

# 《乡谣》

## 图书基本信息

书名：《乡谣》

13位ISBN编号：9787503323485

10位ISBN编号：7503323485

出版时间：2011-10

出版社：解放军文艺

作者：黄国荣

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《乡谣》

## 内容概要

《日子三部曲:乡谣(修订版)》主人公汪二祥，是一个可与阿Q、陈奂生相比媲的文学典型。他的善良与狡黠，痴憨与精明，软弱与倔强，悲惨生活遭遇与快乐人生哲学相融，是当代农民本质的真实写照。作品以近似现场素描的手法，活画了二祥与他的兄弟乡邻共度艰辛的日子以及他与四个女人所蕴集起来的情感历程。奇特的人物、奇异的吴文化、蕴含深刻主题，赋予作品凝重大气之美。史诗的笔法，优美而不乏幽默的语言，扑面而来的古朴、清雅、亲切、丰腴的乡情风俗，构成作品的特色。与以往乡土小说不同的是，这里的民俗风情不纯粹是文化，而是乡人过日子的程式。如此极端化而又韵味化的处理很是罕见。

## 《乡谣》

### 作者简介

黄国荣：男，曾用笔名箫篁、秋野，江苏宜兴人，中国作家协会会员。毕业于山东师范大学汉语言文学专业。当过农民，搞过社教，当过兵，在解放军文艺出版社任过编辑、总编室主任、副社长等职，大校军衔、编审。1978年开始文学写作，已出版长篇小说《兵谣》、《乡谣》、《街谣》，中短篇小说集《蓝色的梦》、《蓝海之恋》、《尴尬人》、《走啊走》以及散文、评论等文学作品300余万字，多次获奖。14集电视剧《兵谣》获飞天奖，32集电视剧《沙场点兵》(与人合作)获金星奖。正在拍摄的电视剧有《燃烧的红烛》等。

# 《乡谣》

## 书籍目录

谁解其中味——日子三部曲修订版自序遥远的约会——《乡谣》台湾版自序第一章 东边牛来了，西边马来了第二章 村前雨蓬松，村后日头红第三章 众生一思考，菩萨哈哈笑第四章 天上一颗星，地下一盏灯跋·上帝给的日子后记

### 章节摘录

让二祥提前做男人是大吉的主意，为的却是他爹爹汪涵虚。汪涵虚自家都不敢相信，精明一世的他竟会为那个女人倒在牌桌上。涵虚，这名字足以让人想象他父辈的学问。汪涵虚的名字是他爹爹起的。大吉听爷爷跟他讲过他爹爹这名字的来历。他爷爷为他爹爹起这名字费了一番心思，翻了唐诗宋词，从孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》的“八月湖水平，涵虚混太清”句中，挑得“涵虚”二字。他觉得诗句那种天映照在湖水里，如同被湖水所包容，天水合一，不可分辨的意境很好。望子成龙，就叫他涵虚，愿他有包容天下的博大胸怀和气魄。汪涵虚没有按他爹爹的意愿成长，也没有成为他爹爹所期望的那种人，却也没给他丢脸。胸襟虽不那么博大，却倒是精明过人，他从爹爹手里接过一百多亩田地的家产，到他做五十大寿，家业已经有二百多亩地，娶了三房太太，还在老屋后面盖了一座二层高楼。尽管那幢楼为的是哄他高镇的那个女人，证明他每日清晨一觉醒来，打开窗户就能看到她，但楼毕竟是盖了，毕竟是汪家的财产。这楼在村里是独一无二的，打开西窗，高镇确是一览无余。连当儿子的大吉都搞不明白，精明过人一辈子，从不听人一句劝，从不遭人一暗算的汪涵虚，那天竟会让那个女人激得一下就变了自己的性，一把一百担稻地往桌上押。而且竟会接连输了十把。要不是恶火攻心。那一口鲜血喷到牌桌上，只怕汪家这时已上无片瓦下无插针之地。那个女人和张公祠茶馆的跑堂把汪涵虚送到肖泽元诊所。肖郎中的医术在高镇可说首屈一指。肖泽元诊断汪涵虚是癆病复发。诊完病，给他开了方子。尽管大吉和三姆妈给肖泽元多塞了医药费，把全家人的口也封了再封，世上还是没有不透风的墙。那些债主如同蚂蚁搬家，成群结队，来来往往，踏破了汪家的大门槛。……

### 精彩短评

- 1、一本反应农村生活的好书，从国民党时代写到改革开放，从小人物描写大环境，以小见大。
- 2、二祥这个人物不仅是中国农民的缩影，在某种程度上，也是很多中国老百姓的一个缩影，即受了许多苦，没有多大本事，但是始终有自然乐观的人生态度，坚持要用诚实劳动换取一点点微小幸福的理想。这种在困苦中对生活的坚持和追求，并不完全是阿Q精神，二祥性格中有自我安慰的成份，但更多是他的善良、诚恳、肯于出力的品格，其实是中国人可贵的生命顽强的人生态度。二祥的性格还反映出个人命运始终与社会大环境紧密相连。小说里没有一个坏人，但是充满生活矛盾和人生转折，小到兄弟吃饭的矛盾，大到妻子离散的痛苦，直到大家生活都好转，都不是某个人的作用，这和许多描写苦难的小说经常设置一个或几个坏人也不一样，更历史唯物地反映了环境决定人品，环境造就人格的真实情况。
- 3、这本书相当经典，就因为没评上茅盾文学奖，就被埋没了……
- 4、大吉，二祥，三富，四贵
- 5、四个不同的女子，展现了近代女子形形色色的不同命运。一个男人，代表了中国底层农民对于世事变化的所有看法。一个小村庄，见证了从建国之前到改革开放的所有进程。所有未曾得到的都是自己的一己之私，所有的得到的，都是你自己的真心付出。
- 6、文笔一般，不吸引人。

# 《乡谣》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)