

# 《戈雅》

## 图书基本信息

书名：《戈雅》

13位ISBN编号：SH10019-1289

10位ISBN编号：SH10019-1289

出版时间：1981

出版社：人民文学出版社

作者：里昂·孚希特万格

页数：681

译者：红光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《戈雅》

## 内容概要

本书是一部历史传记小说，主人公弗朗西斯科·何塞·德·戈雅-卢西恩特斯是西班牙著名画家。孚希特万格原计划写两部关于戈雅的小说，但只完成了第一部。作者以戈雅在1793年到1806年间的生活为素材，描写了这位画家思想转变的复杂过程。

# 《戈雅》

## 作者简介

里昂·孚希特万格（Lion Feuchtwanger，1884－1958年），德国作家、剧作家。孚希特万格以创作历史小说获得成功，如《丑陋的公爵夫人》（The Ugly Duchess）（1923年）和《权力》（Power）（1925年）。孚希特万格出生在慕尼黑。在慕尼黑大学学习哲学，1907年获博士学位。之后开始撰写文学评论和剧本。纳粹党上台后，作为犹太人的他于1933年逃离德国。先是在法国和莫斯科生活了一段时间。1940年在美国定居。

他著述很多，其中小说包括：《约瑟夫斯》（Josephus）（1932年）、《西蒙》（Simone）（1944年）、《骄傲的命运》（Proud Destiny）（1947年）、《是时候了》（This Is the Hour）（1951年）、《痴人的智慧》（'Tis Folly to Be Wise）（1953年）、《耶弗塔与他的女儿》（Jephta and His Daughter）（1958年）。

# 《戈雅》

## 精彩短评

- 1、从戈雅到提香。。。。
- 2、为毛没写完...
- 3、還不錯
- 4、个人性格和历史很好结合。

1、这是一部杰出的人物传记，也是我最喜爱的书之一。我也因为这部书而爱上戈雅。戈雅，西班牙最伟大的画家之一，在整个西班牙历史上，也可以排入前五位的画家。正是他，奠定了近现代绘画的基础，而且也开创了现代讽刺画的先河。而且此人是一个从人民中来最后又回到人民中去的巨匠。古典主义绘画讲究线条，而忽略色彩，发展到大卫和安格尔到达巅峰，但也走向末落。而与大卫同时代的戈雅则开创了一条新路，用色彩去绘画，去表达画中的意义。这条路后来分别被浪漫主义的德拉克洛瓦以及印象派画家们继承并发展。而且戈雅的狂想画也别具风格，让人看到最早的讽刺画。如果戈雅仅只这样，那也只是能巨匠之一，可他显然不仅如此。书中开始时，他也取得了相当的地位，从一个农民的儿子上升到国王首席画师和科学院院长。从公从私，他都应该是保王党，是封建制的坚决捍卫者，其实他本来也应该是的。可是他生活在一个独特的时代，法国大革命震撼全欧，加上一个杰出艺术家的本能，使其无法独善其身，做一个象牙塔中人，他用他的画笔有意无意的描绘出西班牙的现状，那在封建主义和宗教中统治下的社会与人民的现状。正如书中所说：他的画从国王到普通老百姓都明白，那就是西班牙。这还仅是这部书中的内容。笔者本打算写两部书，可以想像出下一部必然是法国入侵下的西班牙，那画出反抗侵略者的西班牙的戈雅。可以这么说，在绘画领域能代表西班牙的第一人就是“戈雅”。真是可惜，笔者没写出下一部。但那也没什么，戈雅已用自己的生平写出了自己的传记。（写于2005年12月13日）这是我最喜爱的一部小说，也正因为这本书，我喜欢上了戈雅，西班牙最伟大的画家，也是现代绘画的奠基者之一。这是一本传记小说，所以虚构成人肯定是有的，而且还不少。但以我的理解，虚构还是比较合乎情理的。书中的戈雅是一个伟大的艺术家，但开始时他也只是一个画家，认为可以超脱现实，“为艺术而艺术”。不能说这不对，我想如果他一开始便激进的话，在当时的西班牙是不可能成为宫廷画家的，至少便无法画出《国王查理一家》这幅画。只不过戈雅毕竟是一个最伟大的艺术家，他无法背离艺术的最高准则“真”。而且他处在一个西班牙乃至欧洲巨变的时代，所有人都或多或少的受到影响，艺术家尤甚，大卫是，歌德是，他也不能例外。所以，随着时代与本身艺术的进步，他也渐渐走进了生活，政治及时代，也正因为此，他也成为了戈雅。本书通过对其主要作品的形成，艺术特点及内涵的巧妙虚构及穿插，写出了戈雅的转变及发展过程，极其真实和吸引人。我只可惜作者只完成了一部，下一部法国入侵后的故事应该会更动人，至少会不逊色。“一个伟大的人，一个伟大的时代。”

# 《戈雅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)