

《淡江記》

图书基本信息

书名：《淡江記》

13位ISBN编号：9789573222781

10位ISBN编号：9573222787

出版时间：1993.01.01

出版社：三三書坊

作者：朱天文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《淡江記》

內容概要

本書為朱天文散文集。遙望著海峽那一岸的三月桃霞十月楓火，這一代的大學生想些什麼？做些什麼？感情些什麼？期待些什麼？淡江的風淡江的水吹在你臉上，濺在你身上，你也能否知道一點風裡的消息江上的漁歌呢？

《淡江記》

作者簡介

朱天文，1956年生，山東人，畢業於中山女中，淡江英語系，高一開始寫作，小說散文均擅長，曾獲得聯合報及中國時報文學獎，著有《喬太守新記》《淡江記》《小畢的故事》《傳說》《最想念的季節》《炎夏之都》等書，1983年開始電影劇本寫作。

《淡江記》

精彩短评

- 1、本来想打三星的，看了这本书更觉得天文是小家女子的情思，但《仙缘如花》和《怀沙》是好看的，真想认识朱爷爷啊
- 2、美！
- 3、非常年輕而明亮的糊塗。
- 4、读完全篇，很美好的感受。阅读，有时就是让人愉悦轻松的。
- 5、哎，也是个革命少女
- 6、明朗的少女情怀
- 7、朱天心的《淡江記》大抵是學生時代的隨筆集，讀來竟如同看到當年那個喜歡把七情六欲碼成方塊字的稚嫩的自己，說的也是校園中的種種軼事，自顧自說得眉飛色舞，也不管外人完全難以理解她用來稱呼死黨的奇怪外號，偶爾也會憤青一番喊一下“光復”口號，也少不了談電影閱讀舞蹈等文藝范兒，4顆星
- 8、"讀著讀著突然政治覺悟上線，心很累。
書名說是《淡江記》，不如說是朱天文在大學四年的種種吧，有淡江的同學，當然也會有台北的三三等人，文字間總有小女兒的嬌態，其實讀來很累，但至少言語間清楚多了。"
- 9、少年之作，不乏鋒芒

1、时人对此一枝，如梦相似。幸甚至哉，歌以言志。日子过得像窗外覆满墙头绿荫荫的爬山虎，糊里糊涂，就只是漫漫伸延着，散懒得差不多成了蓬头垢面。情操还要从眷恋怀旧里成长出来。青春呵，即使是什么内容都没有的，也这样光是不胜之喜就够了。衣服穿在身上首先要与人亲，若成了身外之物就是最难看的。也许艳光照人会是这样令人不敢逼视的。我们从层层埃尘里，像是看到了很久很久以前，一个中国读书人的本色，只这刹那间的省度，顿时使得这场毕业游园有了完全不同的风景。如果女孩儿必得出嫁，我就嫁给今天这阳光里的风日。再无反顾。我与淡江也只是风里来风里去，其实无情。天上万里无云，阳光照得一洗蓝天越是薄明起来。像十月风起的时候，人心思动。这样对将来无缘无故的喜悦，真是非常年轻而明亮的糊涂。还有比默契更好的是一种亲。再怎样的浪漫仍不至于放诞失志，还是有着现实分明存在的涩意。走在暖暖的阳光里愈发睁不开眼睛了。《诗经》里的人世，安稳和绵远。大雨浇在车窗玻璃上，淋漓而下，街景像在水里流过去，忽让人觉得慌乱起来。雨呵，怎么再也不停呢？下得人心都痛了。等到天起凉风，日影飞去的时候，你要转回，好像羚羊，或像小鹿，在比特山上。我发痴地想着，假如车子永远不来多好呢，我们就可以在廊檐底下并肩立着，一直到日子的日子以后。想着自己明知故犯，真是坏道了骨子里。但此刻我正在生气，谁都不可来惹动，有理是我，无理是我。即使在现今这样的社会潮流中，年轻的心究竟还未完全枯死，青年们仍然在追寻，在求突破求创造。我若还有悲意，那也是对冬天风里的晴空，想要飞去。我是太年轻了，青春用不完啊怎么办！回家的公车上，斜斜的阳光浮沉着尘埃照射进来，夕阳红红的一个圆轮在车窗外，伸手可以捞到，坟墓山上已有先开的芒花，秋风中摇着银灰色十分迷离。坐在车厢里颠得很厉害，落日一下子在车子前头，一下子又在车尾。这时候的太阳，芒花和尘埃有《楚辞》里南天之下的洪荒草味，突然的要为之惊心，叫人好解不开。脸上的皱纹在阳光霭气里都模糊不见了。我还要赶快回家，跟蹦进纱窗来的雨星星说话，它们说海的那边，枫叶红得好像烧红了天。那一簇虎皮菊像我的金黄色碎花棉袄一般富丽热和，是美国南部暖暖的阳光下，一望无际的玉米田、棉花田。信仰要冒最大的危险。我喜欢危险这两个字，因为危险才是青春永驻，桃花就是非常危险的。樱花开在春天的外边，与春天只是拂面含笑。但连如此珍贵的我都可以舍之不顾，这叛逆的激烈和刚强就是春天的机锋，足以使万物复苏，生生不息。这春色且不可以轻浮，随便入了骚人墨客的文章里。而桃花又有它自己的静素，静素是在桃花生长的整个背景上：之子于归，宜其世家。而我日子正当年少，天地也要骄纵三分。

《淡江記》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com