

《东夷文化通考》

图书基本信息

书名：《东夷文化通考》

13位ISBN编号：9787532549344

10位ISBN编号：7532549348

出版时间：2008-12

出版社：上海古籍出版社

作者：张富祥

页数：712

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《东夷文化通考》

内容概要

古代文献中，一般统称生活于山东及邻境一带的古部族为夷。本书从文化角度切入，并运用历史学、文字学、考古人类学等考证方法，研究和探讨了东夷文化的远源和近源，及其文明初兴、分化融合、与夏、商文化的异同，乃至转型期的东夷与文化等问题。探赜索隐，推陈出新，“点”、“面”结合，自成系统。可弥补当前学界东夷文化研究的缺憾。

《东夷文化通考》

作者简介

张富祥，山东沂源人，1950年生。1985年北京师范大学历史系研究生毕业，获硕士学位。任教于山东师范大学历史系，1993年晋升副教授，现为该校齐鲁文化研究中心专职研究人员。出版有古籍整理专著《麟台故事校证》、《南宋馆阁录·续录》，著有《宋代文献学散论》、《海岱文化史话》，主撰及参撰中国古代史史料学、中国历史文献学、史学史、历史文选等教材多种，累计发表中国文化史、文献学等方面的论文六十余篇。

书籍目录

第一章 东夷非“夷”——东夷文化引论

- 一 “东夷”释名
- 二 东夷文化界说
- 三 古夷人的生态环境
- 四 东夷文化与华夏文化
- 五 东夷文化与齐鲁文化
- 六 新史料·新课题

第二章 创辟历程——东夷文化的远源和近源

一 沂源猿人与海岱旧石器文化

1. 沂源猿人与南洼洞遗存
2. 海岱旧石器时代晚期文化

二 沂沭、汶泗细石器文化

1. 遗址、地点和特征
2. 文化内涵分析

三 后李文化

1. 命名与特征
2. 社会性质与生产关系

四 北辛文化

1. 北辛类型
2. 苑城类型与大伊山类型
3. 白石类型

五 早期大汶口文化

1. 大汶口文化
2. 早期大汶口文化的地方类型
3. 墓葬·婚姻·社会形态

第三章 文明初兴——太昊、少昊时代的东夷文化

一 太昊、少昊时代——兼论太昊、少昊与炎黄的关系及东夷族的形成问题

1. 太昊、少昊传说
2. 二昊名号的起源
3. “扶桑”的原初地望与两集团的变迁
4. 太昊、少昊与炎、黄的关系
5. 海岱历史文化区与东夷族的形成

二 少昊集团的鸟图腾机制和部落组织结构

1. 鸟图腾崇拜与“鸟夷”
2. 少昊“鸟官”系统及其部落组织结构
3. 燕-凤形象与相关语音文化丛
4. 鸟卧腾柱及其它

三 农耕文化与经济生活

1. 居处特征
2. 经济基础
3. 制陶工艺
4. 制玉及骨、角、牙器
5. 酿酒与饮食
6. 纺织与服饰

四 陶器符号与原始历法

1. 陶器符号
2. 陶器符号所反映的东夷原始历法

3. 古夷人的数字观念

五信仰与习俗

1. 龟甲与占卜

2. 獠牙与巫医

3. 骨牙琮与原始礼仪

4. 几种特殊的习俗

六墓葬制度与社会形态诸问题

1. 墓葬制度与贫富分化

2. 社会分工与男女合葬墓

3. 社会形态推论

第四章 分化融合——“五帝”时代的东夷文化

一“五帝”时代与海岱龙山文化

二“五帝”时代东夷部落的发展

1. 蚩尤部

2. 颛顼部

3. 祝融部

4. 帝誉部

5. 虞舜部

6. 皋陶部

7. 伯益部

三部落战争与夷夏融合

4东夷文化通考

1. 华夏混一的先声

2. 部落大联盟的演变

3. 部族通婚与夷夏融合

4. 部族图腾的变化

四原始宗教的变革与早期国家政制

1. 太阳崇拜的兴盛

2. “绝地天通”的宗教变革：文本与诠释

3. 原始历法改革与“巫政”的变化

4. 《舜典》所反映的早期国家政制

五东夷龙山城与区域文化共同体

1. 东夷龙山城

2. 东夷龙山城所展示的早期方国图景

3. 日趋整合的海岱区域文化共同体

六“蛋壳陶”、玉器和铜器

1. 精关的“蛋壳陶”

