

《影视非线性编辑与创意》

图书基本信息

书名：《影视非线性编辑与创意》

13位ISBN编号：9787532231577

10位ISBN编号：7532231577

出版时间：2004-6

出版社：上海人民美术出版社

作者：任玲玲

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《影视非线性编辑与创意》

内容概要

《影视非线性编辑与创意:Avid Xpress DV3.5》是国内第一本关于Avid产品的中文教材，教材内容深入浅出，用词规范专业，实例丰富完整，使学生们能够直观简单地完成学习，充分体现了作者丰富的教学经验和全面的专业知识。《影视非线性编辑与创意:Avid Xpress DV3.5》主要从理论和实践两方面出发，系统地阐述了现代数字影视后期制作技术中的重要内容——非线性编辑的技术原理、艺术原则及实际操作的方法与技巧。《影视非线性编辑与创意:Avid Xpress DV3.5》属同济大学“十五”规划教材，由同济大学教材、学术著作出版基金委员会资助。

《影视非线性编辑与创意》

书籍目录

第1章 非线性编辑技术综述 1.1 非线性编辑概念 1.2 非线性编辑基础 1.3 非线性编辑的发展前景第2章 项目创建与管理 2.1 Avid Xpress DV概述 2.2 非线性编辑的工作流程 2.3 项目创建 2.4 Project窗口简介 2.5 项目设置第3章 素材管理 3.1 素材导入 3.2 素材管理 3.3 视音频采集第4章 视音频编辑 4.1 视音频素材的简单组接 4.2 标记点的应用 4.3 用时间码标记入点和出点 4.4 时间线上素材的操作 4.5 利用片段编辑模式删除素材 4.6 精确剪辑——Trim模式 4.7 实例：片段的编辑第5章 运动特技 5.1 数字特技基础 5.2 变速特技 5.3 FIT To Fill实例 5.4 静帧第6章 转换特技 6.1 常用转换特技 6.2 划像 6.3 ILLUSION FX中的转换特技第7章 页面特技 7.1 页面特技基本应用 7.2 Superimpost（叠加特技） 7.3 Color Effect（画面稳定） 7.4 Region stabilize（画面稳定）第8章 键特技 8.1 Chroma Key（色键） 8.2 Luma Key（亮键） 8.3 Matte Key（通道键）第9章 色彩校正.....第10章 字幕制作第11章 音频应用第12章 节目输出与备份附录AVID快捷键思考题参考文献

《影视非线性编辑与创意》

精彩短评

- 1、这套软件也就没出什么别的书这本本人认为就算不错了不过觉的还是不是很细讲的
- 2、基础的普及类书籍，不过国内此软件的书相当少，这本算不错了。
- 3、送货很快！书也很基础，很适合初学者！
- 4、不过能买到关于avid的书，挺不容易的！
- 5、必竟使用方法都是一样的~HOHO~~~
- 6、可作参考
- 7、已经买第二本，还没找到更好的
- 8、正在看~很适合初学者！
- 9、任玲玲还是不错的
- 10、太基础了基本上没有多大用处但国内此类书很少内容也都停于表面看来关键还是要实践
- 11、基础教程，入门用吧。avid书太少，这本也是好不容易找到的。
- 12、我先找到索书号，翻遍图书馆，这本书躺在修电视机&显像管原理的角落里
- 13、教材就是贵啊~非常粗的一本书。一下午扫了个大概，连个audio tools里最简单的fade in & out都没有提到！适合初学者。
- 14、我这才发现原来这书也是我们老师自己编的.....= =，不过这个很清楚很实用的捏
- 15、一般吧，不过在国内算是领先了，对吧？
- 16、给我的印象是适合初学，内容不够深入，可惜关于这方面的书籍实在太少太难买了。
- 17、没想到是彩色印刷的，太好了！
- 18、写的东西很基础，基本是讲解各个按钮功能的，对没有接触过此软件的人来说还不错，对已接触过只需提升的就没有太大作用了

《影视非线性编辑与创意》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com