

《欧洲天文学东渐发微》

图书基本信息

书名：《欧洲天文学东渐发微》

13位ISBN编号：9787806786628

10位ISBN编号：7806786627

出版时间：2009-3

出版社：上海书店出版社

作者：江晓原,钮卫星

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《欧洲天文学东渐发微》

内容概要

《欧洲天文学东渐发微》对中外天文交流史上的一些重大问题，如中国天学之起源，中国天学与古巴比伦、埃及天学之关系，隋唐佛教东传中的天文知识、明清来华传教士对天文的传播等问题都有大量实证性的分析，学术涵量颇高，从一个特定的角度对中国古代与境外文化的交流特征与趋向问题作出了自己的判断，对当前的文化建设事业颇有启发意义。

《欧洲天文学东渐发微》

作者简介

江晓原，1955年生。上海交通大学科学史系主任、教授、博士生导师。中国科学技术史学会副理事长。

书籍目录

前言

第一部分 模型初定似曾相识：秦汉之际的中国天文学与古巴比伦天文学

- 第一章 中国天学之起源：西来还是自生？
- 第二章 《周髀算经》——中国古代唯一的公理化尝试
- 第三章 《周髀算经》盖天宇宙结构考
- 第四章 《周髀算经》与古代域外天学
- 第五章 从太阳运动理论看巴比伦与中国天文学之关系
- 第六章 巴比伦与古代中国的行星运动理论
- 第七章 巴比伦—中国天文学史上的几个问题
- 第八章 古埃及天学三问题及其与巴比伦及中国之关系
- 第九章 古代中国人的宇宙

第二部分 梵天所造流播中土：六朝隋唐来华的印度天文学

- 第一章 六朝隋唐传入中土之印度天学
- 第二章 罗喉、计都天文学含义考源
- 第三章 《七曜禳灾诀》木星历表研究
- 第四章 《梵天火罗九曜》考释及其撰写年代和作者问题探讨
- 第五章 《佛说时非时经》考释
- 第六章 汉译佛经中的日影资料辨析
- 第七章 何承天改历与印度天文学
- 第八章 中国古历中的近距历元及其印度渊源
- 第九章 张子信之水星“应见不见”术及其可能来源
- 第十章 汉译佛经中的星宿体系
- 第十一章 天学史上的梁武帝
- 第十二章 元代华夏与伊斯兰天文学接触之若干问题

第三部分 耶稣会士的通天捷径：明清之际输入中国的欧洲古典天文学

- 第一章 开普勒的天体引力思想在中国
- 第二章 第谷天文工作在中国的传播及影响
- 第三章 第谷天文学说的历史作用：西方与东方
- 第四章 第谷天文体系的先进性问题
- 第五章 明末来华耶稣会士所介绍之托勒密天文学
- 第六章 汤若望与托勒密天文学在中国之传播
- 第七章 关于望远镜的一条史料
- 第八章 天文学史上的水晶球体系
- 第九章 明清之际中国学者对西方宇宙模型之研究及态度
- 第十章 试论清代“西学中源”说

《欧洲天文学东渐发微》

章节摘录

第一部分 模型初定似曾相识：秦汉之际的中国天文学与古巴比伦天文学 第一章 中国天学的起源：西来还来自生 对于古代中国天学史的研究，即使就较为严格的意义上说，至少也可认为在乾嘉诸儒考据之学中已发其端，此后延绵不绝，直至今日。然而令人惊奇的是，在如此长久的传统之下、如此众多的论著之中，中国天学的起源问题（就本文标题所指的意义而言）几乎始终是被回避的。而在少数论及此事的中国学者那里，该问题的答案又几乎总是早已被预先设定——自发生成。至于如何发生与生成，则通常只有三言两语的文学性描述和推测。这一状况直到当代权威著作中仍无改变，只是改用一些较为现代的话语而已。与中国学者的情形成为鲜明对比，西方学者对于中国天学的起源问题却数百年来一直兴趣不衰，发表了大量专著和论文，有些在当时还引起过相当的轰动。随着时光流逝，他们的大部工作如今已很少为人所知，他们的许多结论当然也已过时。然而他们所讨论的问题，却由此而被继承下来，构成理解古代中国天学史和上古文明史所必不可少的背景中的一部分，因而直到今天仍未失去其诱惑力和启发意义。……

《欧洲天文学东渐发微》

编辑推荐

作者在对中文史籍，尤其对汉译佛经中天文学史料进行了全面整理和深湛研究的基础上，以翔实的文献史料和客观求实的态度，揭示了中国传统天文学从起源到衰落两千多年系统的发展过程，也考证了“西方”天文学向中国的传播和影响。这对中国天文学史研究又推进了一大步。因此，本书更显得弥足珍贵。——编辑推荐

《欧洲天文学东渐发微》

精彩短评

- 1、這本書的雛形是兩位作者的論文集，後來敷衍成一本書。
- 2、还不错，不过啊要有足够的时间才行
- 3、就是想科學與宗教論文的時候因為想到天文學神切入點而造成的神麻煩！！

《欧洲天文学东渐发微》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com