

# 《泉雄与士林》

## 图书基本信息

书名：《泉雄与士林》

13位ISBN编号：9789881852359

10位ISBN编号：9881852358

出版时间：2010-4-1

出版社：晨钟书屋

作者：李劫

页数：348页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《枭雄与士林》

## 内容概要

本书以政治和文化为两个交叉坐标，对20世纪中国的百年历史再度作严苛的审视，引爆争议性话题。其论述具有对庸常主流陈见的颠覆性震撼，涉及所有的重大历史事件，所有重要的政治精英和文化翘楚；月旦人物，评鹭群雄，慧眼独具，洞见迭出。

本书推翻了诸多历史定论，重新评价了诸多历史人物，如孙中山、袁世凯、汪精卫、蒋介石、毛泽东、周恩来、邓小平等等。本书同时又揭示出别一种人文承传和文化景观，重新审察与评说王国维、陈寅恪、胡适、陈独秀、鲁迅、周作人、钱穆、熊十力、梁漱溟、徐志摩、邵洵美、施蛰存、钱钟书等人文形象，角度新颖，见解独到，在思想文化界独树一帜。

# 《泉雄与士林》

## 作者简介

李劫，本名陆伟民，上海市人。当代思想文化学者，作家，文艺评论家。曾在上海执教于华东师范大学中文系，现居纽约。

自1980年代以来，在海内外报刊杂志发表数百篇文章，在中国大陆、台湾和美国先后出版8部长篇小说、10部学术论著，其中包括1998年在大陆出版的5卷本《李劫思想文化文集》。著述涉猎广泛，其文章和作品见诸海内外各大网站，并设有文集，开有博客，拥有众多读者。

## 《梟雄與士林》

### 精彩短評

- 1、可以看看吧，
- 2、紛紛擾擾的近代史，不予置評，但值得一看。小心，有毒！
- 3、經歷過那場風波之人的激憤之書，雖不乏偏頗，却大為可觀，尤薦上篇梟雄部分。
- 4、我讀的是台灣2011版的《百年風雨》，該書雖不免文人論史的空疏與夸誕，但由於作者自由意志強勁、審美修養高，也算是“元氣淋漓、洞見迭出”。魯迅諷笑王國維“老實得像火腿”，可王能預測“先共和後共產”的災變，魯迅卻看不出，世故使他喪失了恢宏視野和高遠的審美境界。魯迅與毛同屬問題男人，陰柔得成不了徐錫麟之類的烈士，可一旦權力在手，無論是政權的，還是話語的，都一樣凶狠。  
魯迅的世故在“三一八慘案”中表現得最明顯。李劫敏感覺察“魯迅到手一場婚外情……由於撰文相助之際，摻帶了兒女私情，再義正辭嚴也不免支支吾吾”。但其實還有更世故的一層，根據陸建德《魯迅與許廣平的“三一八”記憶》的還原，當天魯迅是留住了許廣平，號召別人做烈士，自己却
- 5、新文化運動距今已近百年，如今卻無人能承繼陳獨秀與胡適之未竟的事業，相反民族主義和犬儒哲學如今卻大行其道，商周時建立起的等級制度正以全新的面目狞笑着復辟，陳獨秀和胡適、陳寅恪和王國維、林昭 and 顧准，這些流淌著自由血液的前輩已經消逝在歷史深處，21世紀的自由主義者們仍在浮躁中走向迷茫。
- 6、立場存疑；邏輯混亂；觀點極端不能苟同；
- 7、書名十分的土鑿，但是內容卻十分生猛。孫中山沽名釣譽，蔣介石剿共緣由，汪精衛押寶失敗，毛家復辟天下，胡趙政治改良，六四始末，鄧小平只手遮天，胡適陳獨秀開啟新文化，魯迅欺內怕外……
- 8、電子版，才華橫溢，讀來蕩氣回腸。
- 9、李劫的評述總帶著股傲氣，但其審美的標高卻讓人難以忽視他的書～梟雄篇算是給大部分人重新上了一課，耳目不一定新但效果炸裂～士林篇第三維度睥睨姿態歷數民國時期各文人，五十年代美學爭論中高爾泰真是獨樹一幟
- 10、有自己的觀點，並且邏輯非常清晰，推薦！
- 11、覺得前半比後半容易讀也更好看\_(:\_ )\_最後30%，我肚子裡墨水太少根本讀不下去 \_ 依然感謝小伙伴。
- 12、絕對好書！
- 13、高中讀的電子書，基本都是私貨。硬傷很多 但寫得有情趣。
- 14、走在自由的道路上，丟了身份認同的屁股
- 15、看到一大半實在看不下去了，站在制高點上你不冷嗎？
- 16、讀過部分，尤其論毛等，個人情緒極濃，論歷史人物不錯，有見地。
- 17、不知是因一氣讀完而失眠，還是因失眠而一氣讀完。總之戾氣很重，讀時一路與作者辯詰，又一路感受作者的自由氣焰。但通書多指責他人缺乏悲憫，作者自己也憾無悲憫，倒還是聰明伶俐的書生氣罷了。
- 18、下載。攤子鋪得如此之大又缺乏論證也許是索然無味的原因。
- 19、犀利！
- 20、讀史明智果然是沒錯的。
- 21、文筆超棒，美感十足，但部分史實存在偏差，缺乏仔細考證。
- 22、沒有邏輯
- 23、任人打扮的小姑娘…
- 24、信息量太大，需要慢慢消化。
- 25、從不同的視野看歷史
- 26、絕對值得一讀。一些觀點相悖於主流價值觀，真正體現了言論自由的价值。不管認同與否，總之讀完能引起思考的書就是好書。
- 27、相當的精英主義和偏激，論文學尚會引經據典論證，說到歷史人物大多直接下定論，雖然很多說得在理，但瑜不掩瑕。
- 28、這本書塑造了我的政治觀

