

《色彩构成设计》

图书基本信息

书名：《色彩构成设计》

13位ISBN编号：9787112038572

10位ISBN编号：711203857X

出版时间：1900-01-01

出版社：

作者：刘宝岳等

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色彩构成设计》

内容概要

本书是作者根据自己十多年从事色彩构成研究和教学的经验，采集教学实践中的资料和部分学生优秀作业编成的。本书理论系统，内容完整，概念清楚。全书各章、节均以设计为主线。本书所附的设计范图多达190余幅。多数章节配有设计步骤图。无论设计方法，还是具体图例，本书都严格遵循教学大纲的要求。

《色彩构成设计》

作者简介

刘宝岳:1955年生于天津市,1983年毕业于中央工艺美院,现任教于天津工业大学纺织学院服装系.

《色彩构成设计》

书籍目录

第一章 绪论；第二章 色彩三属性设计；第三章 色彩补色构成设计；第四章 色彩混合设计；第五章 色彩心理设计；第六章 结构色彩设计；第七章 色彩的节奏；第八章 色彩调和设计；第九章 自然色彩的设计；第十章 命题综合设计。主要参考书目。

《色彩构成设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com