

《绘画色彩教学研究》

图书基本信息

书名：《绘画色彩教学研究》

13位ISBN编号：9787531433248

10位ISBN编号：7531433249

出版时间：2005年7月1日

出版社：第1版(2005年7月1日)

作者：王晓东

页数：112 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《绘画色彩教学研究》

内容概要

本书是针对绘画专业的基础色彩教学训练所编著的指导性用书。主要包括，绘画基础色彩原理和相关的绘画实践两部分内容，主要论述了对我们的艺术实践具有普遍实用价值的色彩理论和规律性的东西。在这里我们系统地释解了色彩本身的特点、功能、属性、色彩变化的规律和色彩构图的基本原理，并结合不同艺术风格的名画，考察大师们的不同观点和使用色彩时所显现的不同倾向。我们希望通过研究大师作品中色彩关系的一些基本特征，帮助学生逐步认识色彩规律，并在实践中学会创造性地运用这一形式要素。在解读大师作品的过程中不断地提高学生的艺术修养。本书包括三个部分：理论释解、材料介绍、绘画实践，共含七章：导论、绘画色彩原理、材料、静物画、风景画、人物画和人体画等。

《绘画色彩教学研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com