

《蒙德里安论艺》

图书基本信息

书名：《蒙德里安论艺》

13位ISBN编号：9787102024653

10位ISBN编号：7102024657

出版时间：2002-1

出版社：

作者：徐沛君

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蒙德里安论艺》

内容概要

《蒙德里安论艺》内容简介：为了从理论上扼要色画美术思潮的百年轨迹，我们拟主编两套丛书：《20世纪中国大师画论书系》、《20世纪外国大师论艺书系》。这样，横看是大师画论精萃，纵观是百年思潮简史，是对美术理论由点到线的大笔梳理。

《20世纪中国大师画论书系》已于1999年出版，这套《20世纪外国大师论艺书系》便是它的配套书系，由于其中收录的大师言论超出了绘事的范畴，故改“画论”为“论艺”。

《蒙德里安论艺》系依照由正统到非正统，亦即由外在印象到内在表现的大体脉络，收录了在20世纪世界美术史上有重要地位的12位大师的艺术语萃。

这套书系的主编和各卷编著都是从事美术研究的专家学者及其指导的研究生；由于过去所见的外国艺术家的艺论大多比较零散，这套书系的编著者特地从国内外收集、编译了许多第一手资料。

《蒙德里安论艺》

精彩短评

- 1、一篇流水帐打头，正文的思想片段太不系统。既然国内尚没有完整的译著，何必忙着将大师的言论片段分门别类得筛选，正经出一本《造型艺术和纯造型艺术》多好
- 2、這種編著體例功利而腦殘。就蒙德里安的理论而言，確是值得讀。扼腕。

《蒙德里安论艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com