

# 《古代小说鉴赏辞典（上册）》

## 图书基本信息

书名：《古代小说鉴赏辞典（上册）》

13位ISBN编号：9787532614929

10位ISBN编号：7532614921

出版时间：2004-5

出版社：上海辞书出版社

作者：蒋星煜等撰稿

页数：1371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古代小说鉴赏辞典（上册）》

## 内容概要

《古代小说鉴赏辞典(上册)》收历代小说600篇，上起先秦，下迄晚清（截至于1911年），逐篇配以鉴赏文章，总篇幅300万字左右。分上、下册出版。

# 《古代小说鉴赏辞典（上册）》

## 书籍目录

出版说明 凡例 序(一) 序(二) 序(三) 篇目表 正文 先秦两汉 魏晋南北朝 隋唐五代 宋辽金元

## 章节摘录

那么这一东一西的两位国君为什么走到了一起，而且又是周穆王主动找到西王母呢？从《山海经》等先秦文献材料来看，西王母本来是神话中的半人半兽的怪物，但后来就成了具有真实性的历史人物。其重要依据之一，就是她和周穆王的历史性会见。《竹书纪年》中提到周穆王于十三年和十七年两次西征见西王母，西王母曾一次东来见周穆王。而在其他一些先秦典籍中，西王母往往是能够给圣王带来智慧和吉祥的保护神。如《荀子·大略》：“尧学于君畴，舜学于务成昭，禹学于西王国。”既然从尧舜的传说时期就有了圣王从学于西王母的故事，那么周穆王去拜访西王母显然是为了寻求治国安邦的策术。这一点，在本篇故事中完全可以得到证明和解释。在这段文章之前，《穆天子传》卷二的末尾记载周穆王于癸亥日（二十七）来到西王母之邦。本篇开头到“西王母再拜受之”详细介绍了两位国君见面时的正式礼节。“吉日甲子”是指二十八日。对日子的精心选择，表明穆王对这次访问的高度重视。再从穆王带给西王母的礼物“白圭”和“玄璧”中，也可以看出他对西王母的极度礼遇。《周官》和《考工记》中有关于天子执圭以朝诸侯的记载，但只是用圭，没有提到和璧一起用。到了《管子·形势》、《墨子·明鬼》、《墨子·尚同》中，出现了“圭璧琮璜，币帛牺牲以飨鬼神”的记载。说明人们以圭璧同用的方式表达对鬼神天帝的虔诚，而对诸侯只用其中之一即可。在《穆天子传》其他卷中，虽然也提到穆王见其他诸侯的故事，但都没有提到送礼，更没有提到圭璧同用。而唯有西王母得到了只有人们顶礼膜拜的鬼神才可以得到的圭璧，难怪西王母对此十分感动，“再拜受之”。第二天二人欢宴瑶池。在西王母给穆王的谣辞中，似乎还隐约地包含着对其作含情脉脉的猜忖，但它却被穆王的答词给冲淡了。穆王明确表示，回到东土以后，要与周边邻国和平相处，并使国泰民安。在最后西王母为穆王的吟辞中，进一步证明了他们之间的政治伙伴协作关系。吟辞凡十二句，六句为一个单元，分为前后两个部分。前一个单元为西王母自述经历。意思是我作为天帝的女儿，奉命来到西土，尽管这里荒漠野悍，与虎豹群居，但我没有辜负天帝的使命，在这里成就了王业。第二个单元为西王母以己推人，说什么时候你那里的臣民能够像我受天帝派遣一样，离你而去，另辟天地。这是我对你的衷心祝福，也是苍天的意志。从这些应答谣辞来看，他们谈话的主要内容显然和双方的国君地位及其政治前途有关。他们或许有些男女之情，但从这段文字本身来看，至少反映出他们没有因为私情而忘记自己的责任和事业。所以，有些小说词典将这段文字中的周穆王说成是一个淫游佚猎、嗜酒好色、多情多才的风流天子形象，很可能是受了某些咏史诗，如李商隐的《瑶池》的影响，实在是委屈和冤枉了这位雄才大略的圣明君王。（宁稼雨）……

# 《古代小说鉴赏辞典（上册）》

## 编辑推荐

中国古代小说历史悠久，有一个孕育、产生和发展的漫长历程，小说的概念也有一个演变的过程。《古代小说鉴赏辞典(上册)》所收小说，时间跨度大，取义广泛，举凡神话、寓言、轶事、志怪、传奇、话本、章回等各种类别，均有众多名篇入选。全书内容丰富，佳构迭出，从不同历史时期、各个社会角度展现了中国古代小说的独特魅力。《古代小说鉴赏辞典(上册)》鉴赏文力图以历史唯物主义和辩证唯物主义观点对原文作出分析与评价，并致力于发掘其中的审美价值和文化遗产价值，以帮助读者获得艺术上的享受。

## 精彩短评

- 1、质量好价格便宜实用内容全
- 2、本书收录了中国的各类小说，从开始文言到明清的白话文，当然有些是节选，有鉴赏，不错，可惜本网站尚无下集。
- 3、看着消遣
- 4、书内容很不错，印刷和纸张都还好。收藏阅读都很值
- 5、好书，不用多说。只是纸张很薄，要轻拿轻翻。2004年5月第1版，2013年5月第10次印刷。
- 6、这本辞典的上册跟比下册要好。下册可能因为有太多的长篇摘录（也不可能上全篇），再加上小说情节有很多类似，所以阅读感觉大打折扣。
- 7、上册比下册无论纸质还是印刷都要强很多，大概是因为印刷厂不一样。上册是明以前的作品，以短篇，超短篇为主，偶有比较长的节选的评话，下册以明清作品为主，基本上都是长篇章回体小说的节选，间或有短篇出现，下册还省略掉了一些大家耳熟能详的篇目，如红楼梦，聊斋的原文节选，只有赏析。赏析基本上说的还是比较到位的，很有参考价值
- 8、自宋之前的都很不错，后面的都是长篇的就是略，不知道是看评论还是看节选了。。。
- 9、难得精品，尤其是评论。
- 10、包装简陋,价格和去年比起来优惠力度变小
- 11、价格便宜，内容丰富，还有插图、讲解。每日读几则，清心爽口。放在书架上，看着也舒服。难得如此好书。建议卓越快进下册，以飨读者。我会及时购买。
- 12、简体横排，书很厚，字很小。我看了几篇，感觉选本好，注解到位。适合闲暇赏读，也适合收藏，我很喜欢，打算两年内看完上下册。
- 13、中学时读过上海辞书出版社出的唐诗鉴赏辞典，无论是排版、印刷还是内容都很出色，很厚重的感觉。书中精选各个时期的代表小说，篇后有名家分析，值得细细品味。建议读一读鲁迅的《中国古代小说史略》，能更好的了解小说的发展过程。
- 14、未读下册。
- 15、TUT比较难懂的地方也可以找得到意译真是太开心了是本着提高文言文水平和本身就喜欢历史的所以有看到符合心意的文章真是太好了
- 16、既有文学价值又有深厚趣味性，比起在中国古代小说浩如烟海的典籍中摸索，此书确实已摒弃了不少糟粕，不同类型和风格的古典小说或许才能使人不轻易放弃。
- 17、古代小说鉴赏
- 18、很好的一套书，一直在收藏
- 19、印刷字体太小，内容尚可。
- 20、很好的辞典,活动的时候值得收

# 《古代小说鉴赏辞典（上册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)