

《诗词散论》

图书基本信息

书名：《诗词散论》

13位ISBN编号：SH10186-357

10位ISBN编号：SH10186-357

出版时间：1982-11

出版社：上海古籍出版社

作者：缪钺

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗词散论》

作者简介

缪钺(1904-1995)字彦威，原籍江苏溧阳，生于河北迁安。历史学家、文学史家，诗词、书法亦堪称大家。

若喜欢中国古典诗词，缪钺的书，大概是不能不看的。

上世纪40年代，开明书店出版了缪钺的《诗词散论》。曹聚仁评价，文艺批评家之中，周作人、朱自清、王力为前辈权威，而“后起的钱钟书、缪钺，他们的见解以及贯通古今中外的融通之处，每每超越了王国维、鲁迅和周作人。”

久居海外，于上世纪80年代回国的诗词名家叶嘉莹曾回忆说：“我对缪先生之钦仰，盖始于30余年前初读其著作《诗词散论》之时。我当时所最为赏爱的评赏诗词的著作有两种，一种是王国维的《人间词话》，另一种即是先生的《诗词散论》。我以为这两本书颇有一些共同的特色，那就是他们均不只是诉之于人之头脑，而且也是诉之于人之心灵的作品。在他们的著作中，都是既充满了熟读深思的体会，也充满了灵心锐感的兴发。”

《诗词散论》

精彩短评

- 1、家中长辈告我，彦威先生为人谦和深沉，50年代给历史系本科生开《中国文学史》《魏晋南北朝史》课，班上有个同学名字中有“零”常以数字0代替，彦威先生十分不悦，说中国书的学生怎么能这样呢？每次上课必要戏谑该生一番。川大当年有几位老先生都是走文史俱通的路子。
- 2、好看
- 3、极其喜爱这本书。
- 4、读之文辞一气呵成 观点鞭辟入里
- 5、妙语连珠，层层剥析，鞭辟入里。（专门从孔夫子买的。）
- 6、宋詩那篇寫得不錯，至於李、辛、姜的詞評，雖大體妥當，但略顯主觀。
- 7、陈师课上偶一提及的推荐书目，又是不为众人所知的大家，论诗词极富灵气，《论宋词》一篇写得尤其好。全书以古文写就，韵味无穷。又，竖排繁体就是让人看得舒服！
- 8、天才论
- 9、跋：忆昔初进大学时，即借彦威先生此书，取读其中论词、论宋诗及论李易安、辛稼轩等三数篇，深觉其文天机濬发，鞭辟入里，抑扬爽朗，深美闳约，几乎惊为天人也……诗云：“当时明月在，曾照彩云归”，先生此书殆即吾心目中的“明月”也，而吾年来所受益于先生之著述者，岂浅鲜哉？己丑初冬筱堂记于金陵
- 10、很棒，缪钺先生文字精彩，见解高明
- 11、《诗词散论》，不啻为冰茧斋诗词话。
- 12、自作家评论到专书研究、文体概述，自诗经纂辑考证至叔本华对王国维之影响，十一篇论文，篇篇解人疑窦、启人觉悟、精湛绝伦。所谓作者心中别具灵光一束，所照之处，皆生异彩
- 13、高山仰止，景行行止。虽不能至，心向往之。
- 14、蔼然如意。
- 15、细细品读，满口留香

《诗词散论》

精彩书评

1、跋：忆昔初进大学时，即借彦威先生此书，取读其中论词、论宋诗及论李易安、辛稼轩等三数篇，深觉其文天机濬发，鞭辟入里，抑扬爽朗，深美闳约，几乎惊为天人也。自兹以降，益坚定其研读古典文学之志向云。岁月飘忽，性灵不居，自我不见，于今七年。日昨欣得此书于东南大学，如逢故人，曷胜快慰。今晨即取当年未竟之数篇快读之，若论李义山、姜白石、汪容甫、王静安等是也。芬芳悱恻，如饮醇醪，阅时半日，即罄全帙，感激之情，难以言表。诗云：“当时明月在，曾照彩云归”，先生此书殆即吾心目中的“明月”也，而吾年来所受益于先生之著述者，岂浅鲜哉？此吾所以不得已于言，而三致敬意于先生者也。己丑初冬筱堂记于金陵

章节试读

1、《诗词散论》的笔记-第24页

方诸曩哲，极似屈原。

昔之论诗者，谓吾国古人之诗，或出于庄，或出于骚，出于骚者为正，出于庄者为变。

入而能出 入而能出者超旷；
往而不返 往而不返者缠绵。

《诗词散论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com