

《中国情色文化史(上下)》

图书基本信息

书名：《中国情色文化史(上下)》

13位ISBN编号：9787801537768

10位ISBN编号：7801537769

出版时间：2004-02

出版社：中国书籍出版社

作者：刘达临

页数：608

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国情色文化史(上下)》

内容概要

本书以清晰缜密的理论脉络为线索，将大量长期秘不示人的彩色图片贯穿起来，揭开了五千年来中国性文化的神秘帷幕，使之重见天日。二十世纪后期，有些国家也出版过一些有关中国古代性文化的书籍。但图片大都为春宫图，年代跨度小，资料不够丰富，且缺乏深入研究与分析。本书内容广泛，共有十余万阐释说明文字和几百幅彩色图片，其内容的时间跨度约有6000年（截止到20世纪初）。这是世界上第一本通过古代陶器、石器、玉器、木雕、刺绣、春宫图、岩画、山水画等全面阐述中国古代性文化的大型典籍，具有很高的收藏价值。其中有许多实物图片为第一次公开（如两千多年前的性工具），有些实物图片为第一次点明它的含义（如笏和如意由男性生殖器演变而来，古代妓院中使用的“代价券”等），有些图片已成“孤本”、“绝本”。理论构架完整，具有权威性。本书十余万字的阐释与说明，体现了作者长期潜心研究的独到成果，旁征博引，立论公允，清新耐读，使读者对本书理解更为深刻。对中国性文化史的进一步了解与正确认识，有助于对博大精深的中国文化史和文明史的进一步了解与深入认识。

《中国情色文化史(上下)》

作者简介

刘达临，上海大学社会学教授，亚洲性学联合会副主席。长期以来进行社会学、婚姻家庭和性科学研究，是我国性学开拓者之一。他在我国举办了第一个向社会公开的性学系列讲座，举办第一个性教育培训班，建立第一个性学学术团体，出版第一部《性社会学》，创办第一份性学刊物。组织第一次全国20000例性调查，承认我国第一届国际性学研讨会，建立我国第一个性文化博物馆。他的特点是不断开拓、不畏艰险、坚持到底。他的工作与成就受到国内外广泛的好评与崇敬。1994年他在柏林被授予“赫希菲尔德国际性学大奖”2001年在美国被授予“赫柏林格伦巩固与优化家庭奖”，美国《时代》周刊把他评为“引导中国走向幸福的21世纪的6个代表人物”之一。他曾出版了80多部著作，不少著作被译为英、德、日、韩文及在中国的台湾与香港出版。

《中国情色文化史(上下)》

书籍目录

- 前言
- 绪论一：性爱可以影响历史
- 绪论二：反映古人性爱的三篇史诗
- 第一章 混沌初开（原始社会）
 - 第一节 人类性的生理进化
 - 第二节 人类性的心理进行
 - 第三节 人类性的社会进化
- 第二章 私有制社会建立以后（夏、商、周及春秋、战国）
 - 第一节 统治者的性掠夺
 - 第二节 性观念的开明和宽松
 - 第三节 爱情和婚姻制度
 - 第四节 妓女的起源
 - 第五节 周性恋的最初记载
 - 第六节 房中术的萌芽
 - 第七节 《易经》和八卦
- 第三章 建立起中央集权的封建大帝国（秦、汉、魏、晋、南北朝）
 - 第一节 帝国的淫乱
 - 第二节 女子的枷锁
 - 第三节 婚姻与爱情
 - 第四节 妓业的发展
 - 第五节 男风大盗
 - 第六节 形形色色的性变态
 - 第七节 性文学艺术的萌芽与发展
 - 第八节 中国古代房中术和道教
- 第四章 中国封建社会的全盛时期（隋、唐、五代）
 - 第一节 帝王的纵情声色
 - 第二节 婚姻的缔结与维系
 - 第三节 性自由度
 - 第四节 嫖娼狎妓之盛
 - 第五节 文学作品中的性爱
 - 第六节 中国古代房中术之花盛开

