔队的威力啊。

2、《預言》的笔记-第50页

“这便是我们全副家当了，养大了一半猪要缴上去当税金，一半自己用。”

“税那么重？”

“明年还要加百分之二十，母亲打算种点玫瑰花帮补，好的种子要到日本买，难办。”还好税还不至这么重。。

3、《預言》的笔记-第七章

当然，终究会忘记，所有旧情人，到头来都会变成淡淡影子，刚有点牵动，太阳一出，便似露水一般蒸化而去，但将忘未忘的折磨，却活生生存在啮咬，但始终不明白这件事是怎么发生的。

4、《預言》的笔记-第55页

“我给你带来了黄糖生姜汤，这是我家土方，一喝风疹就好，你要是不敢喝呢，我也不怪你。”他取出一只保暖壶放桌子上。
。。。这看起来不像是治风疹的方子啊。。。特别是生姜。。更是生发之物吧。。

5、《預言》的笔记-第57页

静下来，萼生打开日记，她这样写：书店内陈列出售的书全已经过洗涤检查，总算偿了一些人的心愿，一直以来，有人都认为政府应当管制书报杂志，以免造成太杂太乱局面，什么才是对青少年有不良影响毫无价值的书刊？现在好了，统统禁掉，连自以为廉洁严肃得可以过关的作者也一并遭到牺牲.....

本来应当受市场淘汰的印刷品此刻由上头控制，变成毫无选择余地，选择就是自由，人们已经失去阅读的自由。

嗯。。你懂的。

6、《預言》的笔记-第10页

她记得它嘈吵，挤逼、忙乱，市民平常生活也十分紧张，看电影、听演唱会都似打冲锋，动作稍慢，会被母亲催“快点快点，怎么姓陈的事事都慢半拍”，人人额角都聚着亮晶晶的汗，有一两个地区，行人如过江之鲫，肩膀擦肩膀那样过

还是还是啊！

7、《預言》的笔记-第3页

英文报图文并茂：“上海允许外商设银行建机场，买卖土地，规划分三步，投资几百亿。”外商银行倒是有，机场就没了。

8、《預言》的笔记-第七章

许多人误会只能才干理所当然会得随年龄长进，但事实证明，粗胚终归是粗胚，到了八十岁也不会进化为细瓷。哈哈，感觉有点像在说自己。

9、《預言》的笔记-第167页

笑是最重要的，只要能够笑，生活朴素些无所谓。

10、《預言》的笔记-第1页

年轻的她只携带简单手提行李，打扮如普通学生，短发、卫生衫，卡其裤，戴一只男装大手表。

后文写她的手表是米奇的。。话说米奇有出男装大手表么？！！一搜索。。还真有啊！

戴男表就戴男表，却选米奇牌的，不知道这是什么心态呢。。难道师太是想在此说萼生同学虽然品味高洁，作风不羁戴男表，但呼应后文说她囊中羞涩，只好选米奇牌。

11、《預言》的笔记-第2页

“飞机场搬是搬了，仍叫启德，免召疑窦。”

事实是1998年7月5日晚上1时17分，当时的政务司司长陈方安生及民航处处长施高理以“Goodbye Kai Tak, and thank you!”作告别之语，按动按钮熄灭跑道全部灯光，正式替启德机场历史画上句号。客运大厦离境及接机大堂则由警员进行清场，而部份可在新机场使用的设备亦通宵搬运到赤鱗角。7月6日早上6时30分，机场完成迁移，赤鱗角新机场正式开始运作。

12、《預言》的笔记-第1页

二〇〇四年。

大都会。

陈萼生坐中法合制的长征协和号飞机于当地时间晚上九点半抵达，航程已由十二小时缩为六个钟头。

真不幸。已经离2004年又多过7年，飞行时间还是没有缩短。。

13、《預言》的笔记-第6页

“ 没有劫案，没有风化案？ ”

“ 本市的治安全世界一流。 ”
那是什么仙地？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com