

《世界遗产之旅：上帝圣殿》

图书基本信息

书名：《世界遗产之旅：上帝圣殿》

13位ISBN编号：9787503224812

10位ISBN编号：7503224819

出版时间：2005-1

出版社：

作者：胡允桓，邱秋娟编,张耀等摄影

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界遗产之旅：上帝圣殿》

内容概要

基督教信仰主宰一切的中世纪欧洲。是一个物资贫乏，建筑知识和技术落后的年代，人们竟能以无比的虔诚和狂热，凭着对上帝的信心，建起一座座前所未有的宏伟大教堂。从9世纪初的亚琛大教堂，到15世纪的百花圣母大教堂，其中帝王的献礼，也有教士受感召所建，更多的是小市民一点一滴，几代人血汗奉献的成果。高耸入云的圣殿，仿佛直达天堂的通天塔；阳光透过彩色玻璃窗洒下，奇幻迷离，宛如天国。置身其中，只能仰望；只能感动万分，俯伏敬拜。大教堂不但抚慰了千万人的心灵，还是当时社会的中心，国王加冕，王子成婚，圣女平反，甚至大主教遇刺，多少历史重大事件在这里发生。每座大教堂都有说不完的传奇，更是融宗教，建筑，艺术精华于一身的文化巨构。无论您是不是基督教徒，来到这几座欧洲最超凡的大教堂面前，恐怕都忍不住惊叹；这真是奇迹！

《世界遗产之旅：上帝圣殿》

作者简介

胡允桓

英美文學家、知名翻譯家、教授、出版社編審，著作及譯作逾500萬字，現居北京。曾在美國任教，並經常赴歐美參加國際學術文化活動，走訪各地歷史勝蹟。學貫中西，對東西方歷史文化及文學藝術均有深刻了解。

邱秋娟

資深編輯、自由撰稿者，現居台北。政治大學新聞研究所碩士，擔任出版社編輯及編輯主任十餘年，主編過歷史、人文、地理及旅遊書系等，現從事撰稿及翻譯工作。文章結構嚴謹，文字簡鍊。

攝影群簡介

Tim Heirman

比利時籍攝影家，現居布魯塞爾。其父Rony Heirman為比利時著名攝影家，在父親的指導下，完成比利時皇家攝影學院的專業訓練。同時期並在皇家音樂院修習音樂與鋼琴。擅長拍攝人物，曾拍攝世界知名男高音卡列拉斯、鋼琴家紀新……等。1999年起，採訪拍攝歐洲世界遺產近二十處，並定期在多家國際刊物發表作品。

zhangyao.com

攝影家張耀在上海、巴黎兩地成立的工作室。聚集了一群優秀的攝影家及創意工作者，擅長拍攝、編製中西文化比較及現代都會生活方面的題材。拍攝過歐洲的世界遺產二十餘處。

李憲章

資深旅遊作家，現居台北。遊歷過四十多個國家，經常在各種媒體發表各類型旅遊作品。其中，對日本經營最深，感情投入最多。已出版旅遊著作三十餘種。

范毅舜

出身台灣的攝影家，現居美國，美國加州布魯克攝影學院碩士。在攝影創作上有很豐富的經歷，舉行過多次攝影展，多家國際知名相機及軟片公司，採用他的作品做為產品代言人。1999年起，採訪拍攝歐洲二十多處世界遺產，並出版了一系列相關作品。本身是位虔誠的天主教徒，拍攝教堂有獨到之處，本書用了他許多精采圖片。

《世界遗产之旅：上帝圣殿》

书籍目录

出版序 珍惜人类共同的遗产查理大帝的献礼——亚琛大教堂 |专栏|基督的捍卫者——查理大帝 |专栏|教堂·大教堂·主教座堂海上圣殿——圣米歇尔山修道院 |专栏|修道院与修士生活人间大国——沙特尔大教堂 |专栏|哥特式大教堂的建筑特色见证法国历史的大教堂——巴黎圣母院 |专栏|浪漫主义巨著《巴黎圣母院》英国的基督教圣城——坎特伯雷 |专栏|以身殉教的大主教——圣贝克特中晚期哥特式建筑的典范——科隆大教堂 |专栏|如何建造一座哥特式教堂与地心引力对抗的奇迹——比萨大教堂广场 |专栏|抢救比萨斜塔科学与艺术最完美的结合——佛罗伦萨白花圣母大教堂 |专栏|天才纵横的建筑师——布鲁内列斯基旅游实用信息

