

《服装设计-现代设计元素》

图书基本信息

书名：《服装设计-现代设计元素》

13位ISBN编号：9787806749210

10位ISBN编号：7806749217

出版时间：2006-9

出版社：广西美术出版社

作者：陆红阳

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《服装设计-现代设计元素》

内容概要

本书介绍了服装设计六个元素(造型、色彩、材料、图案、风格以及服饰品的配套设计)的细节以及运用原则和各种方法，同时通过引用大量国内外的优秀设计案例进行佐证。

《服装设计-现代设计元素》

作者简介

喻湘龙，湖南湘潭市人，1985年毕业于广西艺术学院美术系装潢专业，现任广西艺术学院设计学院副教授，硕士研究生导师。参加编著及专著有：《现代设计学校》、《昆虫基础图案》、《中外图形设计运用丛书》、《设计基础教材丛书》、《现代设计色彩丛书》、《图形创意》、《环境视觉标识》等。有多篇专业论文发表于国内知名学术刊物，同时参与了许多广西政府工程艺术品的设计与制作，作品多次获奖。

《服装设计-现代设计元素》

书籍目录

前言第一章 造型第一节 服装造型的定义第二节 服装造型元素第三节 服装的轮廓造型第二章 色彩第一节 色彩的基础知识第二节 色彩心理感觉第三节 服装色彩的采集与重构第四节 服装色彩的特征第五节 服装色彩搭配与组合法则第六节 服装常用色与流行色第三章 材料第一节 服装材料的概念第二节 服装材料内容体系第三节 主要服装材料的性能第四节 服装材料发展趋势第五节 服装材料与造型第六节 服装材料与色彩第七节 服装材料设计的思维方法第八节 服装材料设计的具体运用第四章 图案第一节 服装图案概述第二节 服装图案基础第三节 服装图案的提取与借鉴第四节 图案的表现手法第五节 服装图案的运用第五章 配饰第一节 帽子第二节 耳饰第三节 项饰第四节 丝巾第五节 腰饰第六节 包袋第七节 袜子第八节 鞋第六章 风格第一节 古希腊风格第二节 拜占庭风格第三节 哥特风格第四节 巴洛克风格第五节 洛可可风格第六节 新古典主义风格第七节 浪漫主义风格第八节 简约主义风格第九节 前卫风格第十节 民族风格第十一节 自然风格

《服装设计-现代设计元素》

编辑推荐

书中所谈论的服装设计是一个艺术创作的过程，这个过程中所考虑的问题是造型、色彩、材料、图案、风格以及服饰品的配套设计等元素，这些元素如何用，如何用得好、用得妙，就是本书所要特别指出的。书中除了谈到运用每个元素的细节以及运用原则和各种方法，同时还通过引用大量国内外的优秀设计案例进行佐证。

《服装设计-现代设计元素》

精彩短评

1、内容还蛮丰富的，但介绍的太简略了。

《服装设计-现代设计元素》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com