

《一个人的非洲》

图书基本信息

书名：《一个人的非洲》

13位ISBN编号：9787805877716

10位ISBN编号：7805877718

出版时间：2006-4

出版社：敦煌文艺出版社

作者：洛艺嘉

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个人的非洲》

内容概要

洛艺嘉是唯一走遍非洲全境的中国女子。她三年时间走遍非洲东、南、西、北、中部22个国家，欧洲26个国家，用自己的笔写下了这里的方方面面。这种行走和记录并非走马观花，而是深入这些国家的方方面面：餐馆、赌场、红灯区、贫民窟、高官豪宅、兵营、渔港、部落……她写创业、挣扎、凶杀、战火、疾病……以记者的犀利和女作家的敏感扑捉异域真实生活。本书的文字淡雅中充满着灵动，平和中透露着犀利，非洲旅途的艰辛与孤独在字里行间却是天马行空的洒脱。

《一个人的非洲》

作者简介

洛艺嘉，
行者，2002年前行亚洲。
2002年开始，用三年时间走遍欧洲26国，非洲22国。
作家，著有《同居的男人要离开》《中国病人》《资本爱情现在时》等。
入选《当代名家小说快递》《当代名家散文快递》等多种选本。中国作家协会会员。

《一个人的非洲》

精彩短评

- 1、 东方的女子，在用黑色的眼睛凝视肤色深黑的人们。
- 2、 她的文字淡雅中充满着灵动,平和中透露着犀利,非洲旅途的艰辛与孤独在字里行间却是天马行空的洒脱.
- 3、 可以可以，一个人漂去吧
- 4、 好看！
- 5、 小资情调有点。。。
- 6、 流畅，幽默，真诚
- 7、 最近几年大家对非洲这块大陆不再陌生，不再只是通过三毛荷西的生活，才能体会那抹与众不同。初看这本书的时候，正赶上中非论坛，那年大家空前对非洲感起兴趣，只是书店里的备货实在是太少，结果几次去都扑空。不知道这本书还会不会再版，但一个女人用生活去感受非洲，既不飘渺，也不是生涩，值得收藏。写这段评论的时候，我抬头看到书架上那本被我收藏的妙书，又有了拿起一读的欲望。
- 8、 佩服这个女子。
- 9、 看完了，我居然不想去非洲了..应该说不想去非洲工作了...
- 10、 非洲是梦
- 11、 中国也有这样勇敢的人
- 12、 恩 还是游记好看
- 13、 图书馆 .
- 14、 要是写成故事一样的叙述文就好了
- 15、 菜头
- 16、 这样的书籍，喜欢的人自会喜欢，不喜欢的人可能翻都不会翻。
有豆友的评论题目叫《她的非洲，或许和你我有关》
尽在不言中。
这本书，在我读到一半的时候胶水开裂，读完以后，全部散架，但我仍收藏。
- 17、 一个走遍非洲的女子。喜欢哪里，就租房住几个月。悠闲的时间，从容的心态，善感的眼睛。旅程与文字俱佳。
- 18、 更想去非洲了。等着，慢慢自己去实现。还想看“走出非洲”。
- 19、 很好~~~就是这样。
- 20、 以后多看点游记
- 21、 行走 感悟 冷眼 沉默 五味雜陳 心馳神往亦或是慎重考慮的目的地
- 22、 热爱非洲，探索非洲，寻梦非洲，精彩非洲，是在洛艺嘉的书中读到的
- 23、 Feb 1st Book：寻寻觅觅只寻得了一本副本。。。但是内容不枉我这般惦记。甚是有意思。
- 24、 非洲有60多个国家，去过22个就是走遍非洲了？说不靠商业推广，你写书出名那样不商业？走在路上的人多得是，只因为她出名了所以是环游世界第一人。讨厌的不是你的行为，而是你的自大。
- 25、 女人 非洲 诱惑
- 26、 轻松，活泼
- 27、 很好
- 28、 略略带过
- 29、 在高三最苦闷的日子里，是这本书陪伴着我。让我对未来充满了幻想~~~~对非洲有了更深的认识~~
- 30、 难道说只有独身女性才有洒脱行走的情致？
- 31、 软