《世界遗产之旅：上帝圣殿》

章节摘录

书摘圣米歇尔托梦传奇 这座海上圣殿，除了引人入胜的自然景观，其传奇的神迹故事也十分精彩。圣米歇尔山原本与布列塔尼半岛连接，冰河时期就与半岛分离，质地坚硬的花岗岩经过海水侵蚀，慢慢地只剩下中央海拔较高的一座墓穴之丘(Mont. Tombe)，也就是现在的圣米歇尔山。当地盛传着一则传说：最早人们在山上盖房子时，发现山上有一块扁平的大岩石，很可能是史前时代的大墓碑，但是没有人可以移动它，后来一名工人的儿子竟奇迹般地一脚就把大石头给踢开了。早期墓穴之丘的生活必需晶必须仰赖对岸补给，与外界几乎形同隔绝，因此有许多爱尔兰教士来此寻找避世的居所。约公元前50年，罗马人征服诺曼底；5世纪后这里已经兴建教堂，但直到8世纪初才由诺曼底人出任主教。708年，阿夫朗什镇(Avranches)主教奥伯特(Aubert)在梦中受到圣米歇尔(St. Michel，因不同语言译音的关系，又称“圣麦可”、“圣米迦勒”、“圣弥格尔”)的指示，要他在墓穴之丘上盖一座圣坛。起初奥伯特并不放在心上，直到再次梦见圣米歇尔用力在他头上敲了一记，主教这才认真对待这个托梦显灵的神迹，于是立刻派遣使者前往意大利的卡加诺山(MonteGargano)取回传说中圣米歇尔的圣物(包括圣衣及祭坛残块)，在山顶下的一处平台盖了以圣米歇尔为名的小圣坛。关于圣米歇尔，在《圣经》里称为“米迦勒”，是上帝的天使长之一，在《圣经·启示录》中有他屠龙的故事。罗马天主教会视其为守护天使，因此在天主教普及的地区，便有大批以他来命名的教堂，圣米歇尔山上的这座修道院是其中最重要的一座。公元813年，查理大帝宣称受圣米歇尔的保护以后，这位大天使在西方教会的影响力益发深远。英法百年战争后，他又成为法国人心目中的民族守护天使。当年奥伯特所建的圣坛今已不复见，但可以看出是个圆形、可容纳上百人的地下祭坛，类似5世纪时在意大利卡加诺山奉祀圣米歇尔的洞穴。奥伯特主教另外还在这里建了一座简单的本笃派修道院。修道院的建造在当时是个浩大的工程，岩石建材得从对岸运过来，又因为山巅窄小，工程难度极高。关于工程兴建，也有许多传说，包括原本没有水源的山上却突然发现了泉水，取名“圣奥伯特之泉”，泉水遗迹迄今依然可见。基督教精神的摇篮——坎特伯雷大教堂 数百年来，英国的大主教皆出身于坎特伯雷大教堂(Canterbury Cathedral)，它可以说是英国基督教精神的摇篮，被当地人昵称为“天堂之门”。教堂内部富丽堂皇，弥漫着庄严隆重的宗教气息，不仅是朝圣者的圣殿，同时也是当地居民崇拜和集会的场所。这一座英国最古老的基督教建筑，最早建于公元602年，地点就在圣奥古斯丁所修建的一座6世纪修道院旧址上。1067年教堂惨遭大火，几乎全毁。在大主教兰法兰斯(Lanfranc)的规划下，花了7年时间将教堂重新建起。今天我们所见的大教堂建筑，几乎都是11世纪以后建造的。但整个建造工程陆陆续续进行了很长时间，前后约470年才大致完成。1098—1130年间，在唱诗班席下面盖了地窖(今西侧的地窖)。1174年又发生一场大火，于是在1175—1184年间又大规模整建。先以黑、白两色大理石装饰唱诗班席，这种对比鲜明的设计在当时还蔚为风范，形成一股潮流。再建东侧地窖，虽是地窖，里面却立着22根巨大石柱，规模相当大，这也是教堂里如今仅存的罗马风格建筑。最后还修建了三一礼拜堂(Trinity Chapel)及花冠礼拜堂(Corona Chapel)，至此，整座教堂面目一新。1377—1405年间再度修整，改建兰法兰斯大主教当年盖的诺曼式中殿，将圆顶垂直高耸向上延伸成尖肋拱顶，中央饰有一系列金色浮雕，树立了早期精致的英国哥特式建筑典范。……插图