《中国情色文化史(上下)》

章节摘录

插图1插图2

精彩短评

- 1、很有意思的书
- 2、很快翻完了。感觉学术性很高。。。
- 3、长见识的书，古人性趣盎然呢
- 4、好好看啊 都来看啊 真的很好看啊！！！！！！
- 5、性文化大餐
- 6、难得的理清性文化历史脉络的作品，插图中有许多有趣的东西
- 7、刘达临先生的书出了七、八本，但换汤不换药，千篇一律的图片，千篇一律的文章。希望今后刘达临先生能对得起读者
- 8、无需多言
- 9、这个主张 " 医治 " 同性恋的作者要严厉鄙视
- 10、有点枯燥
- 11、高中书柜里的。。。只看过下部
- 12、了解了很多知识,我国真是自古男风盛行啊,我觉得我国才是腐女大国,腐女,耽美狼的发源地啊!!!!!!~~~~~原来我们国家男风如此流行,在古代就这么公开,盛行,看来我们现在倒是退步了,被其他地方给赶上了.现在搞那么多干嘛~~~快出来法律让同性恋结婚吧!!!!~~~~~
- 13、一般般啦。。。图画大于文字。。。倒是不错的图鉴。
- 14、有几个同学曾问我对情色艺术有没有什么心得，我几乎都无言以对，因为我当时能想起来的最多是当你手里所有情色网站都登不上去时怎么能最快找到一个新的网站。我觉得很有必要总结一下以前一些东西，当然包括一切与情色、淫荡和骂人有关的东西。历史告诉我们，这些东西很重要。它们可以让我们用之一生，经久回味。

其实几乎所有发育正常的男同学在手有了网络之后都会很本能地寻找情色网站，这差不多就像有奶头靠近嘴巴时知道主动吃奶一样根本不用教。而情色网站对女人似乎没有太多作用，女同学喜欢的是实战，实在限于自己长得很困难，就去买个仿真器具实战演习一下。面向广大男同胞的也有充气娃娃，但问题是同样都是仿真物品，女人只要一个器官，而男人却要整个人。女人出差可以像带卫生巾一样把仿真器具随身携带，甚至往私处一插就可以走人了，但你见哪个男的出差会带一个棺材那么大的包啊，而且还不能随机，你得在上飞机前办理托运。

我回忆了一下，还真想不起什么心得。我觉得情色网站有它的优良之处，就在于能够缓解人们工作压力，使身心得到放松，有利于维护家庭稳定，继而维护社会和谐。对于像中国这么封建的国家，广大中学生可以在情色网站上得到青春期教育课上应该老师讲却让同学们自习的知识，尤其是对某些器官有个清晰而感性的认识。同学们还可以间接学会一些基本动作，使自己在日后的人生历程中轻而易举地避免不孝有三无后为大的恶果。无论男人女人多上上情色网站，对人这种动物的本性有个深刻的了解，多见见世面以后也可以死而无憾。

我觉得图片啊影像之类的虽然最直观最感性最性感，但其实有很大局限性，不如文字更有表达力度，也不如文字更能反映思想。淫的最高境界是意，而不是色、声、手。国外一些电影叙述过一种高人，叫意淫达人。他们可以坐在公园里一动不动，很静止很优雅地面露微笑，静静地看着来来往往的过路人，然后在生理上达到高潮。最初我看那电影时，我就觉得那是一牛人。

就像语文课本不是只在于教会你有限的字，而是要告诉你如何自己去认识字，比如碰到不认识的字会去查字典。情色网站的真义也不是只给出有限的图片和影像让你以此为淫，而是要让你知道什么是淫，然后让你学会自己去制造淫的情境。要制造淫的情境，首先要有自己的思想和意识，你要有属于自己的关于淫的思维方式和理论认知。然后无论在现实生活中，还是在精神意识里，都可以按照自己的癖好去自我生淫。到这一层，你算可以小学毕业了。

意淫就好比查字典，都是小学生水平。所有现在还是幼儿园水平的同学要努力，去改变阅读媒介

《中国情色文化史(上下)》

的比例，减少对图片和影像的嗜好，逐渐多去看文字。情色文字一般都是叙事型的小说体裁。叙事型文字有利于培养一个人的创造性思维，比如在内心自己设置情景，有利于使自己身心合一，这样才能体验更美丽的快乐，同时提高自己的欣赏水平，开阔自己的情色思路。

