

# 《中国民族古文字与文献研究论文集》

## 图书基本信息

书名：《中国民族古文字与文献研究论文集》

13位ISBN编号：9787811088816

10位ISBN编号：7811088819

出版时间：2010-10

出版社：中央民族大学出版社

作者：黄健民,顾松洁

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国民族古文字与文献研究论文集》

## 内容概要

中央民族大学第三期“211工程”中国少数民族语言文学学科设有“语言”、“文学”、“古文献”三个研究方向。《中国民族古文字与文献研究论文集》(作者黄建明、顾松洁)是“民族古文献研究方向”的内容之一，包括了《第七卷两个残品的补证译释》、《关于老满文改革的初始时间问题》等文章。

## 书籍目录

- 中国民族古文字研究会现状
- 中国少数民族古典文献学刍议
- 满文计算机输入研究
- 试论汉字系文字的表音化发展
- 新疆博物馆藏回鹘文《弥勒会见记》胜金口本残叶研究
- 《真理的入门》研究综述
- 《敦煌吐蕃汉藏对音字汇》读后
- 国家图书馆藏西夏文佛经《慈悲道场忏罪法》第七卷两个残品的补证译释
- 彝文宗教经籍与文史哲论著述论
- 纳西东巴教祭署仪式与东巴祭署经典关系述论
- 东巴文和水书象形文字比较研究
- 锦屏县婚俗禁勒碑解读
- 奥屯舜卿女真字诗刻新解
- 女真文研究的有益尝试——A. A. 布里金《女真文字语言中的词法范畴》评介
- 论金代女真文字在创制和推广中存在的问题
- 北京大学图书馆馆藏满文古籍孤本提要
- 关于老满文改革的初始时间问题
- 《清文翻译全藏经》丛考
- “坡芽歌书”的文字学解读
- “坡芽歌书”形、音、义试析
- 从方块壮字的内部互证看壮语和汉语方言
- 汉族学者对水书文化研究的重大贡献
- 试论水书历法对水族人民的影响
- 试探水书文字及其研究历程
- 水文字初探
- 浅谈水族古老文字的传承方式
- 水书文字记录方法初探
- 水家字来源考略
- 水书《泐金·纪日卷》历法体系初探
- 清华大学图书馆馆藏10本水书解读
- 古今水历及其与农历的关系——从清华馆藏10册水书的解读谈起
- 柯尔克孜族民间口头文学传统文类概述
- 后记

## 章节摘录

由于汉字符号在表音方面的缺陷，在用作表音符号时，对其进行改造是十分必要的。可以看到，汉字系文字中一些成功的表音文字，对汉字作的改造是卓有成效的。改造工作集中在两个方面：第一，字形上选用或改造笔画简单、书写简便的符号，同时尽量避免使用通用的汉字符号，以使书写简便，在字形上和汉字相区别；第二，在功能上，通过字形的选用和改造，摒弃符号的表意功能，创制出功能单一的表音符号。通过改造，摆脱了汉字音、形、义结合关系的影响，走上了独立发展的道路。

从以下几种文字的历史发展中，可以看到汉字符号被改造为表音符号的大体情况。契丹语是一种古老的阿尔泰语言，属蒙古语族。由于历史上和汉文化的密切交流，契丹建国后创制文字，很自然地以汉字为蓝本。契丹大字不仅在字形上是“以隶书之半增损之”，还大量使用假借汉字，更重要的是在文字性质上也如汉字。后来创制的契丹小字是辽太祖的弟弟耶律迭剌借鉴表音的回鹘字母而创制的。契丹为什么要创制第二套文字呢？史书上没有明确的解释，但我们可以推测，因契丹大字是表意文字，契丹人在书写契丹语时遇到了较多的困难，便试图加以改进，而此时契丹人必接触了回鹘文，了解到对词进行语音分析和用字母表音的原理，于是便摒弃了汉字符号的表意功能，将汉字符号改造成表音的字母（原字），用来拼写契丹语词，这种改进是符合契丹语的实际的。按文字发展史的一般规律，后创制的文字都要比原有的文字更科学，也就是更符合语言的特点。契丹大字、契丹小字的历史变迁可以说是这一规律的生动例证。&hellip;&hellip;

# 《中国民族古文字与文献研究论文集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)