《世界遗产之旅：上帝圣殿》

媒体关注与评论

出版序 珍惜人类共同的遗产2001年3月，阿富汗两尊历史悠久、艺术价值极高的巴米扬（Bamiyan）大佛在全世界的震惊中，被炸成了碎块。相信很多人都会忘记那惊心动魄的一幕，当看到千年石窟佛像顿时崩塌成废墟时，无不同声叹息，心痛不已。阿富汗塔利班政权疯狂的毁佛行动，不仅惊动联合国教育、科学及文化组织(简称联合国教科文组织，UNESCO)派员前往关切，更在国际社会中引起强烈的关注和谴责。因为这两尊大佛具有普世的珍贵价值，是全人类共同的遗产，值得所有地球公民一齐来捍卫珍惜。但类似的悲剧，不会只在遥远的巴米扬小村发生。一触即发的战争、对名胜的不当开发、经济发展与古迹保存的矛盾、财务困窘的主管当局对古迹维护的力不从心等等，稍有差池就会对自然和文化遗产造成难以挽回的伤害。基于珍视世界文化和自然遗产的普遍共识，联合国教科文组织早在1972年便通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并成立了世界遗产委员会(World Heritage Committee)和世界遗产基金(World Heritage Fund)，借助国际力量，共同保护这些世界珍贵的资产。世界遗产委员会每年召开一次会议，旨在对各国提出的世界遗产申请项目进行严格的审核，审核的依据为相关专家事先在申请项目实地所做的考察报告。这些专家主要来自国际古迹及遗址：委员会(ICOMOS)和国际自然保护联盟(IUCN)，具有一定的公信力。凡经过专家考察认可，并获得世界遗产委员会审核通过的项目，便能荣登《世界遗产名录》(World Heritage List)，受到《保护世界文化和自然遗产公约》所有缔约国家和地区的共同保护和援助。能够申请列入《世界遗产名录》的，包括文化遗产、自然遗产，自然文化双遗产三种。被列入的文化遗产都具有历史、艺术创造性、考古和科学上的独特性，能代表人类创造天才的杰作，或某一文化传统或文明的典型，而自然遗产除了出色的自然美景外，还必须具备生物、生态、地质上的独特性，或在地球演化史上占有一席之地。截至2003年底为止，全世界129个国家和地区中已有754项世界遗产，其中包括582项文化遗产、149项自然遗产和23项自然文化双遗产，中国内地共有包括长城、紫禁城、敦煌莫高窟、苏州园林，泰山、黄山、九寨沟等29项列入。为了宣传倡导世界遗产保护观念，我们选出全世界最精彩的遗产数十处，依类别编辑成册，这其中有名城、古镇，有宫殿，城堡，有教堂、寺庙，有古文明遗址，更有大自然奇景，分布范围遍及世界各大洲。每一处均以深入的文字，精彩的图片作详尽介绍。内容涉及历史、艺术、宗教、建筑、民俗，考古、都市建设、地理，地质、生物、生态等等，可谓既丰富又有趣，使人观之不尽。全书最后并附各处实用旅游信息及相关网站，方便读者实地参观。无论吴哥窟、大峡谷，还是秦始皇兵马俑或法国凡尔赛宫，都是人类文明的极致表现及大自然的神奇造化，令人深深感动。读者饱览了这一处处精彩的世界遗产之后，在开阔视野、增长见闻之余，如果能进一步尊重、欣赏不同民族的文化成就，并对保护世界遗产有些基本认识，就更有意义了。这也是本系列书出版的最终目的。

《世界遗产之旅：上帝圣殿》

编辑推荐

基督教信仰主宰一切的中世纪欧洲。是一个物资贫乏，建筑知识和技术落后的年代，人们竟能以无比的虔诚和狂热，凭着对上帝的信心，建起一座座前所未有的宏伟大教堂。从9世纪初的亚琛大教堂，到15世纪的百花圣母大教堂，其中帝王的献礼，也有教士受感召所建，更多的是小市民一点一滴，几代人血汗奉献的成果。高耸入云的圣殿，仿佛直达天堂的通天塔；阳光透过彩色玻璃窗洒下，奇幻迷离，宛如天国。置身其中，只能仰望；只能感动万分，俯伏敬拜。大教堂不但抚慰了千万人的心灵，还是当时社会的中心，国王加冕，王子成婚，圣女平反，甚至大主教遇刺，多少历史重大事件在这里发生。每座大教堂都有说不完的传奇，更是融宗教，建筑，艺术精华于一身的文化巨构。无论您是不是基督教徒，来到这几座欧洲最超凡的大教堂面前，恐怕都忍不住惊叹；这真是奇迹！

《世界遗产之旅：上帝圣殿》

精彩短评

- 1、图片精美~
- 2、印刷质量还不错
- 3、彩页、历史、风俗、人文，满足我对世界文化遗产的所有兴趣，发现很多不热门的美景。

《世界遗产之旅：上帝圣殿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com