

《宋诗别裁集》

图书基本信息

书名：《宋诗别裁集》

13位ISBN编号：SH10018-392

10位ISBN编号：SH10018-392

出版时间：1975-11

出版社：中华书局

作者：[清]张景星,姚培谦,王永祺 选编

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋诗别裁集》

书籍目录

序

卷一 五言古

王琪一首

刘敞一首

江休复一首

韩维一首

文同一首

苏轼九首

孙平仲二首

贺铸三首

黄庭坚三首

秦观一首

晁冲之一首

张耒二首

刘弇一首

倪涛一首

叶梦得二首

陈与义四首

张九成一首

刘子翬三首

范成大二首

陆游四首

杨万里四首

卷二 七言古(一)

卷三 七言古(二)

卷四 五言律

卷五 七言律(一)

卷六 七言律(二)

卷七 五言排律

卷八 五言绝

七言绝

《宋诗别裁集》

精彩短评

- 1、老版子。好摸。
- 2、此書宜佐午後雨。

1、用“文格浅弱”形容宋诗是不客观的，我历史不好，没有底子，这本书阅读障碍很多。还没有看完。今天主要想说想到的李清照的一首诗：夏日绝句生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。觉得它有意思不是一天两天了，有人说这是一个杰出的女人赞美一个杰出男人从而暗讽一群统治者的诗，以杰出贬抑无能，反衬手法。大多数这么说的应该是学来的，第一个这么说的人估计很自负。历史上男人写女人的诗不计其数，尤其是闺怨诗，李安导演在解释关于《色戒》里王佳芝和易先生的关系的时说，在中国文化里，一个男人，非常没有办法的时候，会把自己摆在一个很没有办法的女人的位置上面，把自己当成这样一个女人来写。他想得很准，这也很好的解释为什么在那么一个时间段两个人是那样一个状态。反过来说，一个女的把自己当成男人来写，有没有可能？这么说肯定是讨骂，但是我觉得李清照这首诗里有一点点这样的意思……自成一派的女诗人不多，木兰辞绝对不是花木兰写的，有没有这么个人这件事还在两可呢。接着说这首《夏日绝句》一个人在被某种不可逆转的灾难或者变故推着飘零转徙的时候，在身边亲人亡故知己零落的情况下是不大会把矛头对准某个具体行为主题的，触发她的应该是自己的情感和经验的积累，黄花更漏，夜雨寒灯，都会引人泣下成诗。尤其是李清照这样一个“士女”，并没有封建士子那样文死谏的光荣愿望。那么假设她把自己当做自刎乌江的西楚霸王项羽来写，是想说什么。她对项王自刎乌江无疑是赞同又痛惜的，项羽是失败的英雄，如若渡江只能是沦落为寇，李清照在战祸中丧夫离乡，无论生活情况还是心境都一落千丈，上去下来之间，感慨系之。中国社会极少酿造“卷土重来”的传奇，死灰复燃是稀罕中的稀罕，鬼神不助弱者，棋局如此，战局如此，人生一世亦如此。她是明白的。故有此诗。得失寸心知，一种想法而已。

《宋诗别裁集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com