

《造型回归》

图书基本信息

书名：《造型回归》

13位ISBN编号：9787806910580

10位ISBN编号：7806910581

出版时间：2004-6

出版社：海潮摄影艺术出版社

作者：翁炳峰

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《造型回归》

内容概要

《造型回归:设计本色(创意思维)》内容简介：随着社会经济不断繁荣和发展，人们对审美艺术的要求日益提高，造型艺术渗透到生活的方方面面，当前各艺术院校招生的不断扩大，催生了各类美术培训班、补习班。立志学习绘画艺术的队伍不断壮大，为适应当前众多美术考生和美术教学领域的需求，特编写了这套《造型回归系列丛书》。

《造型回归系列丛书》编著作者都是来自艺术院校教学第一线的教师；内容涉及素描头像，人物速写，色彩静物，图形创意等；有针对性地进行理论评析和归纳，讲解详尽，图例丰富。以此提高学习者的造型能力，掌握造型知识，快速、准确地表现对象的能力，从而有效地提高专业水准，使学习者少走弯路，提高学习者综合素质能力。此丛书不仅有利于教学，也有利于初学者自学，具有新颖和独到的艺术价值。

《造型回归》

作者简介

翁炳峰，1962年12月出生于福州市。1988年毕业于南京艺术学院工艺系设计专业。现为福建师范大学美术学院副教授，艺术学、设计艺术学硕士生导师。曾获福建省教委颁发的福建省“优秀青年教师”称号。从事视觉传达设计专业的教学与科研工作。近几年在专业性刊物上发表论文十余篇。2003年参加国家教育部组织编写的教材《色彩构成》一书，已由湖南美术出版社出版。设计作品多次在中国美协、福建省美协主办的设计展览获奖。2003年为中国文化部主办的“全国第三届舞剧观摩演出系列”做设计。设计作品多次被《装饰》、《美术与设计》、《齐鲁艺苑》等重点刊物专题介绍与发表。

《造型回归》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com