情色文字是最优质最深刻最富有内涵的情色媒介。图片与影像所表现的东西是很单一的。尤其是图片，它仅仅是某个瞬间的固定展示，摄影爱好者最清楚照片的本质，这种固定的手法有其不可回避的简单，它虽然可以给人以一定的想象空间，但它反映的东西却极为有限，它不能告诉读者更多台前幕后的东西。影像是目前世界上最直观最绚丽的媒介，但所有的大片儿都是按照文字剧本拍出来的。

文字是一个人的思维语言。所以为了培养适当的意淫能力，更广泛、深入、切实地了解情色，应该塑造自己的情色思维。而情色小说或情色理论文字，它们的话语空间都非常广泛，反映内容比较深刻充实，可以帮助读者提升对情色的欣赏水平，丰富自己的情色口味和癖好，是一个人认识情色享受情色最基础的媒介。

情色文字包括情色小说，可以让读者开阔眼界，了解到更全面的東西，培养更多的性癖好，建立更多的情色情景，提高对情色的赏析水平，对人有个全面深刻的认知。你可以在文字版块中看到更多在图片与影像中看不到的内容，包括情色哲学内涵，思维形式，情节构成以及周边知识。

可以这么说，几乎所有最精华的情色内容，都源自于文字。影像仅仅是对文字所反映的最全面情色哲学和情节的节选，而图片又是对影像即整个事件发展过程的节选。广泛阅读网站的文字部分，对读者树立自己的情色观有很大助益。

15、这次当当算是挺快的了，周一上午下的单，周四下午就送到了，拆了，但是还没看，但是感觉挺激动的，这东西，很敏感，但是没关系，自己看，我就想知道，中国人到底是怎么了，方方面面都想了解，性这方面也不放过，哈哈~而且，最根本的定义就是生物，或者说动物，性欲是最原始的，怎么进化，也许都驱除不了这种欲望，毕竟物种要延续，就要繁殖，人类高级，所以不是简单的XX，所以，就夹杂了很多复杂的东西，希望，能在这套书里找到答案...

16、下册

17、嘿嘿，图书馆还有这样的书，8错8错，作者也是位其人啊，敬仰敬仰！

18、图片尚可

19、书太贵类容也不太全面，买错书了，晕~~！

20、排版印刷版感觉等扣分、内容真心一般、

21、概叹世风日下的同时，发现古人远没有我们想象的保守；如不是传播工具的限制和传承的遗失，古人留下的定是一部蔚为壮观的性史学大观。这本号称的中国情色文化史著作，其实本质上是贬斥女性的，而不是一种平等的关系讲述男女双方在“性”上的作用。作者作为男性在叙述过程中透露出来的偏见、优越感和驾驭感有点让人反感。

22、资料的堆砌

23、大家都可以学习下，了解下古代。

24、刘达临就是个直男癌恐同道德制高点上的司马货

25、哦。。。猎奇的话还可以看。只是作者的学术水平实在是不敢恭维啊

26、看到评分感觉评分低了，仔细想想看就是资料的堆砌，看了很长知识/姿势，觉得还是可以给个四星

27、资料丰富，比较详尽，图文并茂，但作者写作比较一般，还是有参考价值的。

28、书分为上下册，但是，仅仅两本就有很多重复的内容。说实话，蛮失望滴。。。

PS：建议买上册就OK拉~

29、刘达临先生所研究的性文化让我们有一种感觉：人说假话的源头就是关于性的谈话，每个人都在装样子。

30、2009年秋。翻阅。这种选题很容易做成粗制滥造的庸作，这本书就是个范例。

《中国情色文化史(上下)》

- 31、果然唐朝开放啊 啧啧啧啧
- 32、编的挺敬业
- 33、尤抱琵琶半遮面
- 34、我订购的是一套上下册，但是商家只给了我下册。而我在查收时邮递员又不肯让我先检查再付款。很憋气！我本来是挺有热情在当当网购物的，现在很受打击。

《中国情色文化史(上下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com