《一个人的非洲》

精彩书评

- 1、好在车厢里一直有明晃晃的灯光。随身背包里，是洛艺嘉游记《一个人的非洲》。似乎并不有趣。开始喜欢喝雪碧。临睡前都要喝一罐。甜蜜的气泡。清爽平淡的味道。为什么一直喜欢不健康又涩嘴的可乐，那么多年。
- 2、说不清楚是从什么时候开始想去非洲，是真的想去。大概是从去年的独自云南游后，宅居的我开始想出门，也或许是活的腻了，就想拎上我的习惯性忧郁有多远滚多远。“去非洲看角马迁徙！”这个地方比其他任何地方都有吸引力，自打有这个念头，看动物世界也会心动，心里在默念：“非洲，等着我！”于是开始收集和非洲有关的资料，我在想除了以游客身份去旅游之外，是否还有其他的途径，结论是：要么你带着钱过去，回来的时候，把钱留在那里，把人带回来；要么你空着手过去，回来的时候，把钱带回来，把人留那里。这话说的有点过于绝对了，但那里确实很危险。先攒钱再说吧。没有看过三毛笔下的非洲，在看的是王雪纯的旅行日记和洛的《一个人的非洲》，对比很强烈。我不喜欢说洛是在用很感性的笔触在描绘非洲，我想说洛笔下的非洲更真实。雪纯笔下的非洲充满了野外旅游的趣味和新鲜，文笔生动活泼，且有非常鲜明的非洲特色，看完了让人无限的向往。而洛的非洲不一样，她不悲也不喜，若不点明地点，我们完全有理由猜测她是在世界上的任何一个角落，而不一定非要是非洲。她关注的是他们在怎么生活，而非我们在怎么旅行。封底的一句评论，恰到好处：洛的从容的确是走过了许多，经历了许多，才有的从容。她说，非洲人对待死亡的态度像对待感冒一样。她说他们相信人死后复生就像相信芒果树上会结芒果一样。她说加纳的武装政变，没有对战争场面的描写，也没有对人们恐慌的刻画。她说：“我才不怕他们呢，我是黄种人。”她的那节《相逢》，那么悲剧的故事，被她写的云淡风轻。没有主人公细腻的心理刻画，但你明白，那一两句话后面没那么简单。她笔下的非洲不止是旅游圣地。她说起非洲的时间，说好下午开会，第二天晚上各国首脑都还在各自的家里。非洲是没有时间的，在非洲呆久了，早晚会说话不算话的。她也写非洲的企鹅，火烈鸟还有猫。说非洲的餐馆和没有卡萨布兰卡的卡萨布兰卡，在高级餐厅里怀念榨菜的味道。说不一样的非洲乞丐，那个漂亮的小姑娘在车开出很远之后，还在朝她飞吻。没有大悲也没有大喜，很平静，但你知道没那么简单。见的多了，就不会像一般的游客那样大惊小怪了。还想去非洲吗？想啊！
- 3、对于非洲有一种特殊的情节年幼的时候舅舅从南非出差回来给外婆带回了象牙手镯给我带回了无数个故事再后来修法语的时候老师是曾经联合国科教组织去支教过的那些在非洲的经历总是让我在课本之外唏嘘不已向往非洲想去原始的部落里探个究竟想去学学他们奔放的舞蹈想去试试悦耳的手鼓还有学好法语去那里感受一下赤道的热但是这本书在读的时候就有在记流水账的感觉旖旎的热带在这本书里变得平淡无奇总之的总之不论是在文字方面还是在图片方面它都不足够的吸引人
- 4、读洛艺嘉的作品很久了，这一本也不例外。可以说，洛艺嘉也在随着她的足迹在成长，时间越久，书里的文字就像陈年老酒般愈发耐人寻味。她在非洲经历的那些事，是很多人包括男性都不敢去尝试的，她的视角，发现，也是很多人熟视无睹也不曾发现的。我也是文字工作者，从她这里我感受到简洁的语言，生动的故事，是多么的重要。没有丰富的知识，广阔视野，是无法做到的。其实，读一本书，优美的语言只是一方面，其中让人感受到的精神力量是最值得借鉴的。她的文字让我觉得她是个出现任何困难都能淡定、自如、热爱生活的人，这是一种人生境界！
- 5、A lady who gave an excellent experience in Africa, a real Africa that a lady, who is a Chinese Beauty, presented to us, both are lovely.
- 6、一个人说走就走，这是怎样的勇气？！还转遍非洲，真是令人佩服。文字也温暖。平淡中蕴含激情。我想，也是这样的心态才能在激荡的非洲行走吧。这是三毛之后，我见过的唯一一个用感性的笔来描绘非洲的。
- 7、这本书太棒了！给我身临非洲的感觉！我也要去旅行！我们一起去非洲吧。详细内容：书生网 www.shusheng.cn 读书论坛 <http://bbs.shusheng.cn/>
- 8、我其实没看过这本书所以我写的压根不是书评只是我也喜欢这书的名字只是我所想所写的只是由此书而开始的念想应该是这样那天小强摸索到我下榻的如家晚上的话题很自然的是这个，这个还有那个那谁，还有那谁……小强说起emma，说起《一个人的非洲》，说起之间的故事我说她一直对肯尼亚有幻想，打我认识她就一直这样别的女孩儿会幻想日本欧洲澳洲……只有她会咱们去非洲吧，古巴也行啊……小强为emma买了那本她一直想看的书里面据他说附带了一张肯尼亚地图虽然短期或者更长的短期之内她到不了那个黑不拉叽的地方其实很多时候我们在意，喜欢的仅仅是很少很薄很表面