## 《臬雄与士林》

- 29、文如其名，二十世纪中国的政治演变与文化沧桑
- 30、读得直哆嗦
- 31、不喜欢。痛快是痛快，但不宽仁，亦无慈悲。这样的书成不了传世之作。
- 32、百年群像
- 33、历史审美
- 34、几年前读的我很欣赏他的观点和视角，但是我担心他的社会学和历史学素养能否完全支持这些观点
- 35、反思，并且要去涉猎更多
- 36、观点未必都惊得张推敲，但读起来非常过瘾。
- 37、书是好书，但有些观点值得商榷。
- 38、曾经读过，被作者的文笔、气势震翻。但仔细想想，还是夹杂了太多个人色彩，不够冷静客观地在做研究。书生论史，笔底波澜，映照的还是自己的愤懑。不过还是挺好的一本书，可以参考参考。
- 39、不管有多么颠覆，最后还是被这段话感动：生存是无奈的，存在是艰辛的。思想在孤独中抽芽，生命在苦难中开花。所有的热闹，多多少少都透露着虚幻的真相。站在舞台中心，与身处社会边缘，又有什么区别，又有什么要紧。遥想先秦当年，惠施远比庄子风光。可是，如今人们读庄，谁能从中读出惠施是深刻的，而庄子是肤浅的？虽然深浅并非自由与否的标记，但自由却确实是有深浅之分的。深入骨髓的自由，不会在意中心和边缘，更不会对运动有什么热情，不管是运动他人，还是被他人所运动。自由一旦仅仅流于主义的层面，很容易变成转瞬即逝的浮光掠影。
- 40、其实关于评论这种东西，我内心还是有疑惑的，所谓评论，不依然还是站在高处俯视群生的吗，所崇尚的谦卑和怜悯，又几人做到呢，在评价的同时就已经失去了，始终都是矛盾的。伟人也好，文人也罢，说到底，也都是人。关于政治，我几乎一无所知。
- 41、值得一读
- 42、大开大合之作。
- 43、李劫之论，以审美为标高。
- 44、中国历史上，常常出现贵族消亡，臬雄群起的现象，此消彼长之间也预示着历史已往坏的方向走。自沉于昆明湖的静安先生在近百年前所说的“先共和，后共产”预示了中国近代的政治走向。如陈寅恪诗中所言“读史早知今日事”。书中对于那些臬雄评述一针见血，不过对汪兆铭则过于苛责了。这个国家从不缺乏爱国家、革命家，也不缺乏动辄道德指控从不独立思考的愤青。不过也难免，在一个文化封闭的环境之中，自小在红旗下长大的身上或多或少都有所遗毒。所谓群众，所谓民意，如出闸的洪水，最可以拿来为革命家所用。
- 45、独特的视角审视近代史
- 46、我竟不知如何评价...里面评价的人物太多，我知道的又少，不敢随便评论...
- 47、文学家写史，优点很明显，缺点也很突出。意气风发、挥斥方遒，畅快淋漓的文笔值得赞许。但是臧丕人物而没有放到当时的历史环境中去考虑，直接以论代史，很多立论不够严谨，可惜了
- 48、为数不多的独立学者，值得一读
- 49、偶极有洞见，如《管锥篇》、后废帝。有挠不到位之评迅翁。文笔富江湖之野，然取其思索用力，能喊出难得。
- 50、人之云亡，邦国殄瘁

# 《泉雄与士林》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)