

《燃燒的噪音》

图书基本信息

书名：《燃燒的噪音》

13位ISBN编号：9789572938614

10位ISBN编号：9572938614

出版时间：2005年05月09日

出版社：破週報

作者：嚴峻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《燃燒的噪音》

內容概要

作者近年來之樂評、訪問、現場手札、樂人介紹、音樂文化現象等綜合性短文集結。版厚達416頁，堪稱台灣迄今第一本當代中國地下音樂評集，為研究中國八零、九零年代中國地下音樂及次文化不可或缺之重要文本！

名人推薦：

一句話，那些文字比中國多數搖滾樂本身還要搖滾，如果說華文世界還有一個Lester Bangs，這個人只能是顏峻。 郝舫，大陸資深樂評人

這心聲折射出的是中國音樂發展的狀況--合乎國情，也合乎情理的畸型發展。中國現今的音樂狀況好比八零年代的台灣，但市場要大得驚人，這也正是它的魅力所在。 Dickson Dee，香港實驗音樂創作人，獨立廠牌Sound Factory、Noise Asia老闆

在我看來，顏峻的真正價值在他的行動，和像鐵一般的持續行動的決心；他的精神在他的堅持：行動幹掉一切。 姚大鈞，聲音藝術家、藝術史學者，「台北聲納2004：國際科技藝術節」策展人，現為北藝大科技藝術研究所客座教授

《燃燒的噪音》事實上融合了許多搖滾成分，但更基進地接觸了噪音因子。《燃燒的噪音》是當下中國青年的寫實情緒，也是變形的音樂中觸及國際前衛的一抹烈焰。 王福瑞，NOISE director，現為北藝大科技藝術研究所講師

作者文筆精闢獨到，直接有力的論點都別於台灣的樂評文字！ 林強，DJ

《燃燒的噪音》

作者簡介

顏峻
資深大陸樂評人、詩人、音樂/及藝術活動策展人，曾經營Sub Jam網路品牌長期推廣大陸地下樂圈之文化觀察，以打破流行、搖滾、實驗、隨筆、學術、評論之跨領域為文本重點。

《燃燒的噪音》

精彩短评

- 1、台湾未删节版。
越是未删减的，越是有味道。
- 2、自己承认是最浮躁的时期写的，不过应该配得上华语圈 Lester Bangs 的称号。

《燃燒的噪音》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com