《一个人的非洲》

的东西比如那个书名比如一张CD里的唯一一首歌比如一个冬天里唯一的一场雪比如很多停留在表面的爱情.....也许哪天我去三联书店，会摸摸翻翻这本书也会想像emma看这本书时的心情非洲是个让人成长的地方么？至少一个内心懦弱的女子不会想一个人去非洲至少一个有野心的女子会时刻记起自己要去非洲的念头至少一个想成功的女子会慢慢变成自己当初所想的美好曾对emma说，很多发生在沙漠里的爱情故事都很美比如大话西游，比如英国病人而去北非曾经也是我们一个共识那有地中海的海滩，那是小王子消失的地方.....终会去非洲的吧其实去哪就跟看书一样是个梦，要么点破，要么继续美好下去.....土豆音频版：<http://www.tudou.com/programs/view/UpXFMbihsHQ/>

9、恐怕没有人不幻想去非洲闯荡闯荡的。可是真正敢去闯荡的人却不是很多。而一个人敢去闯荡的就更少。那么，一个小女子敢去闯荡的，恐怕也就只有洛艺嘉了。与其说《一个人的非洲》是洛艺嘉闯荡非洲的一部侧记，不如说《一个人的非洲》更像是洛艺嘉告诉人们如何闯荡非洲的诀窍.....轻松，随意，只身，信马由缰.....

10、是一本有趣的游记。讲述了很多非洲黑人有趣的故事，沿途黑人的慢性子的故事，讲话不算数的故事，还有非洲的乞丐是随时随地随便的理由，即使衣冠整齐也会冷不防向你伸手要钱的~非洲的航班是最逗的地方。作者经历了飞机提前四个小时二十分起飞的怪事呐！真是可爱得打紧！最近想多看些游记和历史。

《一个人的非洲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com