

# 《Final Cut Pro 4苹果专业》

## 图书基本信息

书名：《Final Cut Pro 4苹果专业非线性编辑软件高级编辑技术标准教材（中文版 附1DVD-ROM）》

13位ISBN编号：9787120001056

10位ISBN编号：7120001051

出版时间：2004-8-1

出版社：电子工业出版社

作者：DigitalFilm Tree,Walter Murch,时岩,张磊

页数：834

译者：时岩,张磊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《Final Cut Pro 4苹果专业》

## 内容概要

本书深入浅出地介绍了高级编辑和修剪、高级效果、色彩校正、音轨和音频操作、带有LiveType的字幕、节目管理、编码和输出、使用Cinema Tools、24p编辑基本要求等内容。通过本书的学习可以帮助你掌握Final Cut Pro中最重要的专业编辑和制作技巧。

本书是苹果电脑公司指定的培训教材，也可作为Final Cut Pro 4用户的自学教材。

# 《Final Cut Pro 4苹果专业》

## 作者简介

DigitalFilm Tree位于西好莱坞，是一支从事后期制作和设计的队伍，同时也是Apple和运动图像专家组（MPEG）的授权培训中心。这个组织包含很多最初的Final Cut Pro设计队伍的成员，通过证明可提供的创新系统能生产专家级的成果，开展了一场后期制作工业的革命。对此书而

## 书籍目录

### 高级编辑

第一课 实用编辑

第二课 高级修剪

### 高级效果

第三课 运动效果

第四课 自定义运动和滤镜

第五课 变速

第六课 嵌套序列

第七课 合成模式

第八课 动态遮罩

第九课 键控

### 色彩校正

第十课 评估视频图像

第十一课 色彩校正对比度

第十二课 色彩平衡

第十三课 为保持场景连贯性进行色彩校正

第十四课 中级色彩校正

### 处理音频

第十五课 使用Soundtrack

第十六课 同时使用Soundtrack和Final Cut Pro

第十七课 音频精编

第十八课 配置音频输出

### 使用LiveType制作字幕

第十九课 LiveType的动画字体

第二十课 使用LiveType创建动画菜单

### 项目管理

第二十一课 高级片段管理

第二十二课 管理媒体

第二十三课 编码和输出视频

### 处理电影和24p

第二十四课 使用Cineman Tools

# 《Final Cut Pro 4苹果专业》

## 精彩短评

- 1、书是听好的，可惜了随书光盘有问题！！！！
- 2、书内容没有问题但是寄送过程太不小心压碎了光盘根本没法使用！！没有光盘内容指导，内容学习起来相当费力！！
- 3、基础课程，很实用。

# 《Final Cut Pro 4苹果专业》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)