

《中国面具》

图书基本信息

书名：《中国面具》

13位ISBN编号：9787501316434

10位ISBN编号：7501316430

出版时间：1999-11

出版社：北京图书馆出版社

作者：盖山林

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国面具》

内容概要

本书以我国丰富的面具资料为基础，拟对我国面具的发展、种类、功能、使用、形态演变及其产生的文化背景，作一框架式的概括，使人们对面具这种文化现象从宏观上有一认识。

面具是造型艺术的一个特殊领域，它最初出现于十分辽远的古代。许多部落和部族的面具常是把雕刻和绘画结合在一起，创造出颇为精彩的作品，尽管奇形状，毕竟不失为造型艺术的一项重要的成就。

直到现代，面具仍拥有它特殊的魅力。现代戏剧创造性地使用面具，除了造成某种新奇感和神秘感之外，还利用面具的夸张、独特、坚诞来揭示人物的内心矛盾或所谓“潜意识”。

书籍目录

总目

序

第一章 源远流长的面具文化

一 面具探源

二 新石器时代面具

三 青铜时代至早期铁器时代面具

四 汉唐至宋元面具

五 明清以来的傩面具和喇嘛教面具

六 近现代的面具衍化物 社火和戏剧脸谱

第二章 面具破释

一 面具的类型

二 面具的功能

三 面具在各种仪式中的应用

第三章 面具的文化背景

一 面具是广布全球的文化现象

二 面具与巫觋

三 面具是特定自然环境和社会环境的产物

附图

彩版

图版

精彩短评

1、没有什么大用.....

《中国面具》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com