

《中国印刷术的发明和它的西传》

图书基本信息

书名：《中国印刷术的发明和它的西传》

13位ISBN编号：9787100007542

10位ISBN编号：7100007542

出版时间：1957第1版，1991第4次印刷

出版社：商务印书馆

作者：[美]卡特

页数：208页（13页图版）

译者：吴泽炎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国印刷术的发明和它的西传》

内容概要

外国人写的中国印刷史。征引了中国、朝鲜、日本等国的大量文献，对于印刷术的发明及其向世界各地的传播作了简要而又全面的论述。

据美国哥伦比亚大学出版社1925年英文版译出。

《中国印刷术的发明和它的西传》

书籍目录

- 目录
- 序者前记
- 序论
- 第一编 中国印刷术的背景
 - 第一章 造纸的发明
 - 第二章 印章的使用
 - 第三章 石碑拓本
 - 第四章 佛教的发展——促成印刷需要的推动力
- 第二编 中国的雕版印刷
 - 第五章 雕版印刷在中国的重要性。墨和雕版印刷的方法
 - 第六章 中国佛寺中雕版印刷的开始
 - 第七章 日本称德天皇和她的刻印百万经咒公元770年
 - 第八章 最早的雕版书——咸通九年金刚经
 - 第九章 冯道刻印九经932—953年
 - 第十章 中国雕版印刷的高潮——宋元时代
 - 第十一章 纸币的印行
- 第三编 雕版印刷西传的进程
 - 第十二章 通过大丝路的初期的思想传播和商货贩运
 - 第十三章 纸张由中国传至欧洲的千年长程
 - 第十四章 吐鲁番境内回纥人的印刷事业
 - 第十五章 印刷和阿刺伯人
 - 第十六章 元帝国内中国和欧洲的接触
 - 第十七章 东方和西方的交通大道——波斯
 - 第十八章 十字军时期埃及的雕版印刷
 - 第十九章 印刷西传中纸牌的作用
 - 第二十章 织物的印刷
 - 第二十一章 欧洲的雕版印刷
- 第四编 活字印刷
 - 第二十二章 中国活字印刷的发明
 - 第二十三章 朝鲜国内活字印刷的重要发展
 - 第二十四章 谷腾堡发明的世系

《中国印刷术的发明和它的西传》

精彩短评

- 1、在编辑史著作中算是读着比较有兴味的，也属经典之作了。虽然成书早在20世纪初，其中对纸牌和织物之印刷的研究，是印刷史上值得关注的重要事件，至今于同类著作中并不多见。发现不少有益学年论文的说法，但个人感觉论证不够，或许是美国学者的症结所在。但毕竟启发思路，下阶段的论文写作中可进一步做些考证的工作。
- 2、铅活字时代的书似乎是这样的，第一版用铅字印刷，力透纸背，有比较明显的凸印的痕迹，到第二版时就变成的胶片复制后的胶版，而且在这个过程中字模也在变化，因为个别书再版时加的后记的字体是新的，版心也变化了。
- 3、作为一个崇拜文字的国家，中国最早出现印刷术不足怪。这本书思路清晰地澄清了几个源头性的本质问题，比如印刷术的出现与佛教书籍的刊刻需求以及道教道符的印制需求有关，或者是对于印章的使用进一步引发了印刷的发明，同时也涉及一些有趣并且支线性质的问题，如钱币与纸牌与印刷术的关系，东方三国的印刷术发展史，有的问题甚至有些匪夷所思，欧洲文字作为一种字形结构并不适合于印刷的文字（由于有大小的变化）何以高效地适应了活字印刷术等等。许多方面是之前并不曾想过的，颇为增益知识。从写法上来说，每个小议题展开的利落和充分，注释也极为详实——又有中译者不断补充与证实，颇值得一读。
- 4、里面提到许多方面，都是以前没想过会和印刷有关系的。不得不说，有时候觉得中国学者自己的研究视角未免有些局限于一地一物，不够开阔，也拘泥于正统，忽视了许多其他的线索和可能性。
- 5、对“印章”和“印刷”的分析相当有趣，译者注也相当良心，值得一读。不过这本书的印刷质量好差啊，就算年代久远也不该每一幅插图都糊得看不清，偏偏还是这么个内容，略讽刺=_=

《中国印刷术的发明和它的西传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com