2. 成批出土的玉器

3. 铜石并用的推测

七丁公陶文与东夷乐舞

1. 丁公陶文

2. 东夷乐舞与舜乐

3. 古夷人的发明创造

八宫室、墓葬与卜骨

1. 宫室建筑

2. 墓葬制度

3. 卜骨与宗教

九祭祀风俗

1. 考古所见祭祀建筑与社祭

《东夷文化通考》

第五章 华夏同风——夏文化与东夷文化

第六章 商夷东兴——商文化与东夷文化

第七章 齐鲁新变——西周转型期的东夷及其文化

后记

章节摘录

2.海岱旧石器时代晚期文化 旧石器时代中期的人类化石和文化遗存，目前在海岱地区还没有发现。旧石器时代晚期的发现则相对较多一些，主要有沂源千人洞和上崖洞遗址、沂水湖埠西遗址、新泰乌珠台遗址、胶东长岛遗址及日照沿海的多处遗址等，另外在蓬莱、蒙阴、平邑、莒南、郯城和江苏东海、连云港等县市也陆续有所发现。千人洞，考古学者原称山东一号洞，1965年因修建小三纜兵工厂车间而发现。最初只见到有哺乳动物化石，随后发现有灰烬和烧土块，继而有关部门派人前往调查，又采集到一些打制石器。此洞是在山东境内最早发现的旧石器遗址，位置在沂源猿人化石产地西北，二者相距只有7.5公里。洞的平面呈大拐角的“《”形，全长约90米，宽10-20米不等，高在10米上下，洞顶为穹窿形。由于建设施工的破坏，洞口的原貌已无法详知；所幸洞的北头仍然保留着较为完整的剖面，可藉以知道洞内曾有深厚的堆积。堆积自上而下有四层，分别是充填红黄色粉砂质黏土的未胶结角砾层（厚约4米）、粉砂质黏土层（厚约2.6米）、风化石灰岩碎屑层（厚约1米）和粉砂质黏土层（厚度不详）。上下两个粉砂质黏土层又各分几个小层，其中各夹有一个灰烬层，上灰烬层厚0.4米，下灰烬层厚0.6米。在两个灰烬层及其上下都发现了石制品，上层见到4件，下面见到21件；另外在运出洞外的堆土中也收集到13件。

后记

系统清理东夷古史与古文化的想法，产生于十多年前，在笔者个人的治学过程中，是由对齐鲁文化研究的兴趣引起的。早年在孔子故乡求学，开始接触学术上的齐鲁文化，有了一些感性的认识。后来人大学执教，仍不能忘情于乡邦文化，同时也由于受到当时“文化热”的影响，遂陆续写了几篇有关齐鲁文化史的文章，个别文章还曾引起较多的反响。有一段时间，因应诺合作撰写拟议中的齐鲁文化简史，故溯流及源，欲先清理一下东夷古史与古文化。这在当时对于笔者来说，几乎还是一个未知的领域，一切都须从头学起。但既然要做，就想做成，不愿久拖不动笔。因此一度认真操作，在仔细检讨学者研究成果的同时，更费力去爬梳各种零碎晦涩的古籍传说资料和十分陌生的考古报告，很是辛苦。大体搭起一个框架约用了近两年的时间，从远古叙至商代，并着手起草西周的部分。无奈干扰太多，简史项目未能像当初所设想的那样完成，于是将已起草的一些重点内容，先后加工改写为论文发表。由此也产生了单独结撰一部东夷文化史着的愿望，只是条件所限，迟迟未能实现。

《东夷文化通考》

编辑推荐

《东夷文化通考》由上海古籍出版社出版。

《东夷文化通考》

精彩短评

1、一本系统考究东夷古文化的参考书籍，所谓东夷文化，依旧是相对于中原华夏文明的东方所谓“夷”之文化。

《东夷文化通考》

精彩书评

1、鄙人所拜读乃是上海古籍书籍出版社所印之版本，初读此书略有疑惑，实在不知其意，细读方知所谓东夷者，乃是相对于中原华夏文明东方之“夷”的古代文明，书中开篇详细介绍了“夷”字的由来，所用篇幅较多。而此书的妙处在于研究所限皆在正史以前，直到周朝建立而已，作者之意是在考究影响我华夏文明之东夷文化的历史，当然，对于如今的我们来说，无所谓东夷、华夏文明，这些早已融合为后来的汉文化，而在极少数人努力引起民众对于汉文化之兴趣的今天，此书毕竟算的更极少数人的钟爱吧。想必极多人都读过《三海经》这本书，至少图画版应是见识过的，对于中国古代神话，或者说神化了的中国古代文明有一个较直观的认识，我们知道了皇帝，蚩尤...直到伟大的古代圣贤尧舜禹，至少我觉得通过类似的一些神话故事让我们记得了自己的祖先。我想除去那些专业之学者，能看得了此书的应该还有如我一般读过三海经，对于中华之古代文明稍感神往之情的人才会喜读吧。

《东夷文化通考》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com